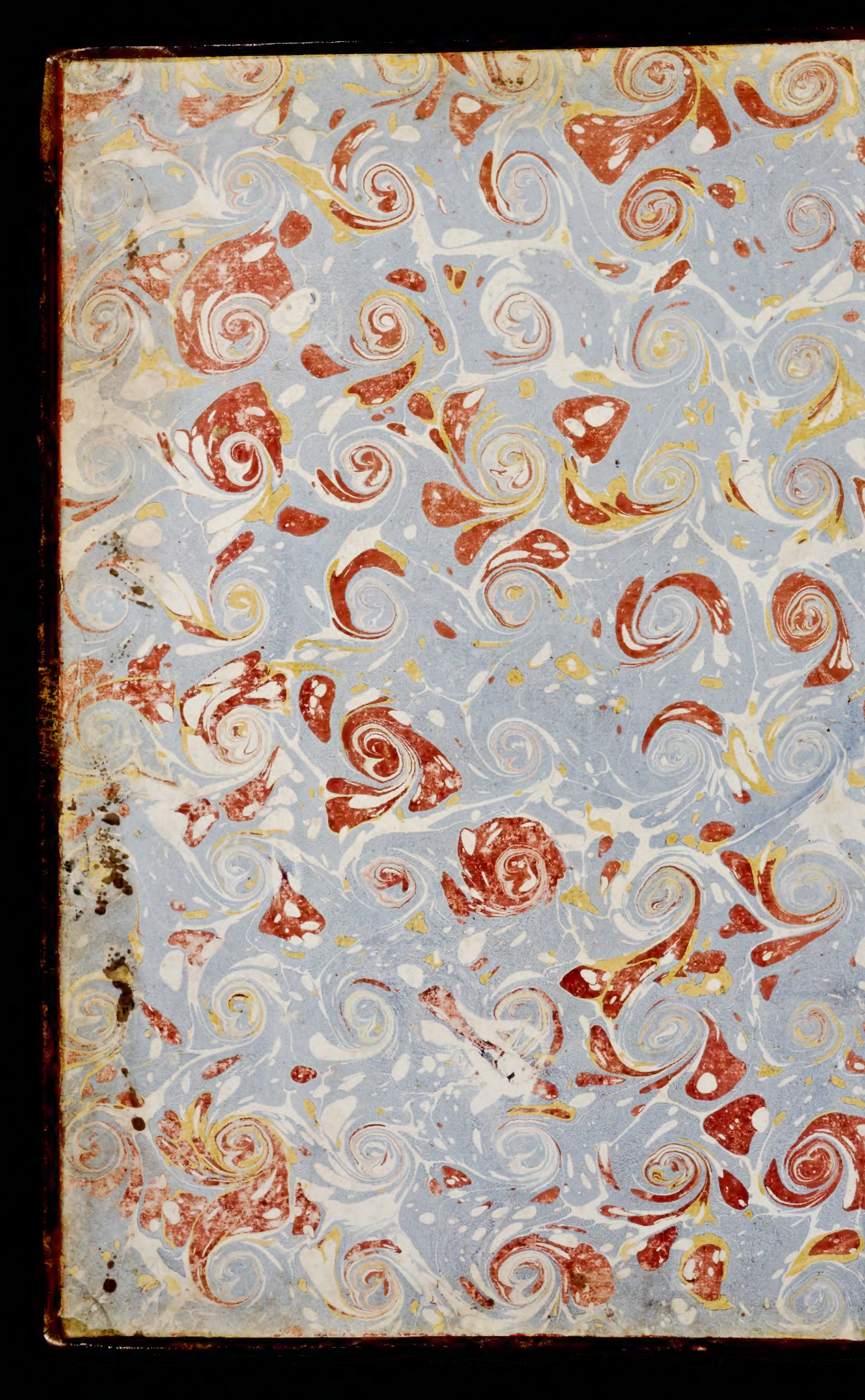
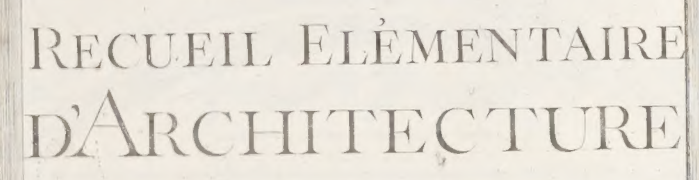






3 vols
Complete with 8 title-pages & 915 plates.



# RECUEIL ELÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

*CONTENANT*

Plusieurs Etudes des Ordres d'Architecture d'après l'Opinion des Anciens et le Sentiment des Modernes

*DIFFERENTS ENTRECOLONNEMENTS*

Propres a l'Ordonnances des Façades

*DIVERS EXEMPLES*

de Décorations Exterieures et Interieures, a l'usage des Monuments Sacrés, Publics, et Particuliers.

*COMPOSÉ,*

*Par le Sieur* de Neufforge *Architecte.*

APPROUVÉ

*Le 5 7.bre 1757. par M.rs de l'Académie Royale d'Architecture.*

I. VOLUME.

1.er en 1757 et 2.e en 1758.

*A PARIS*

*Chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or.*

*AVEC PRIVILÉGE DU ROY.*

Tom I.

# Exemples des trois Ordres d'Architecture Grecs

*Qui represente les 3 genres de bâtir qui sont le Solide le Moyen et le Délicat, et avec leurs reunions dans un seul Edifice, Plan et Elevation d'un Portique de l'ordonnance Dorique ou ordre Solide contenant 2 sortes d'entrecolonnement, la hauteur de la colonne est de 16 modules et le demi Piedestal ou Socle en est le sixieme qui contient 2 modules 8 parties et l'entablement à le quart qui est 4 modules .*

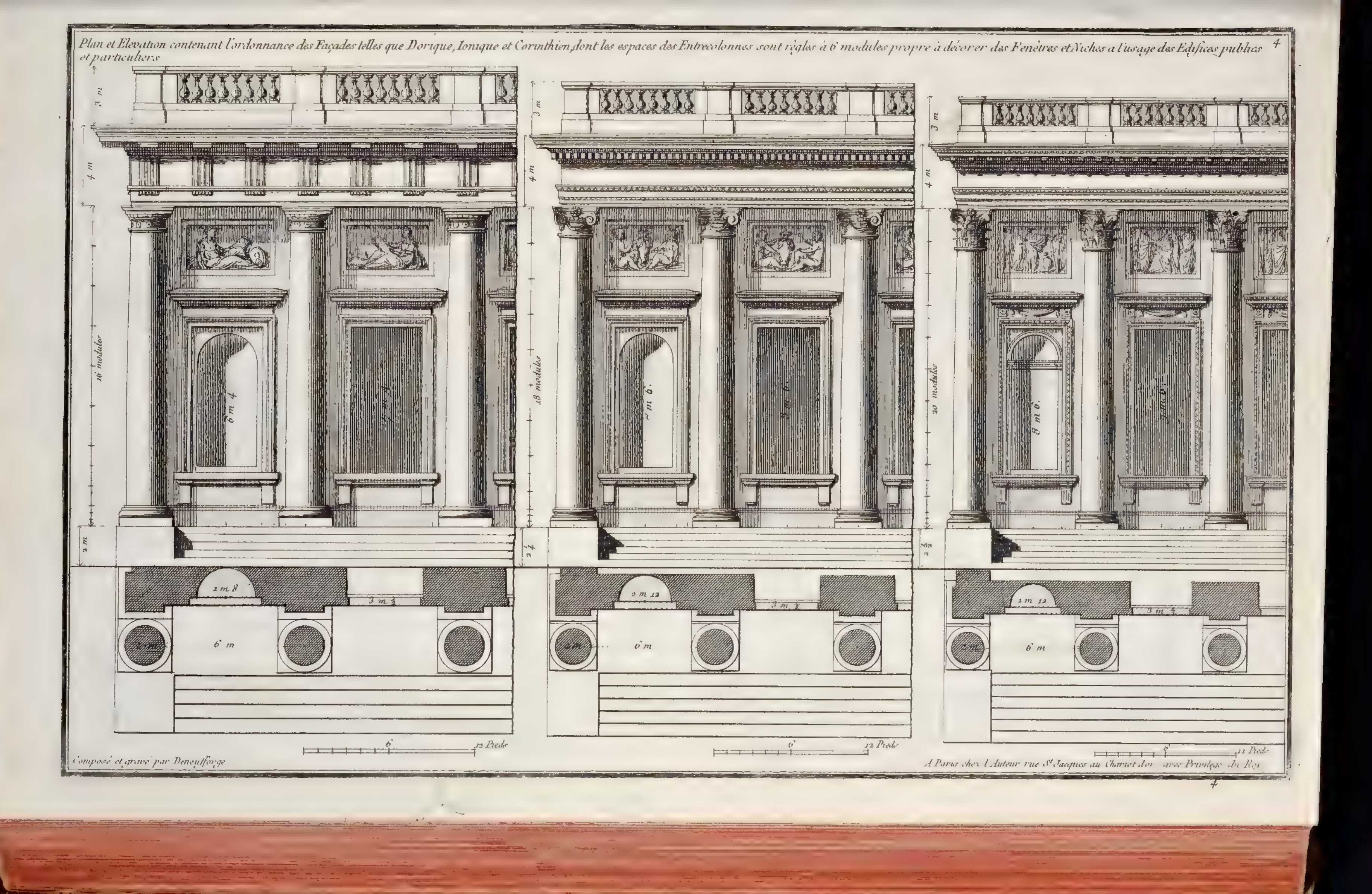


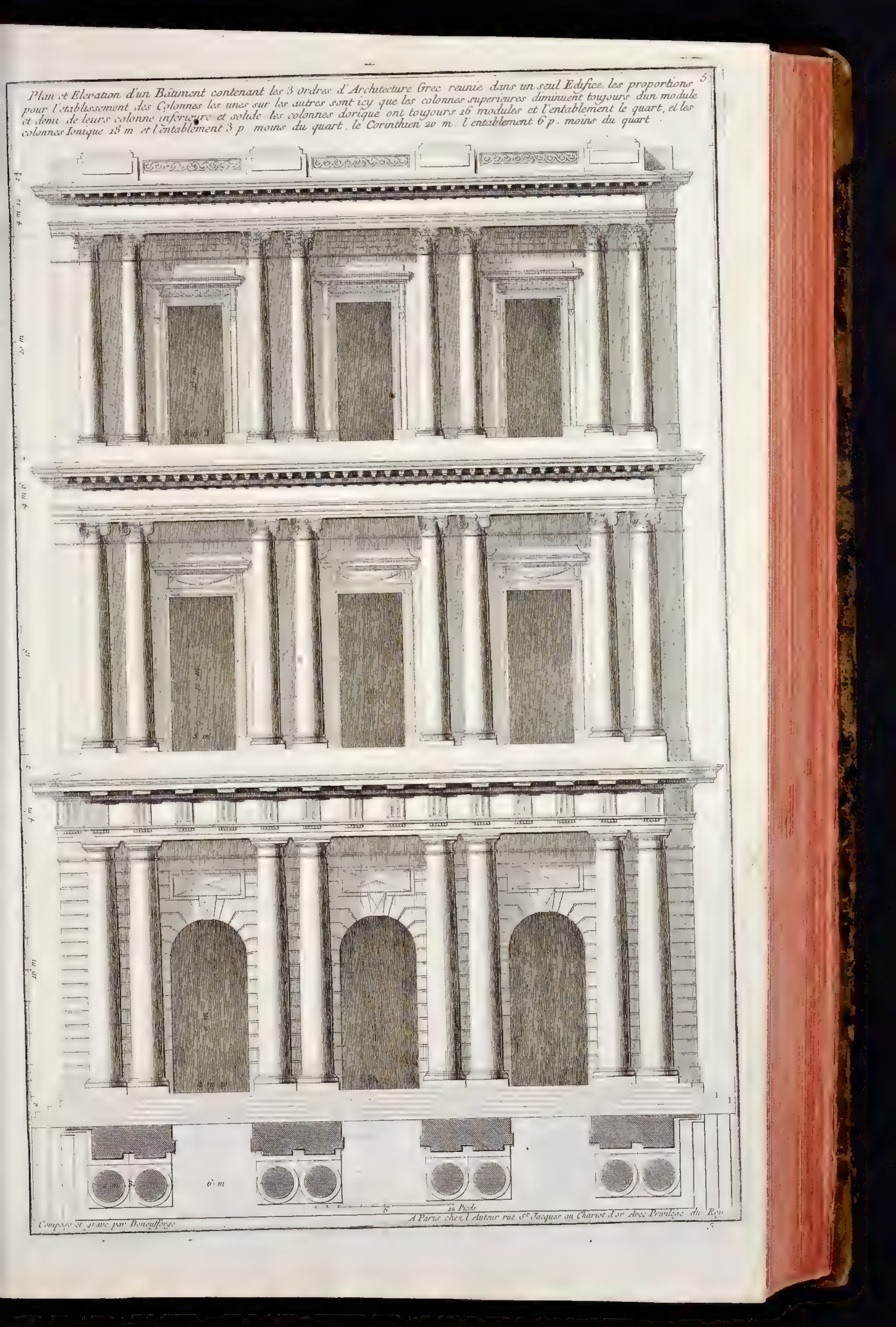
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

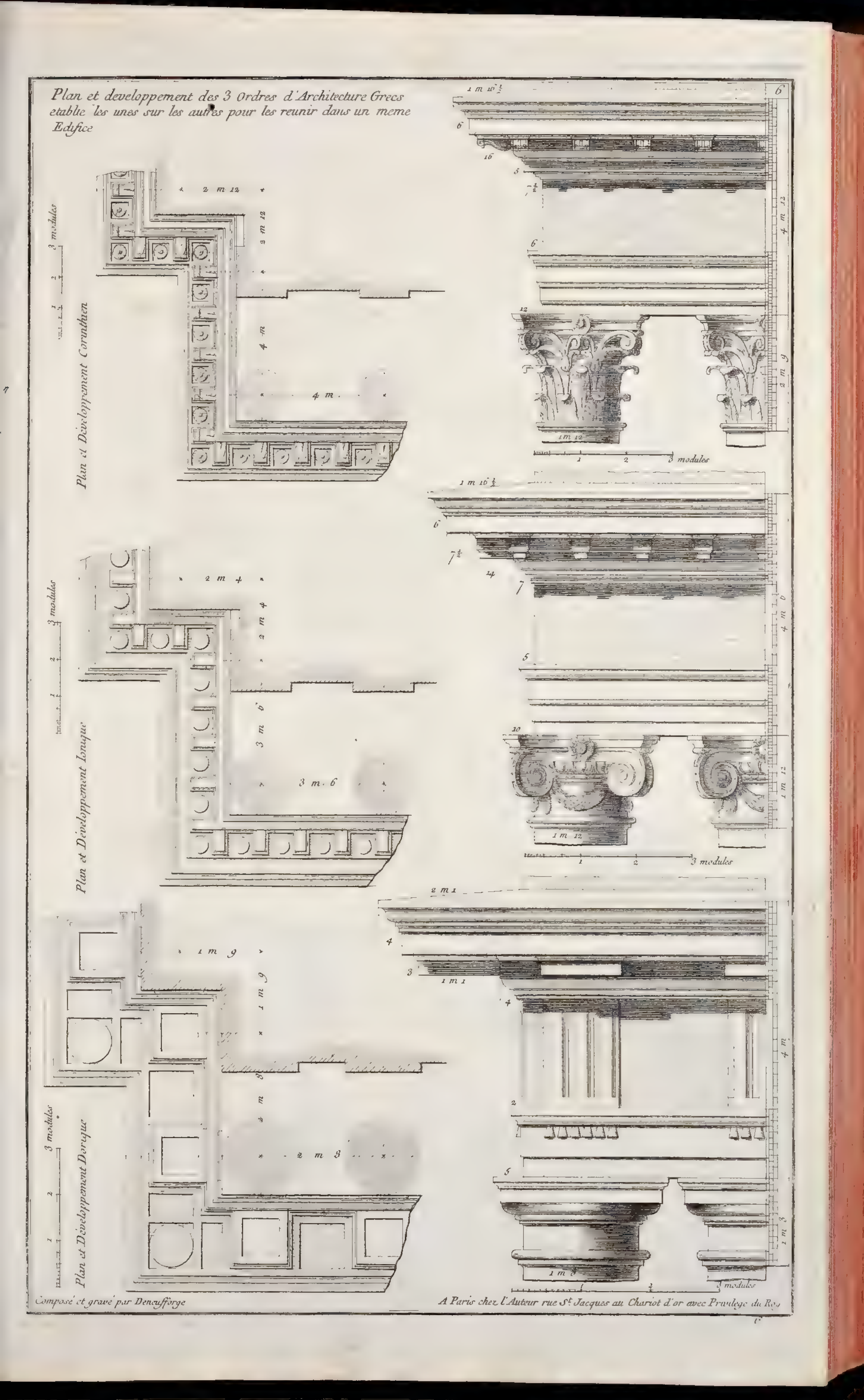

Plan et Elévation du Portique de l'ordonnance Ionique ou l'ordre Moyen, contenant deux sortes d'entrecolonments, la hauteur de la colonne à 18 modules et le demi Piedestal qui en est le sixieme qui fait 3 modules et l'entablement entre le quart et le cinquieme qui est 4 modules
2
4 m.
18 m.
3 m.
5 m
7 m
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy
2

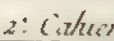

3
Plan et Elevation d'un Portique de l'ordonnance Corinthien ou l'ordre Delicat contenant 2 sortes d'entrecolon nements, la hauteur de la Colonne est de 20 modules, et le demi Piedestal en à le sixieme qui est 3 modules 6 parties et l'entablement le cinquieme qui est toujours de 4 modules .
4 m
2 m 9
20 m
3 m 6
5 m
3 m 12
7 m
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rüe St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy


Plan et Elevation contenant l'ordonnance des Façades telles que Dorique, Ionique et Corinthien, dont les espaces des Entrecolonnes sont réglés à 6 modules propre à décorer des Fenêtres et Niches a l'usage des Edifices publics et particuliers
4
3 m
4 m
16 modules
2 m
6 m 4
7 m 4
2 m 8
3 m 3
6 m
18 modules
7 m 6
8 m 6
2 m 12
20 modules
9 m 6
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi
4


5
Plan et Elevation d'un Bâtiment contenant les 3 Ordres d'Architecture Grec reunie dans un seul Edifice, les proportions pour l'etablissement des Colonnes les unes sur les autres sont icy que les colonnes superieures diminuent toujours dun module et demi de leurs colonne inferieure et solide les colonnes dorique ont toujours 16 modules et l'entablement le quart, el les colonnes Ionique 18 m et l'entablement 3 p moins du quart, le Corinthien 20 m. l'entablement 6 p. moins du quart.
4 m
10 m
4 m
18 m
4 m
20 m
6 m
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy
5

Plan et developpement des 3 Ordres d'Architecture Grecs etablie les unes sur les autres pour les reunir dans un meme Edifice






*Suite d'Architecture contenant l'ordonnance des differents Portails pour des Eglises, et plusieurs Desseins des Portes Croisées et Niches relatifs aux 3 genres d'Edifices propre à la destination des monuments consacrées et à l'usage des bâtiments, Plan et Elevation d'un Portail d'Eglise, composé d'un grand ordre Dorique de 2 sortes d'entrecolonnements, la hauteur de la colonne est de 16 modules et l'entablement 4 modules.*

4 m

10 m

3 m 8

6 12 18 24 Pieds

3 m 4

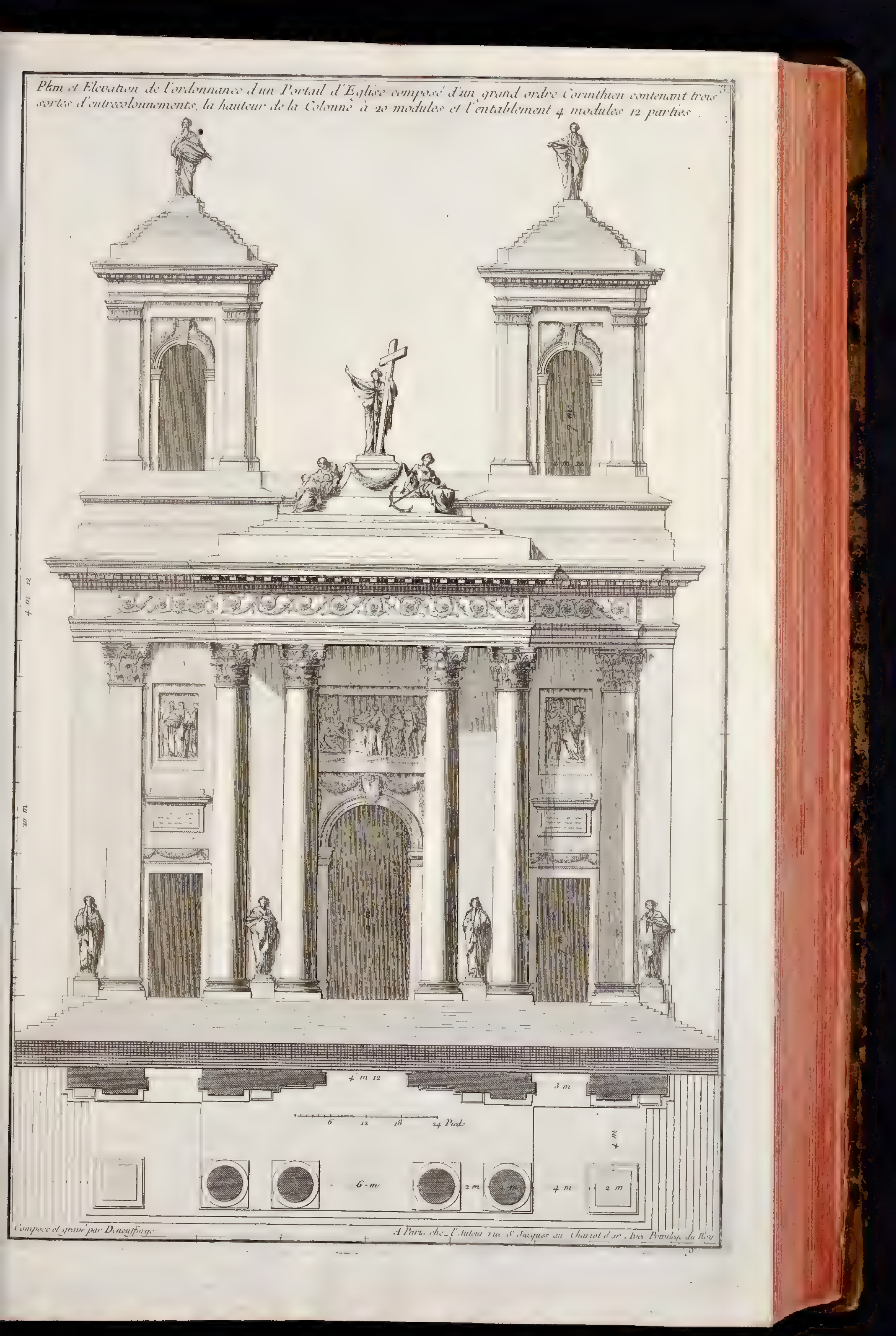
6 m

3 m 4

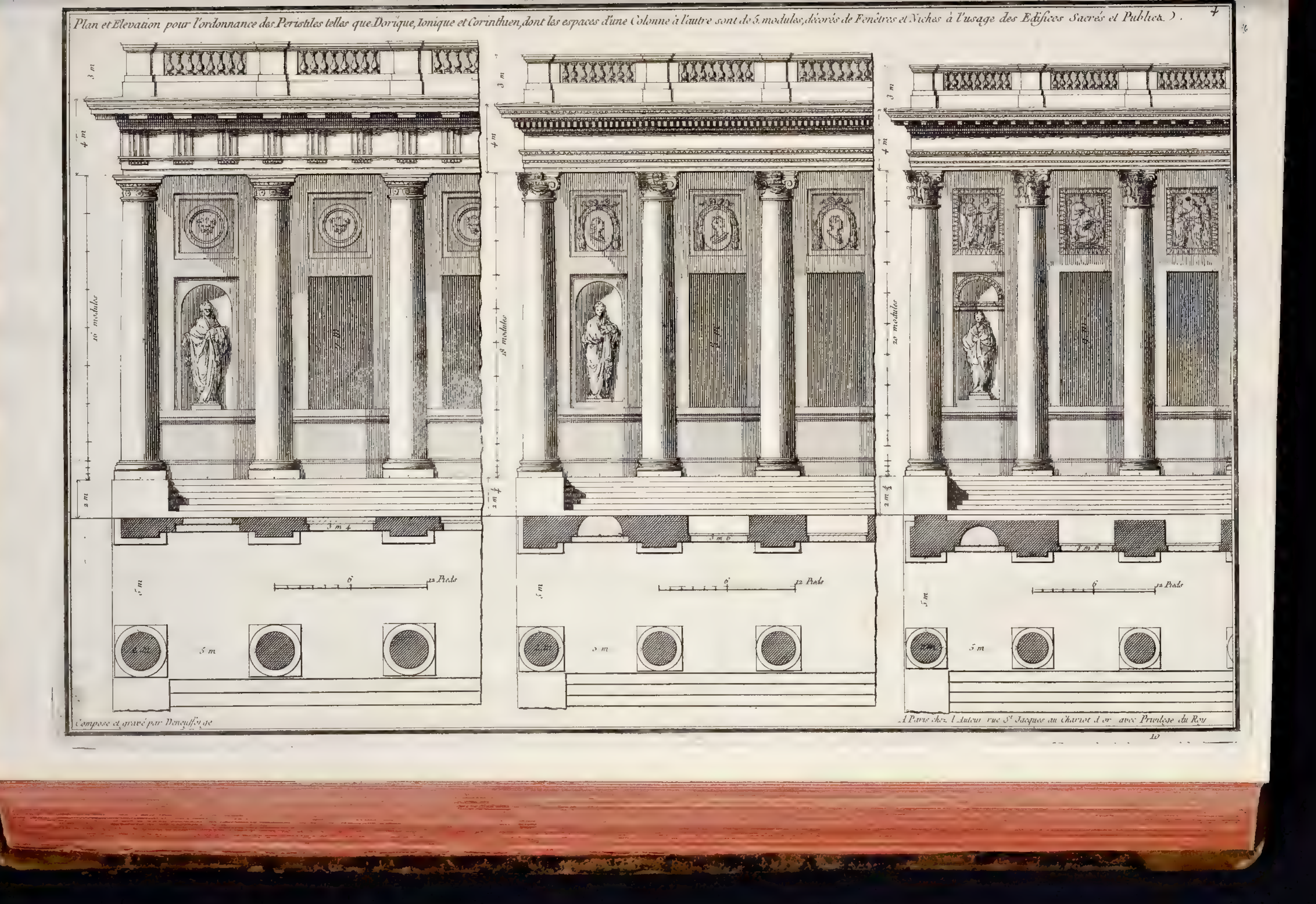
*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy*


2
Plan et Elevation de l'ordonnance d'un Portail d'Eglise composé d'un grand ordre Ionique contenant
2. sortes d'entrecolonnements, la hauteur de la colonne à 18 modules et l'entablement est de 4 modules 6 parties
4 m 6
18 m
4 m
6 12 18 24 Pieds
6 m
3 m 12
2 m
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilegé du Roy

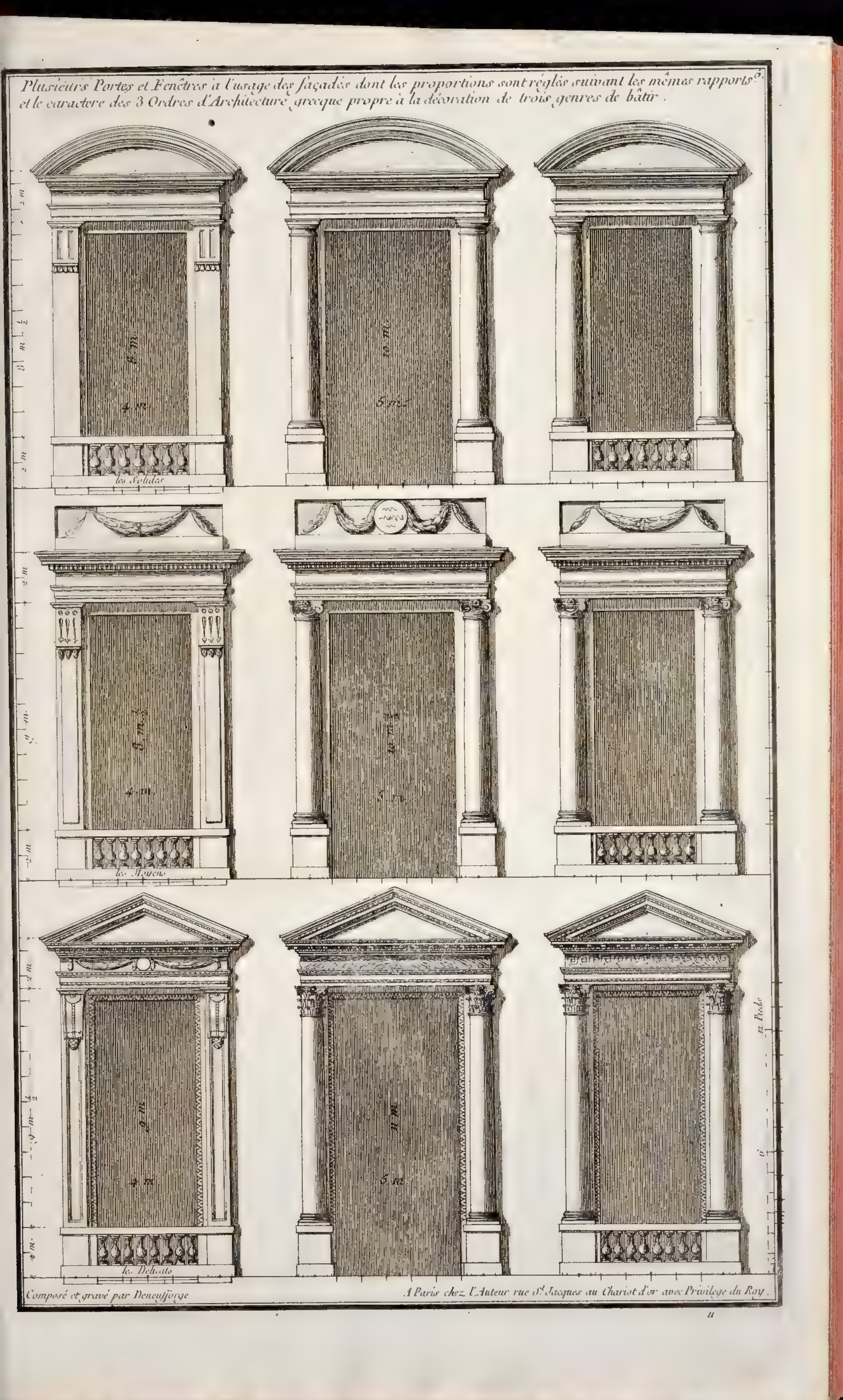

3
Plan et Elevation de l'ordonnance d'un Portail d'Eglise composé d'un grand ordre Corinthien contenant trois sortes d'entrecolonnements, la hauteur de la Colonne à 20 modules et l'entablement 4 modules 12 parties .
4 m 12
20 m
4 m 12
3 m
6 12 18 24 Pieds
4 m
6 · m
2 m
4 m
2 m
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S. Jacques au Chariot d'or . Avec Privilege du Roy

Plan et Elevation pour l'ordonnance des Peristiles telles que Dorique, Ionique et Corinthien, dont les espaces d'une Colonne à l'autre sont de 5. modules, décorés de Fenêtres et Niches à l'usage des Edifices Sacrés et Publics.



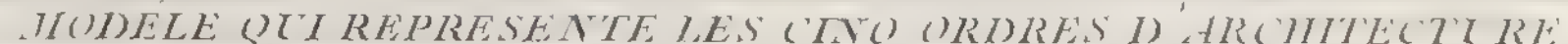

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plusieurs Portes et Fenêtres à l'usage des façadés dont les proportions sont réglés suivant les mêmes rapports.
et le caractere des 3 Ordres d'Architecture grecque propre à la décoration de trois genres de bâtir.
les Solides
les Moyens
les Delicats
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



Niches differentes de chaque Espece Relatifs aux trois genres d'Edifices convenables à la decoration interieure et à l'ordonnance des façades des batiments et autres monuments publiques.
6
3 m
les Solides
7 m
3 m
les Moyens
7 m ½
3 m
les Delicats
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy





# MODÈLE QUI REPRESENTE LES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE,

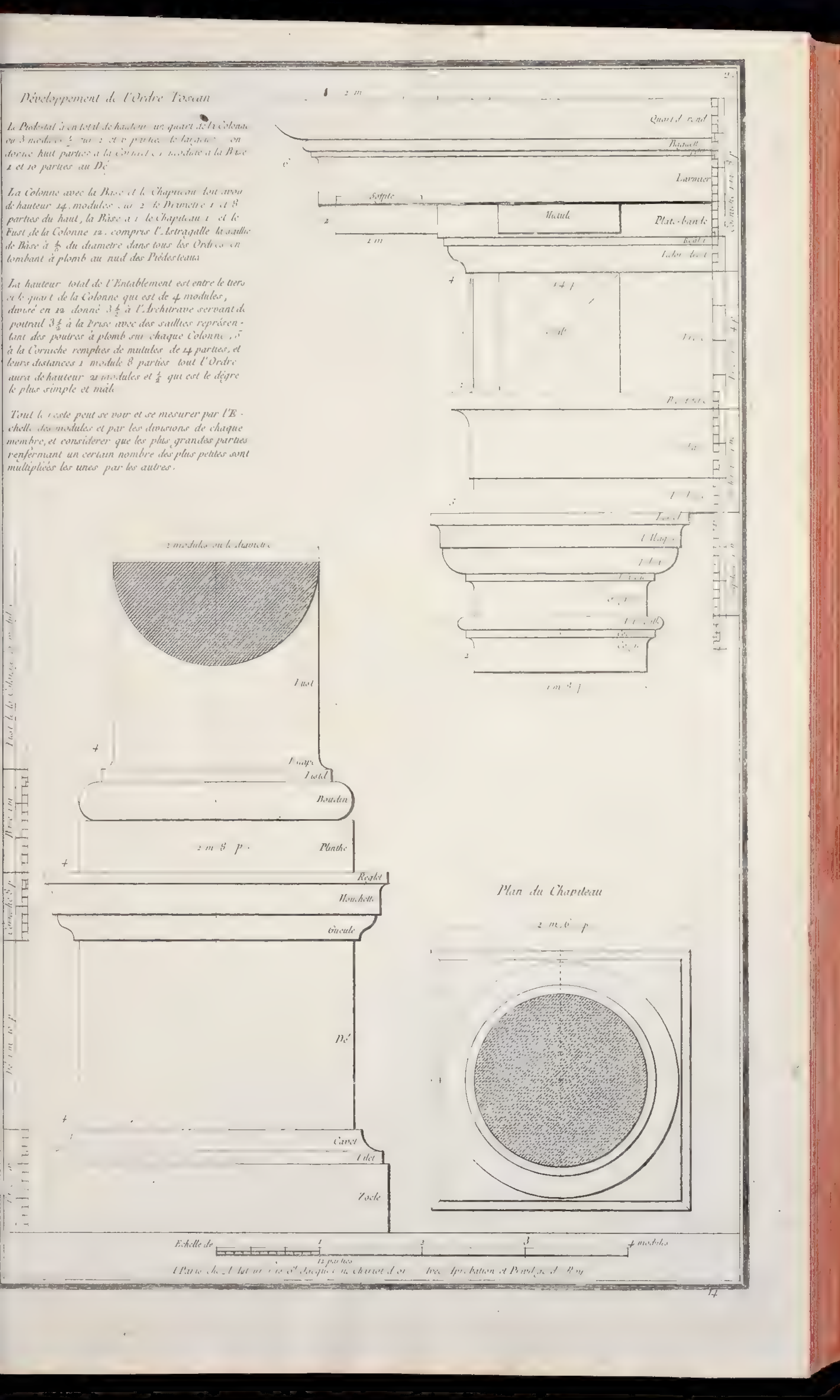
*Developpés dans leurs proportions d'apres l'opinion des Anciens et le sentiment des Modernes avec divers Exemples d'Entrecolonnements, propres à l'ordonnance des façades et à la décoration intérieure des Monuments sacrés publics et particuliers.*

*Composé par le Sieur de Neufforge Architecte*

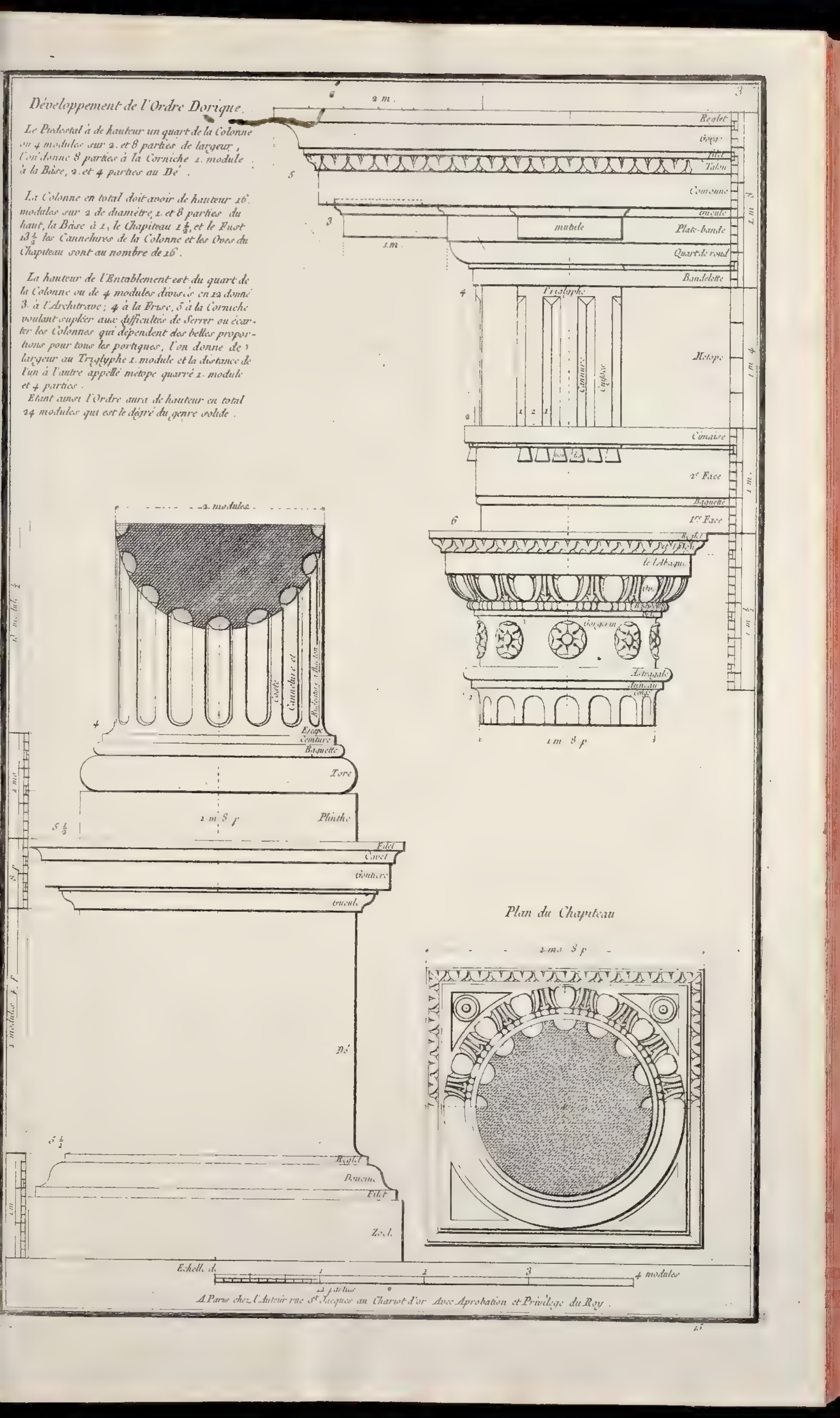
Ces cinq Ordres d'Architecture ont tirés leurs noms des Peuples qui les ont inventés, la hauteur des Colonnes étant reglée sur les proportions du corps humain, leurs Bases et leurs Chapiteaux expriment leurs chaussures et leurs coeffures, et les cannelures imitent les plis de leurs vetements, ont généralement un rapport proportionné de parties dans tout les cas, montants par dégré du caractère mâle jusqu'au plus svelte ou delicat de sorte que le Toscan est fixé à 7 diametres, le Dorique à 8, l'Ionique à 9, le Corinthien à 10, le Composite ou Romain à 11, comme au Temple de Vesta à Rome et diminuent de grosseur par le haut d'un $\frac{1}{6}$ commençant au tiers de la hauteur. L'on donne à tous les Entablements 4 modules voulant apporter une degradation de legereté suivant la solidité plus ou moins de chaque genre de Colonnes, selon l'origine. L'Architrave represente la principale poutre, la Frise étant moins haute tient lieu de solives; la Corniche annonce les bouts de forces et de Chevrons servant à former les mutules, modillons et denticules, pour plus de solidité et donner plus de grandeur et de majesté à l'Ordre. L'on a réduit tous les Stylobates ou Piedestaux à un quart de la hauteur de la Colonne, et au lieu de Piedestaux, l'on peut donner préférablement à tous les ordres des Zocles de 2 modules de hauteur; les Pilastres accouplées avec les Colonnes ont de grosseur 1 module $\frac{5}{6}$ et du haut 1 $\frac{2}{3}$ ensorte que les proportions des Chapiteaux, tant Pilastres que Colonnes, sont tous d'aplomb avec les Entablements, toutes les Bases des Pilastres ont de saillie un $\frac{1}{3}$ de leur [illegible]

Toscan | Dorique | Ionique | Corinthien | Composite

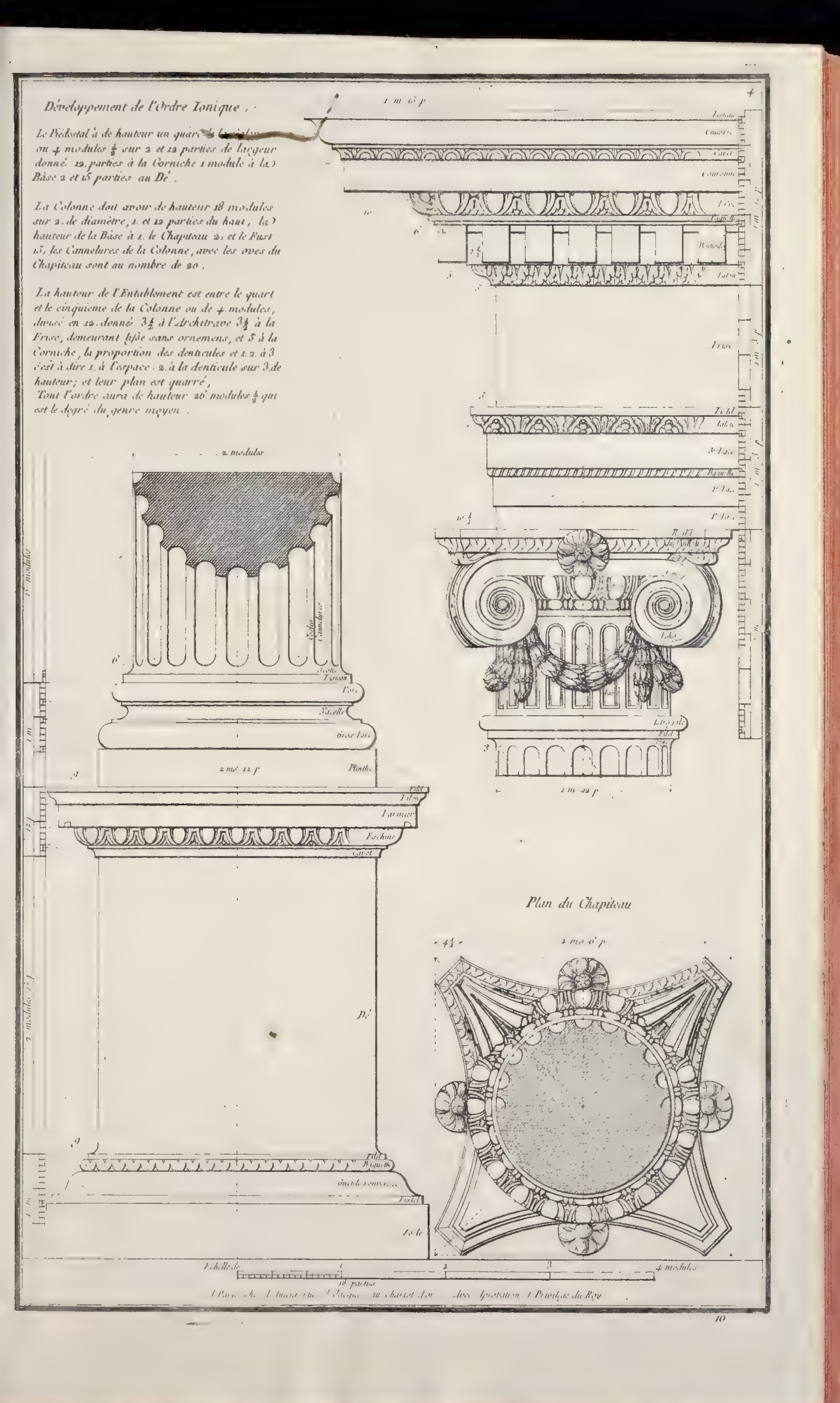
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Approbation et Privilège du Roy

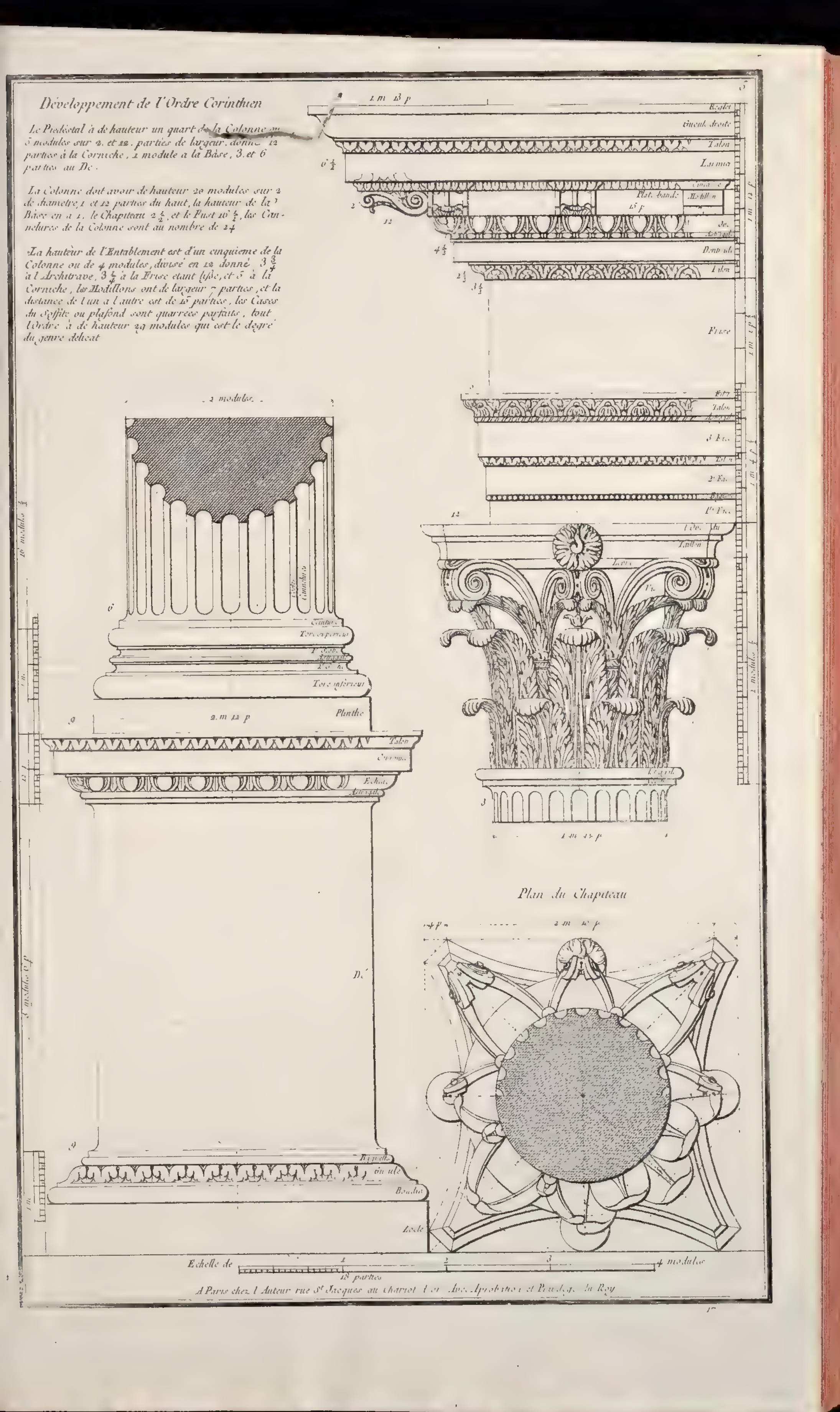


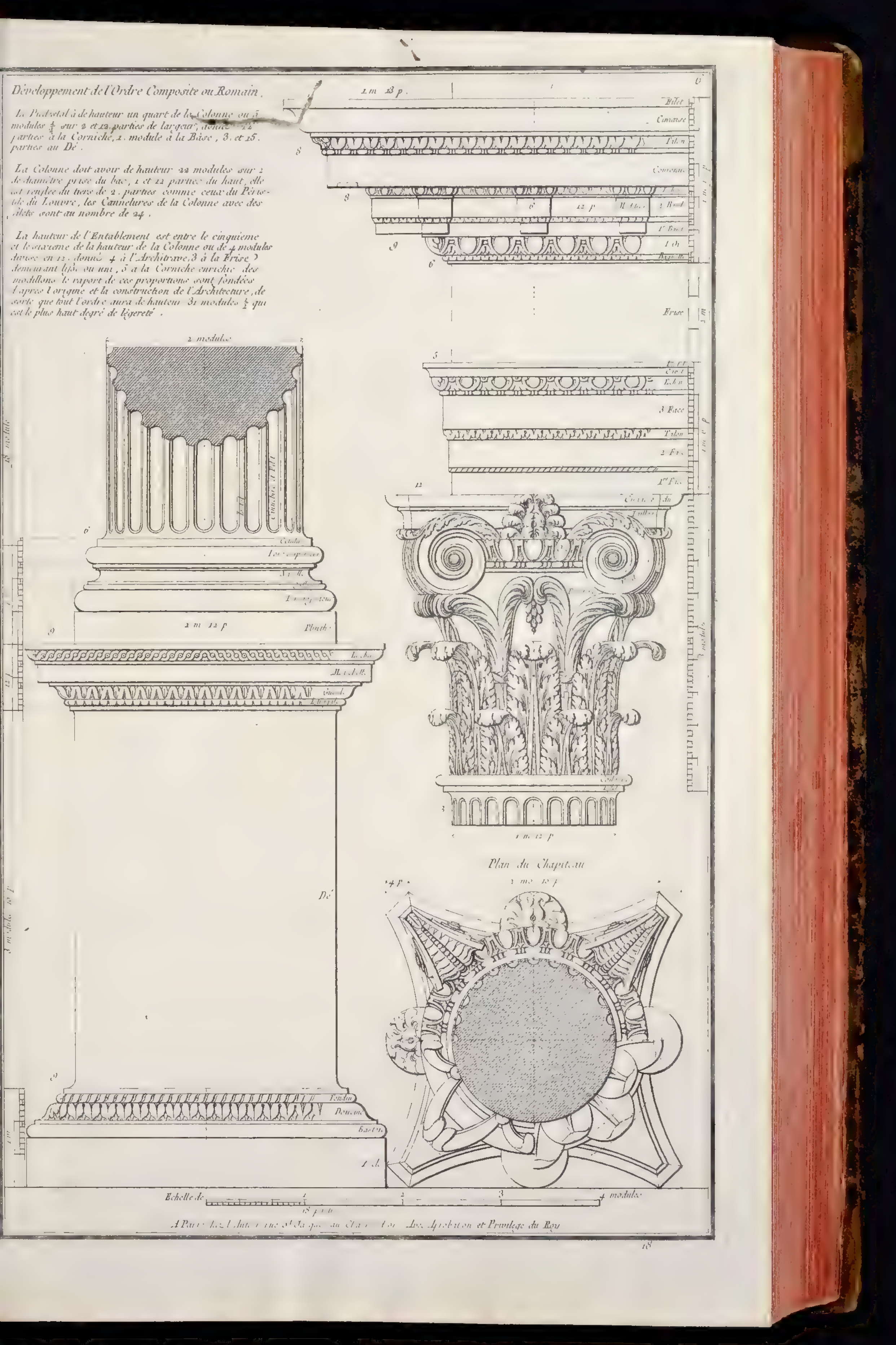
Développement de l'Ordre Toscan
La Colonne avec la Base et le Chapiteau tout avoir de hauteur 14. modules ou 2 le Diametre 1 et 8 parties du haut, la Base a 1 le Chapiteau 1 et le Fust de la Colonne 12. compris l'Astragalle la saillie de Base à 1/6 du diametre dans tous les Ordres en tombant à plomb au nud des Prédesteaux
La hauteur total de l'Entablement est entre le tiers et le quart de la Colonne qui est de 4 modules, divisé en 12 donné 3 1/2 à l'Architrave servant de poutrail 3 1/2 à la Frise avec des saillies représentant des poutres à plomb sur chaque Colonne, 5 à la Corniche remplies de mutules de 14 parties, et leurs distances 1 module 8 parties tout l'Ordre aura de hauteur 21 modules et 1/2 qui est le dégre le plus simple et mâle
Tout le reste peut se voir et se mesurer par l'Echelle des modules et par les divisions de chaque membre, et considerer que les plus grandes parties renfermant un certain nombre des plus petites sont multipliées les unes par les autres.
Quart de rond
Larmier
Sofite
Mutule
Plate-bande
2 modules ou le diametre
Fust
Listel
Boudin
2 m 8 p.
Plinthe
Reglet
Mouchette
Gueule
Dé
Cavet
Zocle
Plan du Chapiteau
2 m. 6 p
Echelle de
modules
12 parties

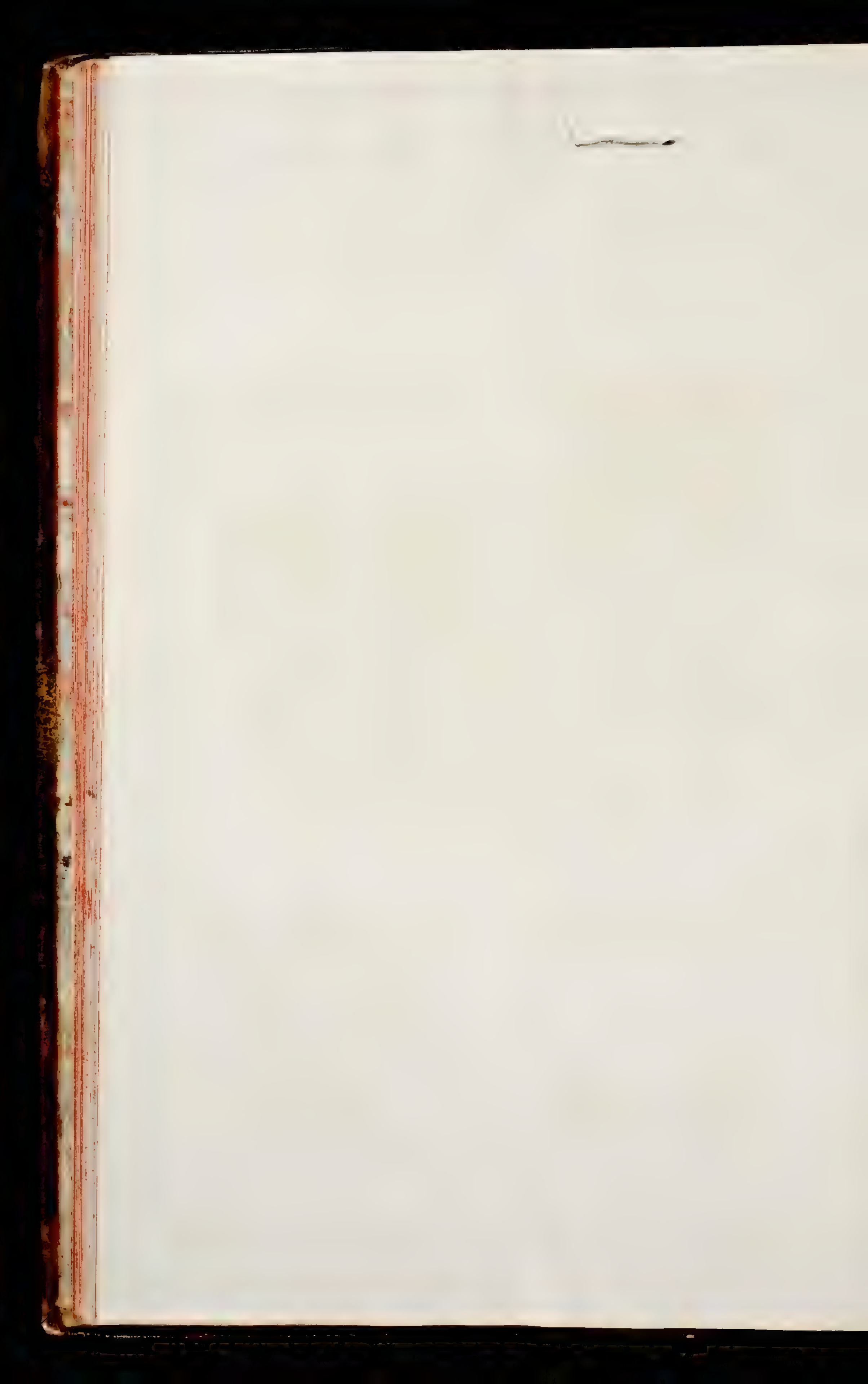


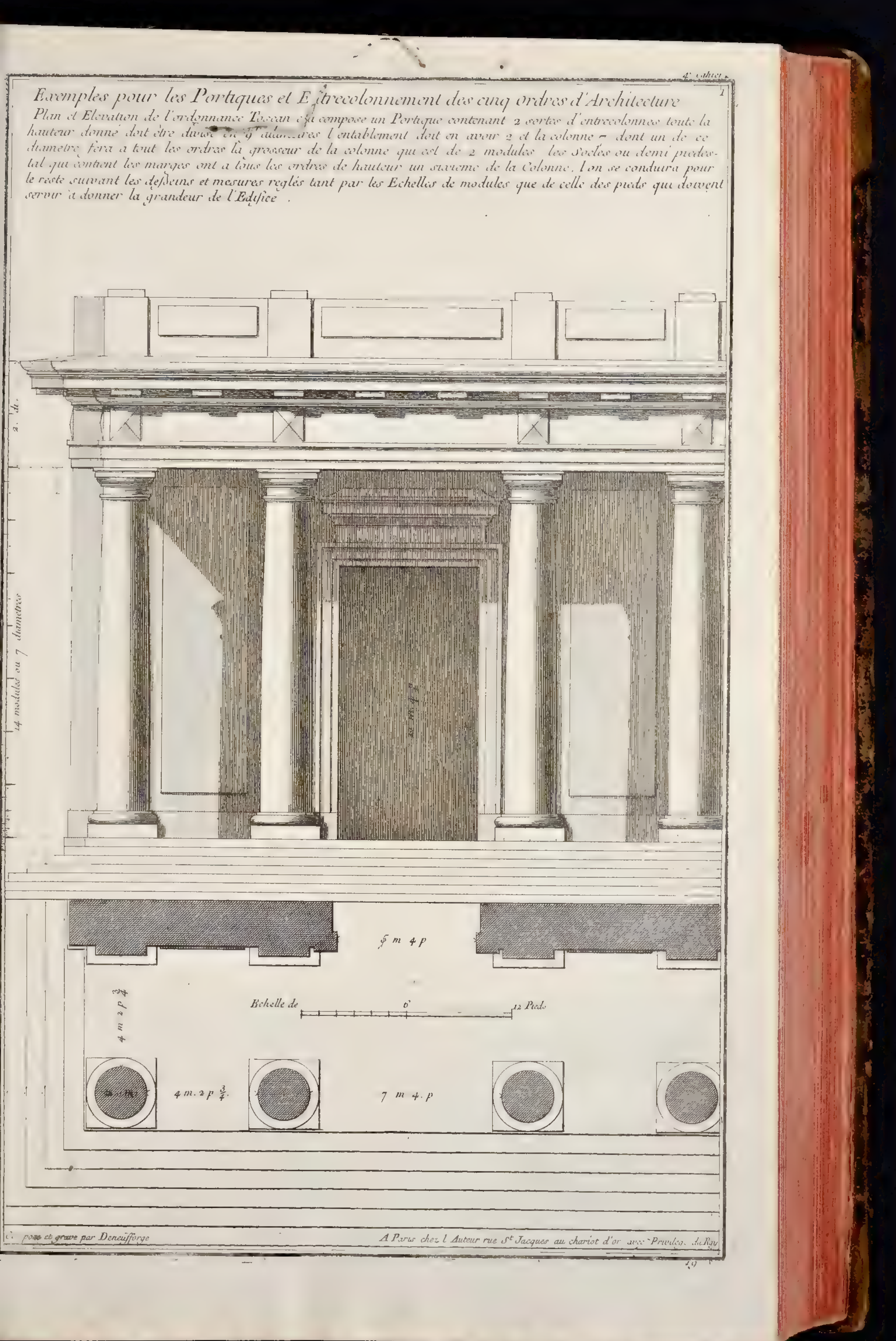
3
Développement de l'Ordre Dorique.
Le Piedestal à de hauteur un quart de la Colonne ou 4 modules sur 2. et 8 parties de largeur, l'on donne 8 parties à la Corniche 1. module à la Bâse, 2. et 4 parties au Dé.
La Colonne en total doit avoir de hauteur 16. modules sur 2 de diamétre, 1. et 8 parties du haut, la Bâse à 1, le Chapiteau 1 ½, et le Fust 13 ½ les Cannelures de la Colonne et les Oves du Chapiteau sont au nombre de 16.
La hauteur de l'Entablement est du quart de la Colonne ou de 4 modules divisés en 12 donné 3. à l'Architrave; 4 à la Frise, 5 à la Corniche voulant supléer aux difficultés de Serrer ou écarter les Colonnes qui dépendent des belles proportions pour tous les portiques, l'on donne de largeur au Triglyphe 1. module et la distance de l'un à l'autre appellé métope quarré 1. module et 4 parties.
Etant ainsi l'Ordre aura de hauteur en total 24 modules qui est le dégré du genre solide.
2 m.
Reglet
Filet
Talon
Couronne
mutule
Plate-bande
Quart de roud
Bandelette
1 m.
Triglyphe
Metope
Cimaise
2e Face
Baguette
1re Face
le l'Abaque
Astragale
1 m 8 p
2 modules
Escape
Ceinture
Baguette
Tore
Plinthe
2 m 8 p
Filet
Cavet
Goutiere
Dé
Reglet
Filet
Zocl.
Plan du Chapiteau
Echell. de
1
2
3
4 modules
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Aprobation et Privilege du Roy.


Développement de l'Ordre Ionique .
Le Piédestal à de hauteur un quar
ou 4 modules ½ sur 2 et 12 parties de largeur
donné 12. parties à la Corniche 1 module à la Bàse 2 et 15 parties au Dé .
La Colonne doit avoir de hauteur 18 modules
sur 2. de diamètre, 1. et 12 parties du haut, la
hauteur de la Bàse à 1. le Chapiteau 2. et le Fust
15, les Cannelures de la Colonne, avec les oves du
Chapiteau sont au nombre de 20 .
La hauteur de l'Entablement est entre le quart
et le cinquieme de la Colonne ou de 4. modules,
divisé en 12. donné 3½ à l'Architrave 3½ à la
Frise, demeurant lisse sans ornemens, et 5 à la
Corniche, la proportion des denticules et 1. 2. à 3
c'est à dire 1. à l'espace . 2. à la denticule sur 3. de
hauteur; et leur plan est quarré,
Tout l'ordre aura de hauteur 26 modules ½ qui
est le degré du genre moyen .
1 m 15 p
Frise
2 modules
Listeau
Tore
Nacelle
Gros Tore
2 ms 12 p
Plinth.
Larmier
Eschine
Cavet
Dé
Filet
Baguette
1 m 12 p
Plan du Chapiteau
2 ms 6 p
Echelle de
4 modules
18 parties


Développement de l'Ordre Corinthien
Le Predéstal à de hauteur un quart de la Colonne ou 5 modules sur 2. et 12. parties de largeur. donne 12 parties à la Corniche, 1 module a la Bàse, 3. et 6 parties au Dé.
La Colonne doit avoir de hauteur 20 modules sur 2 de diametre, 1 et 12 parties du haut, la hauteur de la Bàse en a 1, le Chapiteau 2 ½, et le Fust 16 ½, les Cannelures de la Colonne sont au nombre de 24
La hauteur de l'Entablement est d'un cinquieme de la Colonne ou de 4 modules, divisé en 12 donné 3 ¾ à l'Architrave, 3 ¼ à la Frise etant lisse, et 5 à la Corniche, les Modillons ont de largeur 7 parties, et la distance de l'un a l'autre est de 15 parties, les Cases du Soffite ou plafond sont quarrées parfaits, tout l'Ordre à de hauteur 29 modules qui est le degré du genre delicat
1 m 13 p
Regles
Gueule droite
Talon
Larmier
Modillon
Plat. bande
15 p
Dentic.
Frise
Talon
3e Fa.
2e Fa.
1re Fa.
Tailloir
2 modules.
Cintur.
Tore superieur
Tore inferieur
Plinthe
2 m 12 p
Talon
Echin.
D.
Boudin
Zocle
1 m 15 p
Plan du Chapiteau
2 m 16 p
Echelle de
1
2
3
4 modules
18 parties
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Aprobation et Privileg. du Roy


Développement de l'Ordre Composite ou Romain.
Le Piédestal à de hauteur un quart de la Colonne ou 5 modules ½ sur 2 et 12 parties de largeur, donne 12 parties à la Corniche, 1 module à la Base, 3 et 15 parties au Dé.
La Colonne doit avoir de hauteur 22 modules sur 2 de diamètre prise du bas, 1 et 12 parties du haut, elle est renflée du tiers de 2 parties comme ceux du Péristile du Louvre, les Cannelures de la Colonne avec des filets sont au nombre de 24.
La hauteur de l'Entablement est entre le cinquième et le sixième de la hauteur de la Colonne ou de 4 modules divisé en 12, donné 4 à l'Architrave, 3 à la Frise demeurant lisse ou uni, 5 à la Corniche enrichie des modillons le raport de ces proportions sont fondées d'après l'origine et la construction de l'Architecture, de sorte que tout l'ordre aura de hauteur 31 modules ½ qui est le plus haut degré de légereté.
2 modules
Filet
Cimaise
Frise
3 Face
Talon
2 Face
Plinthe
Dé
Doucine
Plan du Chapiteau
Echelle de
modules
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chat ... Avec Aprobation et Privilege du Roy




4e Cahier
1
Exemples pour les Portiques et Entrecolonnement des cinq ordres d'Architecture
Plan et Elevation de l'ordonnance Toscan qui compose un Portique contenant 2 sortes d'entrecolonnes toute la hauteur donné doit être divisé en 9 diametres l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 7 dont un de ce diametre fera a tout les ordres la grosseur de la colonne qui est de 2 modules les Socles ou demi piedestal qui contient les marges ont a tous les ordres de hauteur un sixieme de la Colonne, l'on se conduira pour le reste suivant les desseins et mesures reglés tant par les Echelles de modules que de celle des pieds qui doivent servir à donner la grandeur de l'Edifice.
2. d.
14 modules ou 7 diametres
5 m 4 p
Echelle de
6
12 Pieds
4 m 2 p 3/4
4 m. 2 p 3/4.
7 m 4. p
C. posé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privileg. du Roy

2

*Plan et Elevation de l'ordonnance Dorique qui compose un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnement on divisera toute la hauteur donné en 10 diamet[illegible]es l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 8 . comme les proportions des colonnes augmentent [illegible] chaque ordre d'un diametre de même tout leur chapiteau monte proportionem.t d'un demi module chacun, de sorte que les fusts des Colonnes de l'un à l'autre genre n'augmentant que d'un module et demie*

5 m 4

6

12 Pieds

2 m 8

3 m

7 m 4

*[illegible]ompose et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or ... Privilège du Roy*

*Plan et Elevation de l'ordonnance Ionique qui compose un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnement toute la hauteur donnée doit être divisé en 11 diametres l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 9. l'on à donné à ces Chapiteaux un Astragale comme à tous les autres propre à fixer le degré de leur hauteur à chacun et qui regle de même tous les Fusts relativement à la hauteur totale de chaque genre de Colonnes*

5 m 0

3 m 6

6 12 Pieds

4 m 12

7 m 6

Compos. et gravé par Deneufforge

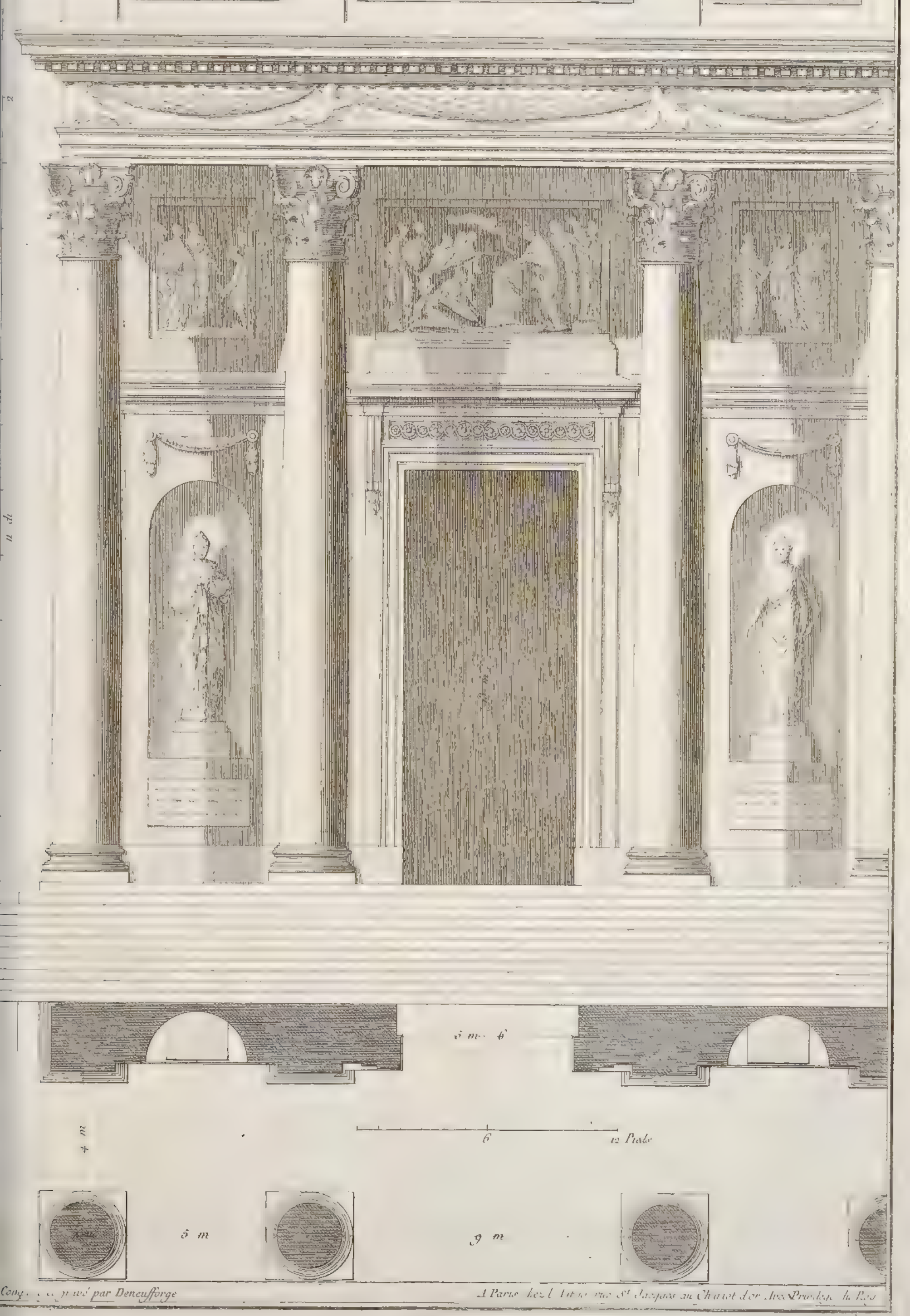
A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or. Avec Privilege du Roy

*Plan et Elevation de l'ordonnance Corinthienne ... au Portique contenant 2 sortes d'entrecolonnemens il faut diviser toute sa hauteur en 12 diametres, l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 10. comme l'on fait usage des denticules dans l'ordre Ionique l'on peut les retrancher avec raison au Corinthien par rapport aux modillons et même lorsque la Corniche est taillée pour eviter la grande confusion* 4

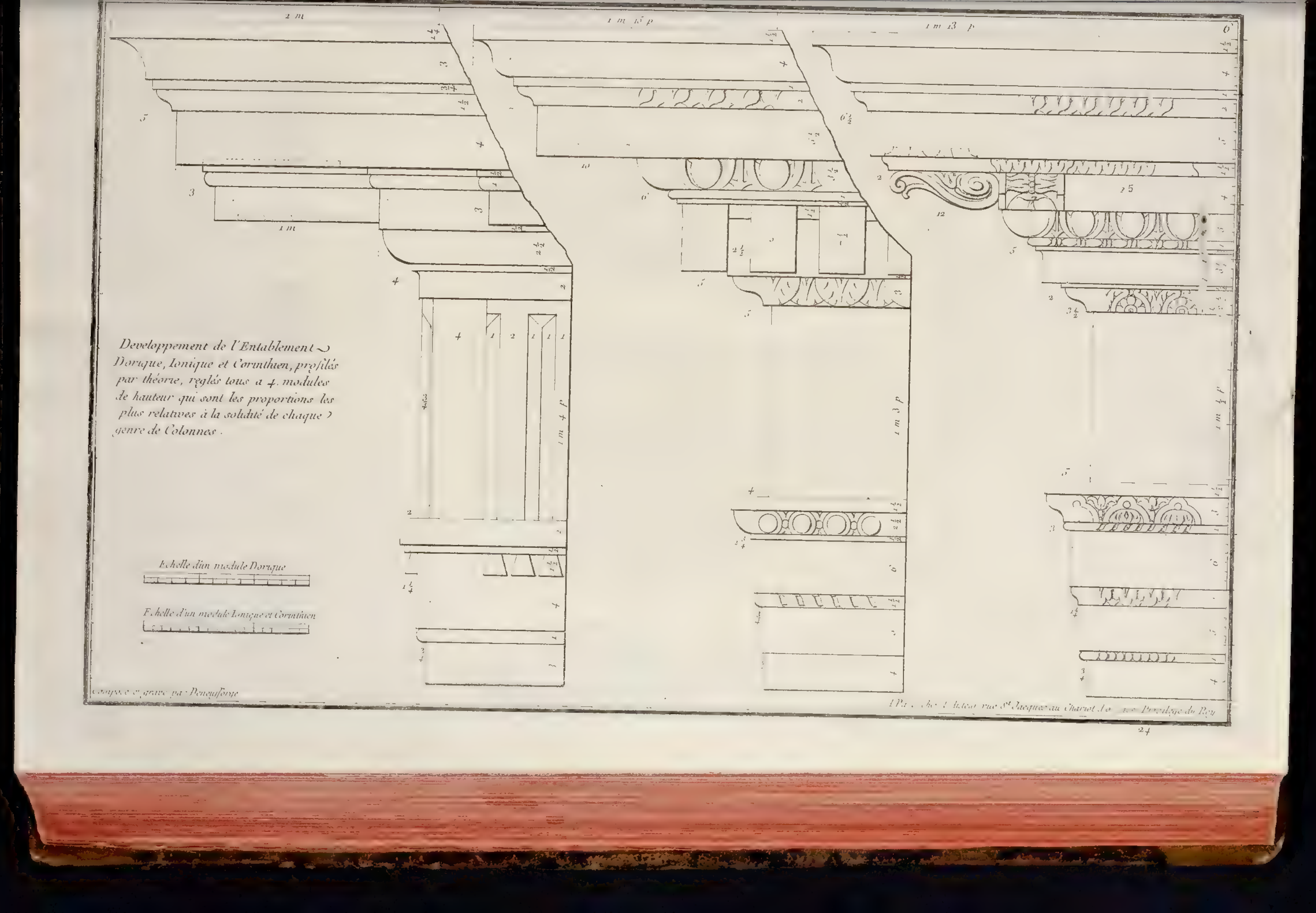


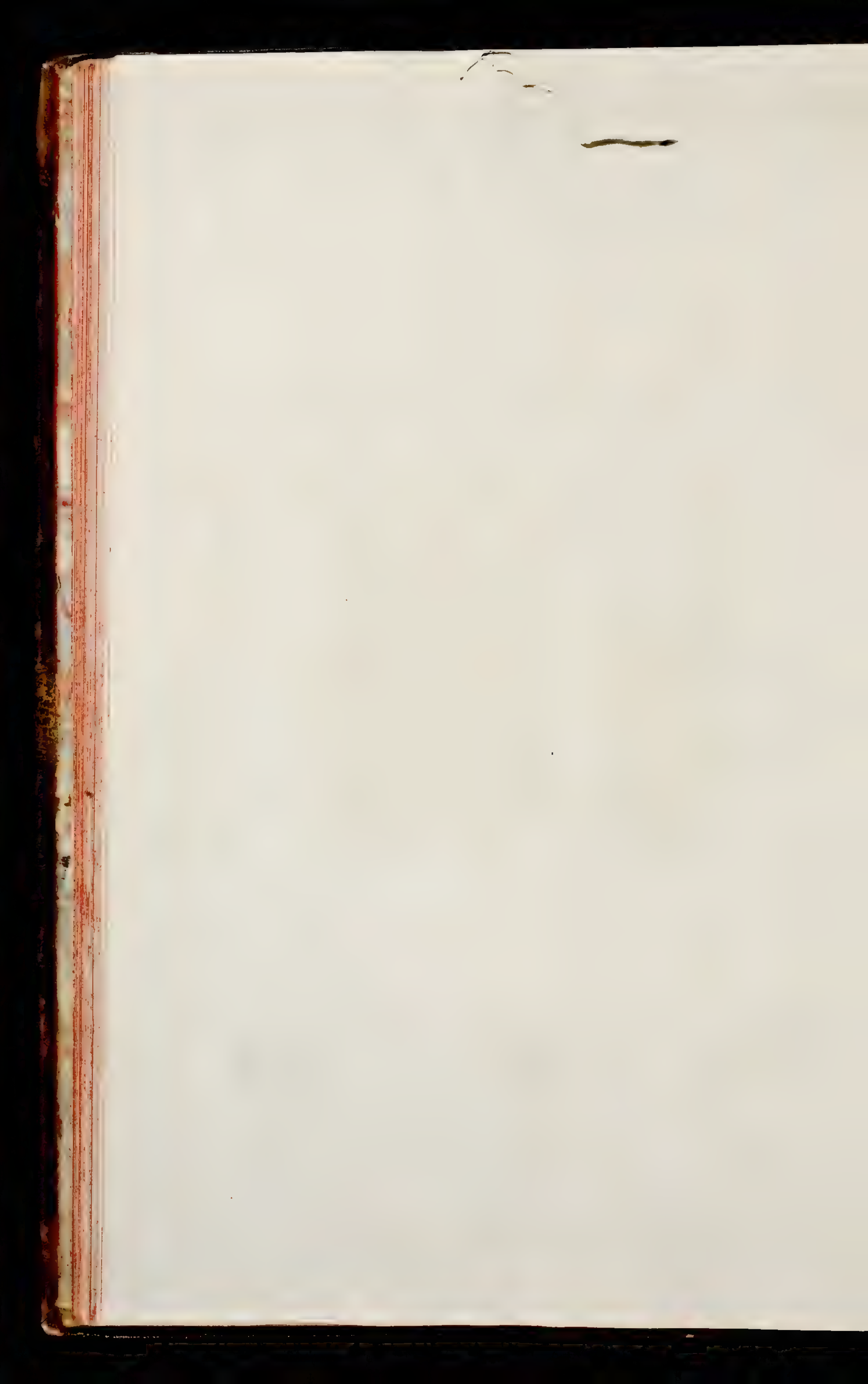

Coupe est gravé par Deneufforge. — ... rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy

*Plan et Elevation de l'ordonnance Composite propre pour un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnement toute la hauteur doit être divisé en 13 diametres l'entablement doit en avoir 2, et la colonne 11 a l'exemple du Temple de Vesta a Rome; celui du Soleil a Palmire, et le Peristile du Louvre qui a plus de 10 diametres et demie néanmoins ces Ordres Sveltes peuvent avoir plus lieu dans la decoration interieure comme des Autels et Baldaquins, et peuvent etre symbolisés a l'usage heroique et théatrale et même en Colonnes torses ou droites enrichies de festons et cannelures rudentées spirales ou autres divisées en 20 et remplis par differentes sortes d'ornements propres au lieu*




*Comp. et gravé par Deneufforge*  *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roi*


Developpement de l'Entablement Dorique, Ionique et Corinthien, profilés par théorie, reglés tous a 4. modules de hauteur qui sont les proportions les plus relatives à la solidité de chaque genre de Colonnes.
Echelle d'un module Dorique
Echelle d'un module Ionique et Corinthien
2 m
1 m
1 m 15 p
1 m 13 p
1 m 4 p
1 m 3 p
1 m ¼ p
Composé et gravé par Deneufforge
rue St. Jacques au Chariot
Privilege du Roy



*Exemples pour des Portiques en Arcades et Entrecolonnement des cinq Ordres d'Architecture propre à l'ordonnance des façades de Batiments et autres Edifices publiques, Plan et Elevation Toscan contenant un Portique de 2 sortes d'entrecolonnements la colonne à toujours 14 modules et l'entablement 3 modules 8 parties qui fait 2 parties plus du quart de la colonne*

3 m 8

14 m

4 m 6

7 m

2 m

6 m

9 m

6

12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilège du Roi

Plan et Elevation d'un Portique Dorique contenant 2 sortes d'entrecolonnement convenables à l'ordonnance des façades des Bâtiments, comme la colonne à 16 modules, l'entablement en à toujours 4 qui est le quart de la colonne, proportion solites dans cette ordre

2

4 m

10 m

4 m 6

7 m

6 m. 9½

9 m

6

12 Pieds

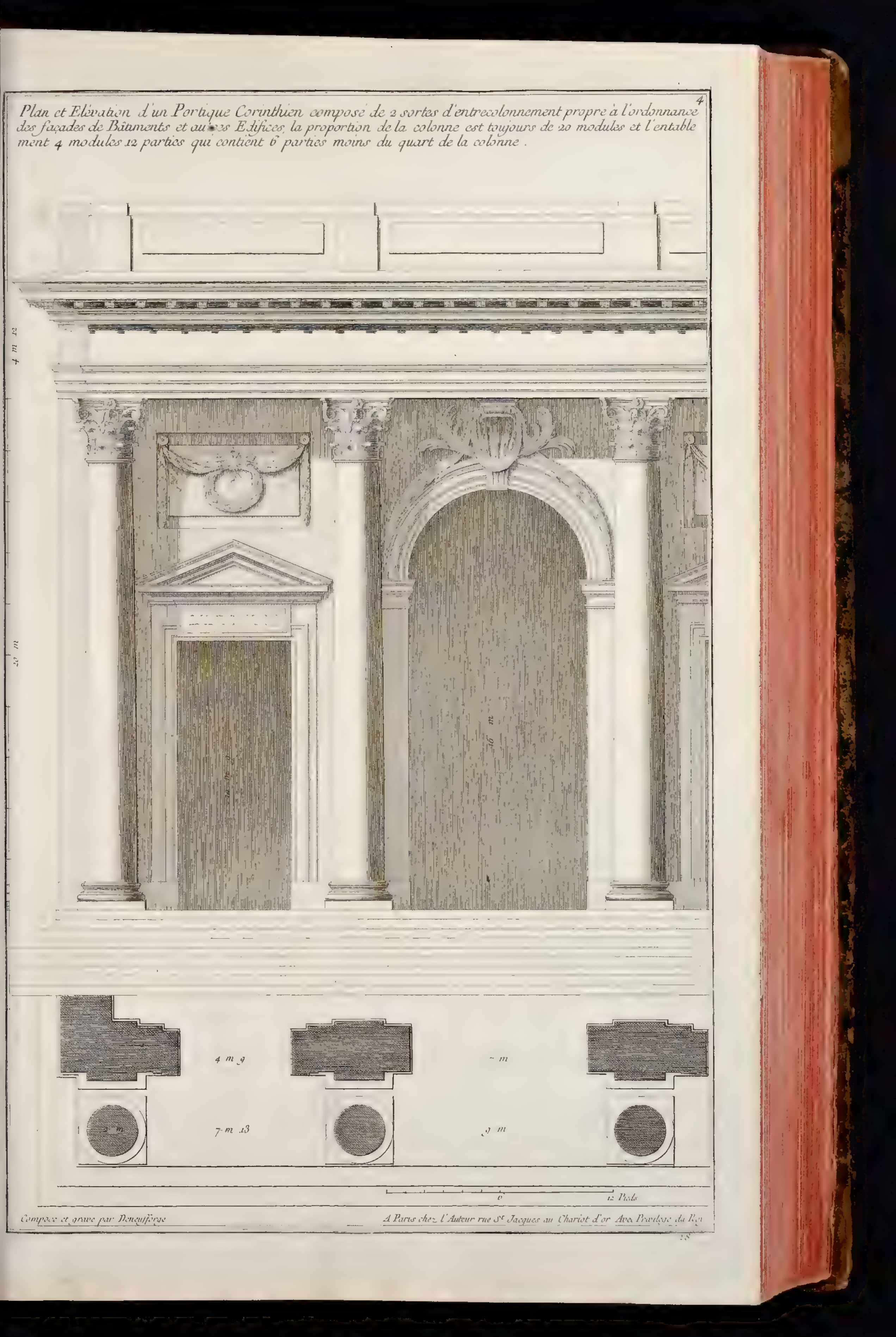
Composé et gravé par Deneufforge

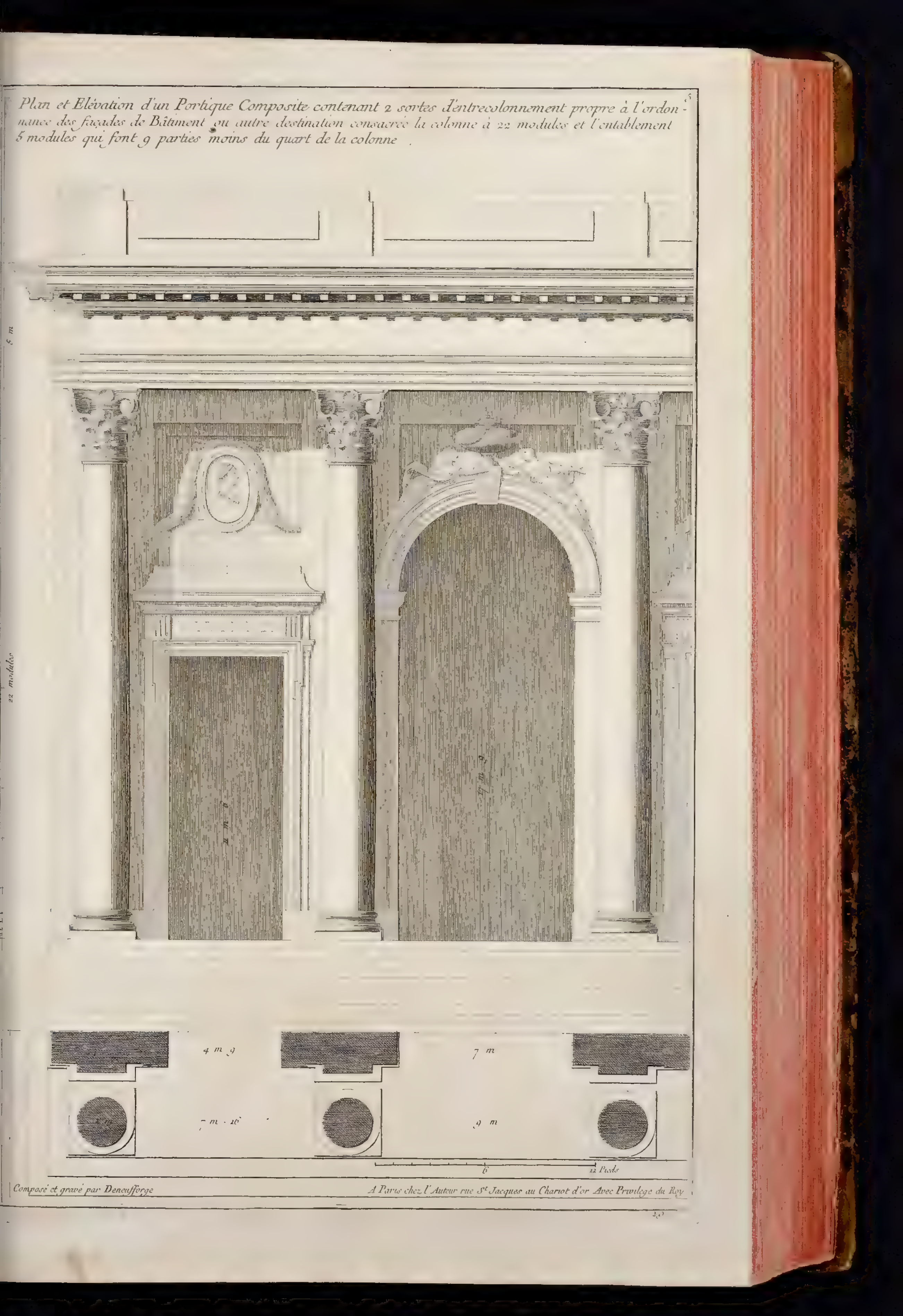
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy





Plan et Elévation d'un Portique Ionique contenant 2 differents Entrecolonnements propre à l'ordonnance de facade des Bâtiments et la colonne est toujours de 18 modules et l'entablement 4 modules 6 parties qui fait 3 parties moins du quart de la colonne
3
4 m 6
18 m
4 m 9
7
7 m 11
9 m
0
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

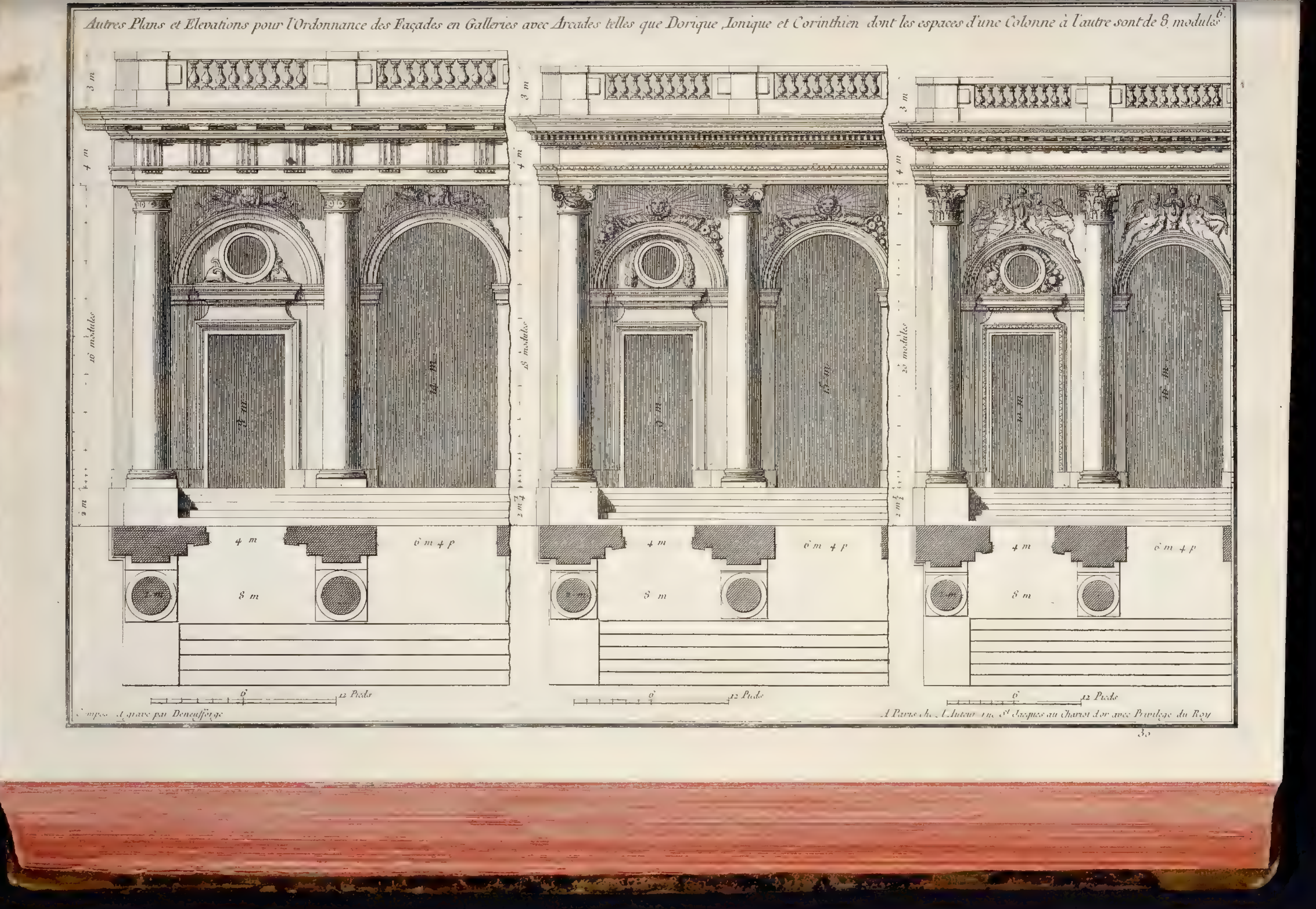

4
Plan et Elévation d'un Portique Corinthien composé de 2 sortes d'entrecolonnement propre à l'ordonnance des façades de Bâtiments et autres Edifices, la proportion de la colonne est toujours de 20 modules et l'entablement 4 modules 12 parties qui contient 6 parties moins du quart de la colonne.
4 m 12
20 m
16 m
4 m 9
m
7 m 13
9 m
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilège du Roi




Plan et Elévation d'un Portique Composite contenant 2 sortes d'entrecolonnement propre à l'ordonnance des façades de Bâtiment ou autre destination consacrée la colonne à 22 modules et l'entablement 5 modules qui font 9 parties moins du quart de la colonne . 5

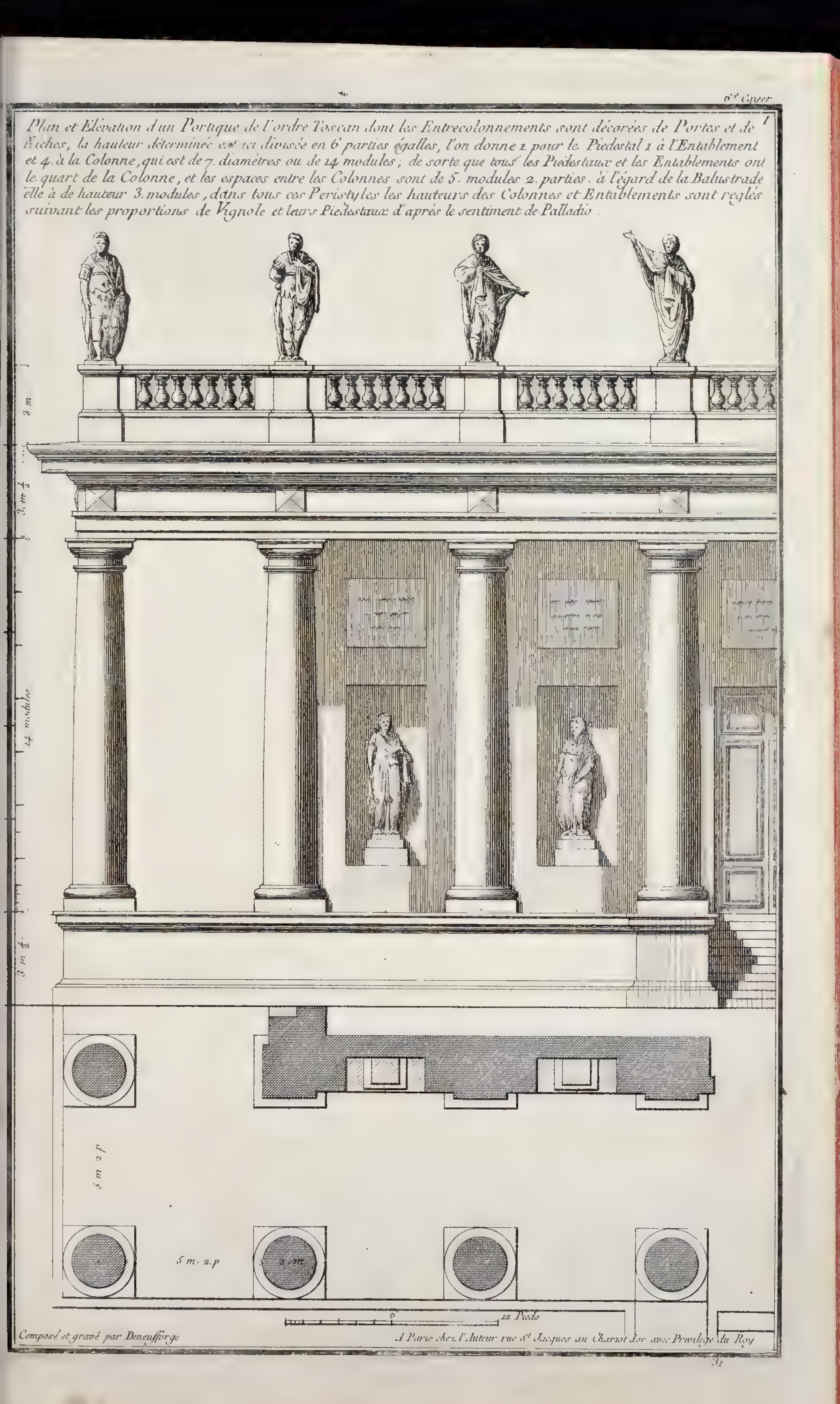
Composé et gravé par Deneufforge — A Paris chez l'Auteur rue S[t] Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Autres Plans et Elevations pour l'Ordonnance des Façades en Galleries avec Arcades telles que Dorique, Ionique et Corinthien dont les espaces d'une Colonne à l'autre sont de 8 modules. 6




Composé et gravé par Deneufforge

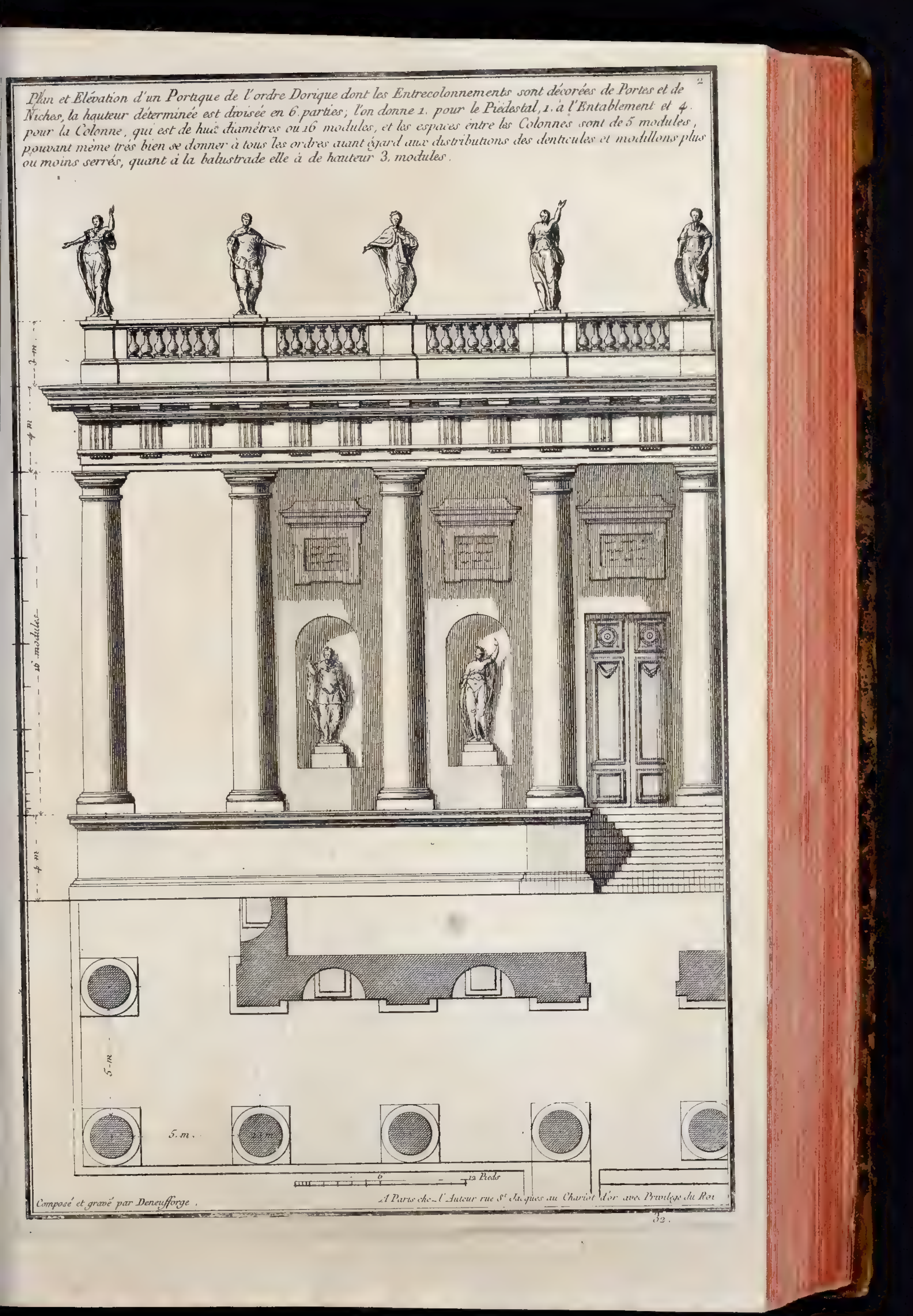
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



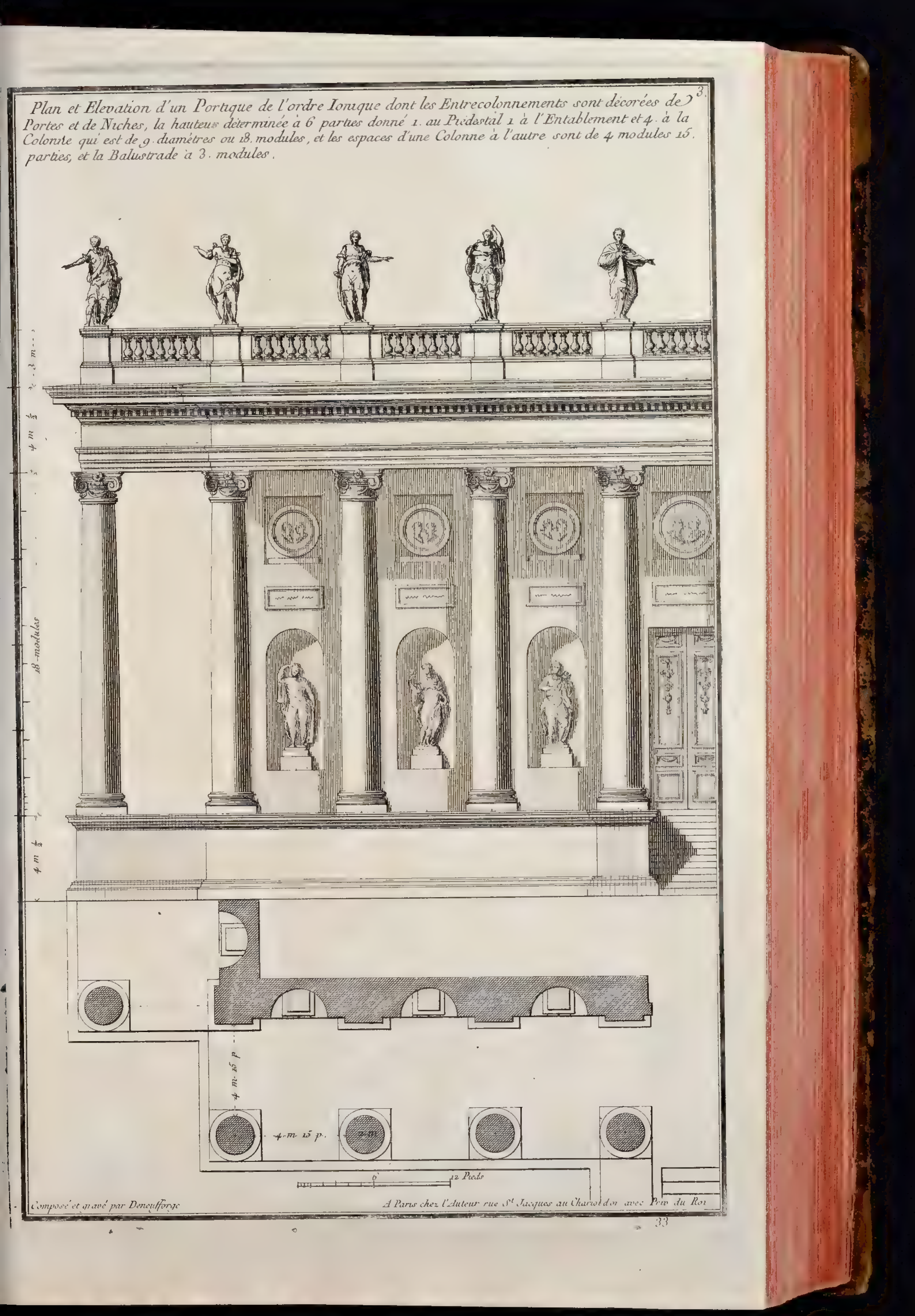

*Plan et Élévation d'un Portique de l'ordre Toscan dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, la hauteur déterminée est ici divisée en 6 parties égalles, l'on donne 1. pour le Piedestal 1 à l'Entablement et 4. à la Colonne, qui est de 7. diamètres ou de 14 modules; de sorte que tous les Piedestaux et les Entablements ont le quart de la Colonne, et les espaces entre les Colonnes sont de 5. modules 2. parties. à l'égard de la Balustrade elle à de hauteur 3. modules, dans tous ces Peristyles les hauteurs des Colonnes et Entablements sont reglés suivant les proportions de Vignole et leurs Piedestaux d'aprés le sentiment de Palladio.*

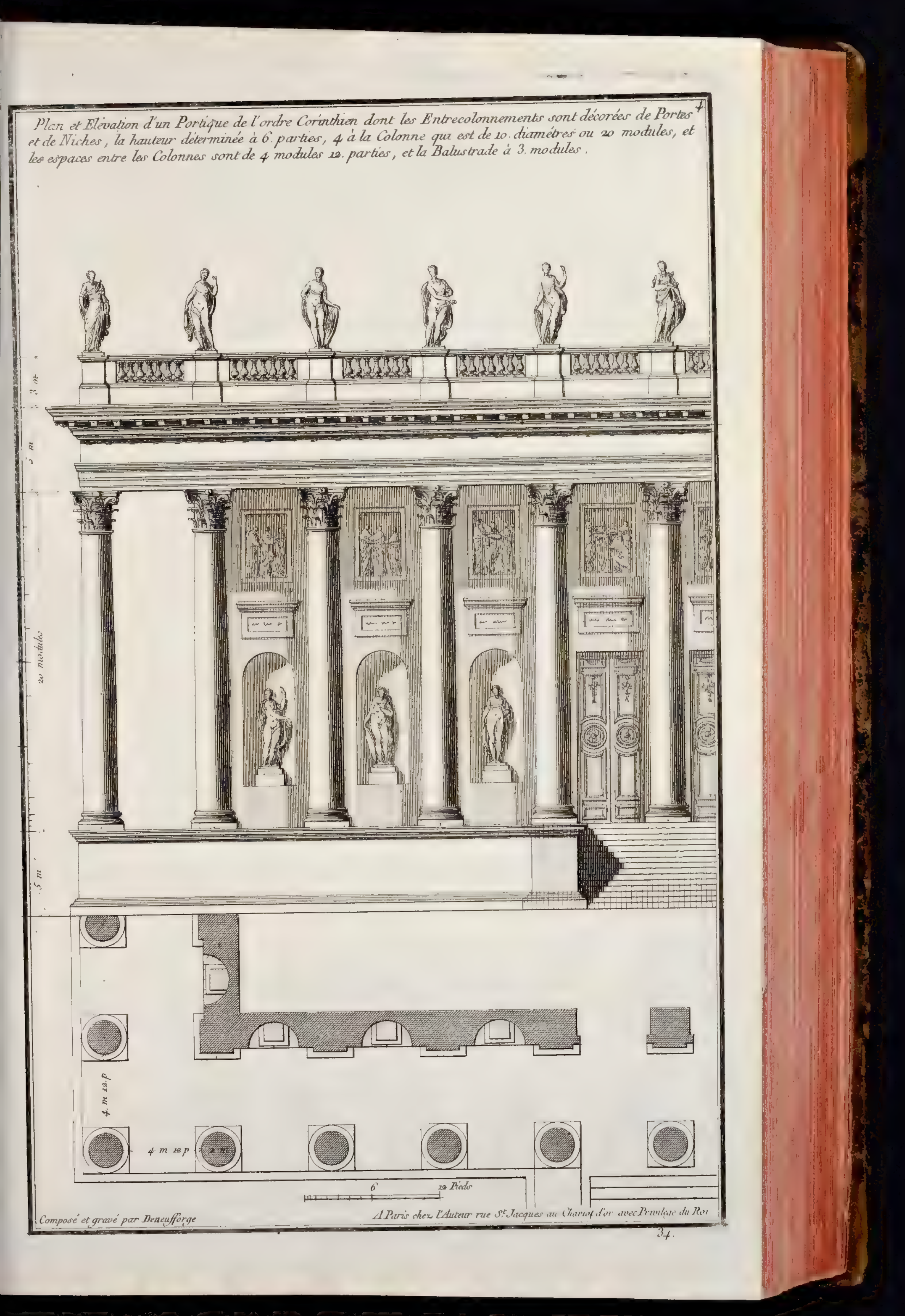
*Composé et gravé par Deneufforge*

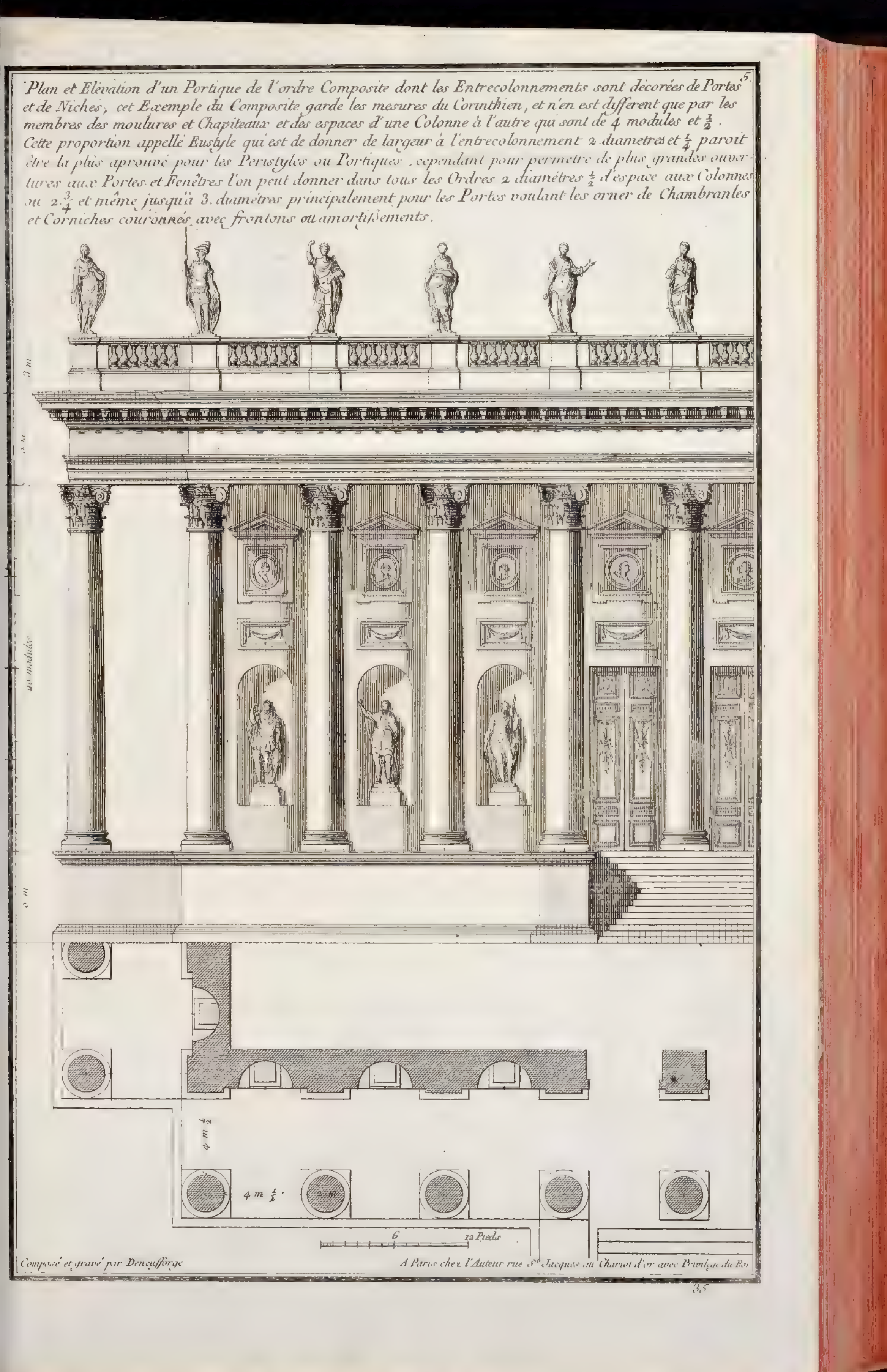
*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy*



2
Plan et Elévation d'un Portique de l'ordre Dorique dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, la hauteur déterminée est divisée en 6. parties; l'on donne 1. pour le Piédestal, 1. à l'Entablement et 4. pour la Colonne, qui est de huit diamétres ou 16 modules, et les espaces entre les Colonnes sont de 5 modules, pouvant même très bien se donner à tous les ordres auant égard aux distributions des denticules et modillons plus ou moins serrés, quant à la balustrade elle à de hauteur 3. modules.
3 m.
4 m.
16 modules
4 m.
5 m.
5. m.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi
32.

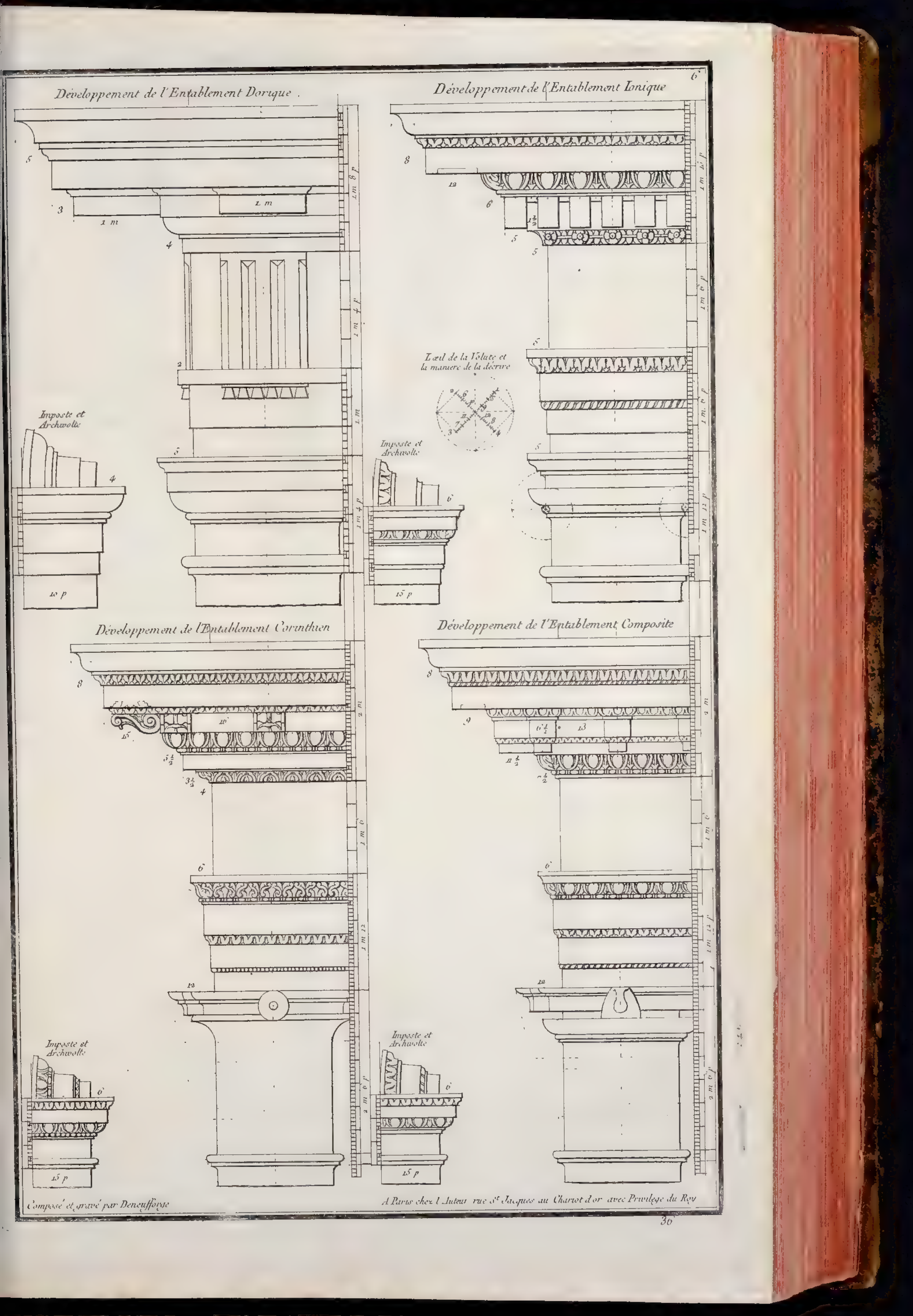

Plan et Elevation d'un Portique de l'ordre Ionique dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, la hauteur déterminée à 6 parties donné 1. au Piédestal 1 à l'Entablement et 4. à la Colonne qui est de 9. diamètres ou 18. modules, et les espaces d'une Colonne à l'autre sont de 4 modules 15. parties, et la Balustrade à 3. modules.
3.
18. modules
4 m 15 p
4-m 15 p.
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Priv du Roi

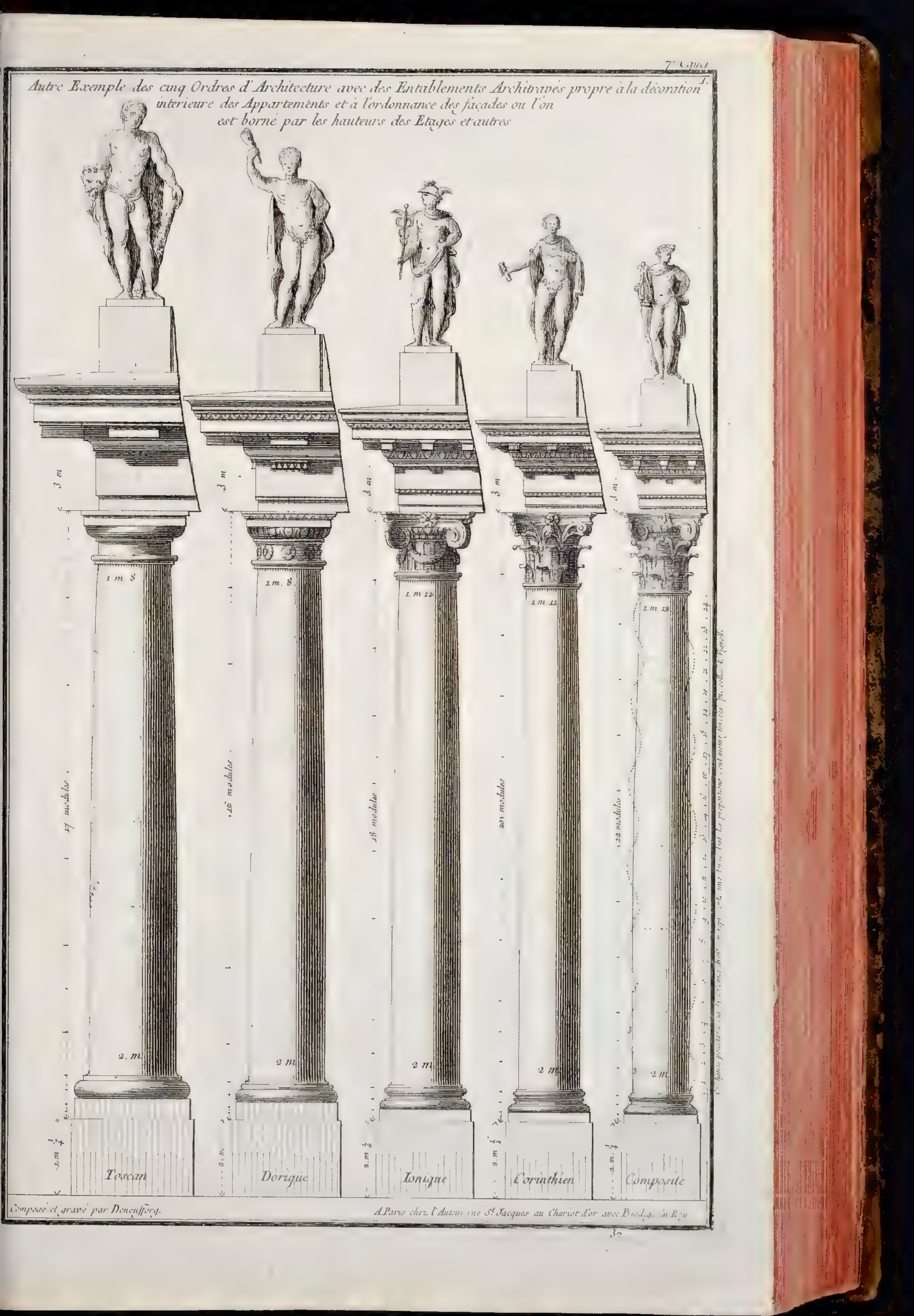

Plan et Elévation d'un Portique de l'ordre Corinthien dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, la hauteur déterminée à 6. parties, 4 à la Colonne qui est de 10. diamétres ou 20 modules, et les espaces entre les Colonnes sont de 4 modules 12. parties, et la Balustrade à 3. modules.
4
3 m
5 m
20 modules
5 m
4. m 12. p
4 m 12 p
2 m
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

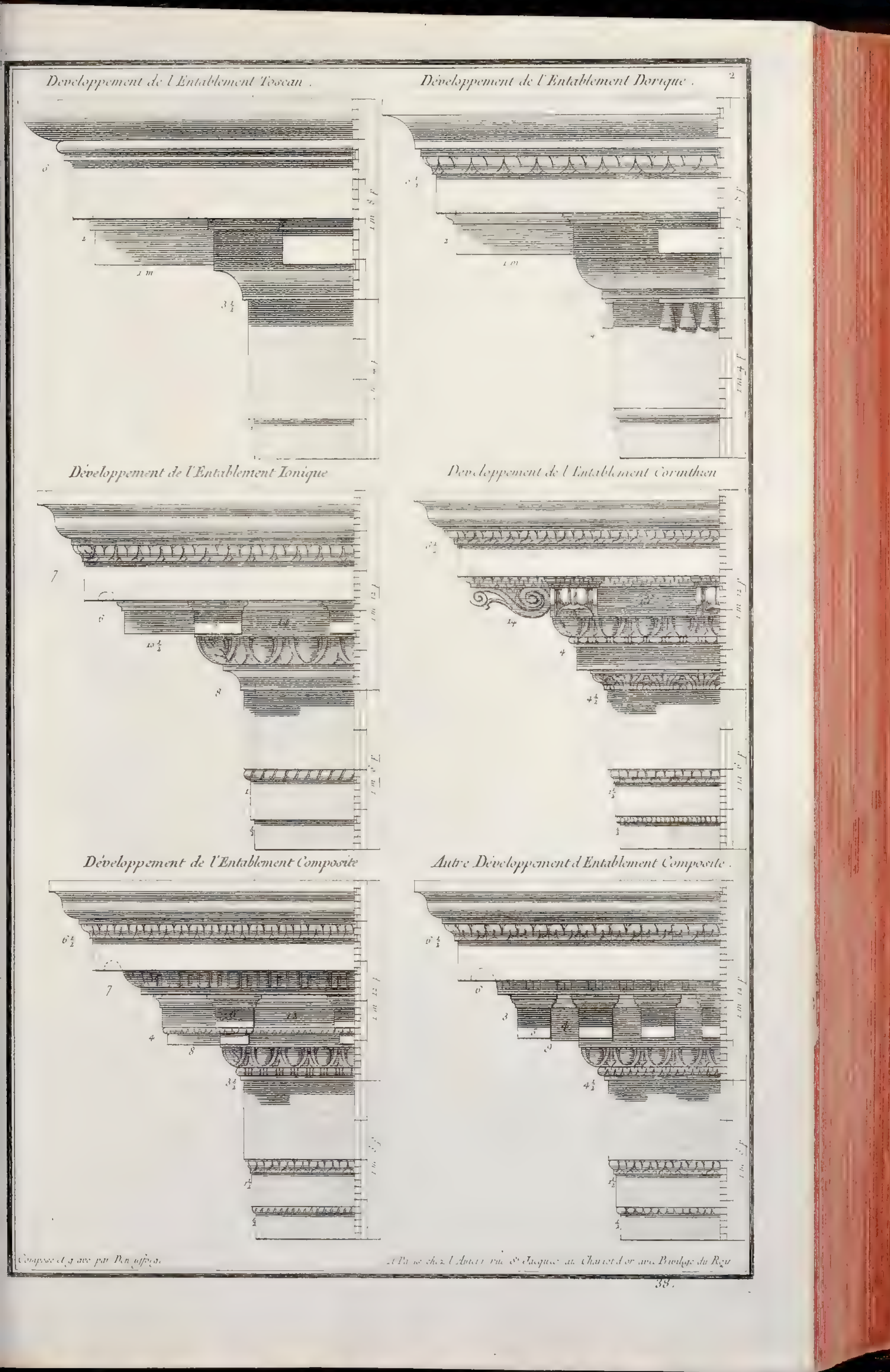



*Plan et Elévation d'un Portique de l'ordre Composite dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, cet Exemple du Composite garde les mesures du Corinthien, et n'en est different que par les membres des moulures et Chapiteaux et des espaces d'une Colonne à l'autre qui sont de 4 modules et ½. Cette proportion appellé Eustyle qui est de donner de largeur à l'entrecolonnement 2 diametres et ¼ paroit être la plus aprouvé pour les Peristyles ou Portiques, cependant pour permetre de plus grandes ouvertures aux Portes et Fenêtres l'on peut donner dans tous les Ordres 2 diamétres ½ d'espace aux Colonnes ou 2 ¾ et même jusqu'à 3 diamétres principalement pour les Portes voulant les orner de Chambranles et Corniches couronnés avec frontons ou amortissements.*

*Composé et gravé par Deneufforge* — *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi*

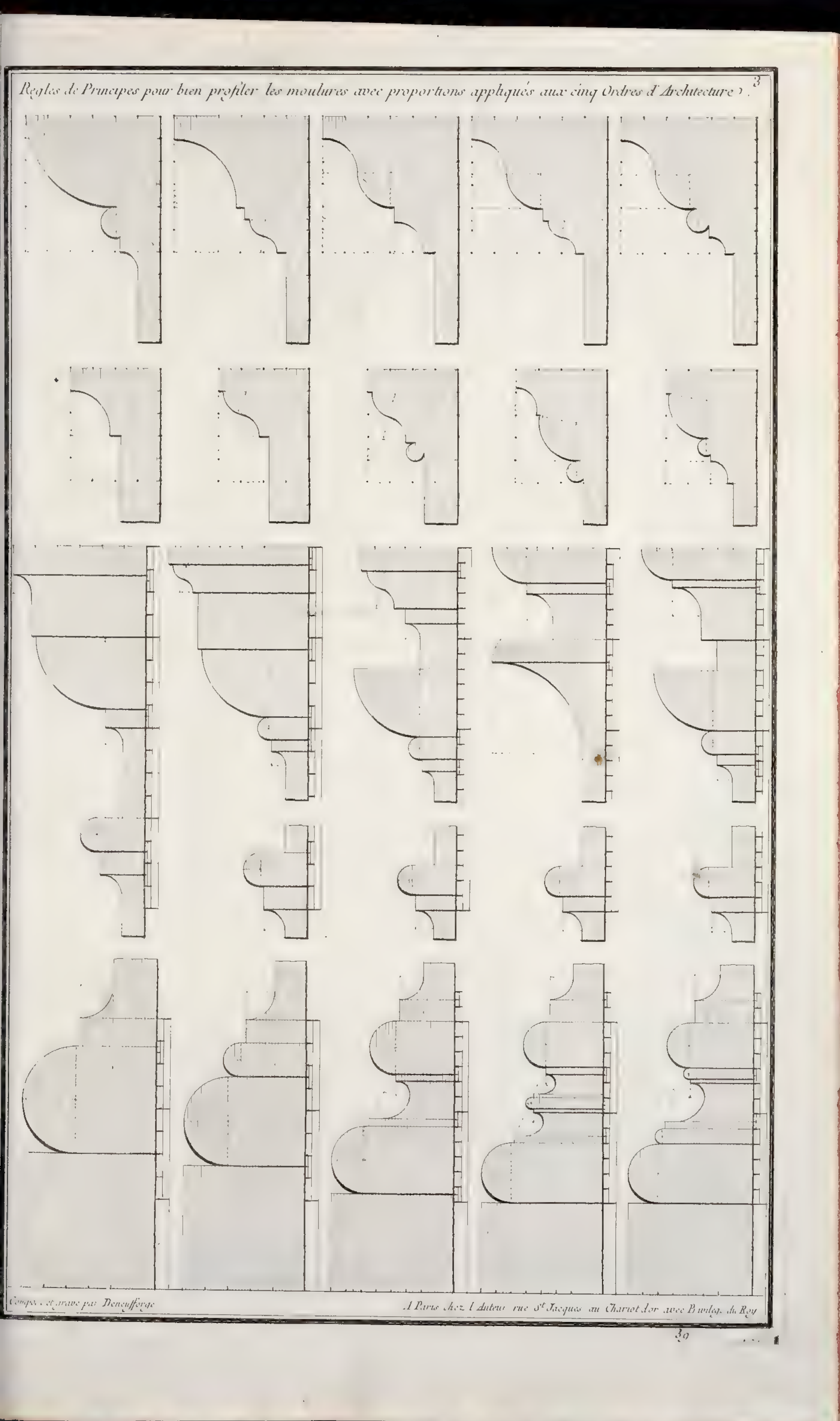

6
Développement de l'Entablement Dorique.
Développement de l'Entablement Ionique
Imposte et Archivolte
L'œil de la Volute et la maniere de la décrire
Développement de l'Entablement Corinthien
Développement de l'Entablement Composite
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Autre Exemple des cinq Ordres d'Architecture avec des Entablements Architravés propre à la décoration
interieure des Appartements et à l'ordonnance des façades ou l'on
est borné par les hauteurs des Etages et autres
1.
3 m
1 m 8
17 modules
2. m
1.m $\frac{3}{4}$
Toscan
3 m
1 m. 8
16 modules
2 m
2. m.
Dorique
3 m.
1 m 12
18 modules
2 m
2. m $\frac{1}{4}$
Ionique
3 m
1 m 12
20 modules
2 m
2. m $\frac{1}{2}$
Corinthien
3 m.
1 m 12
23 modules
2 m
2. m. $\frac{3}{4}$
Composite
Composé et gravé par Deneufforg.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privil. du Roy



2
Developpement de l'Entablement Toscan.
Développement de l'Entablement Dorique.
Développement de l'Entablement Ionique
Developpement de l'Entablement Corinthien
Développement de l'Entablement Composite
Autre Développement d'Entablement Composite.
Composé et gravé par Bonnassieux
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

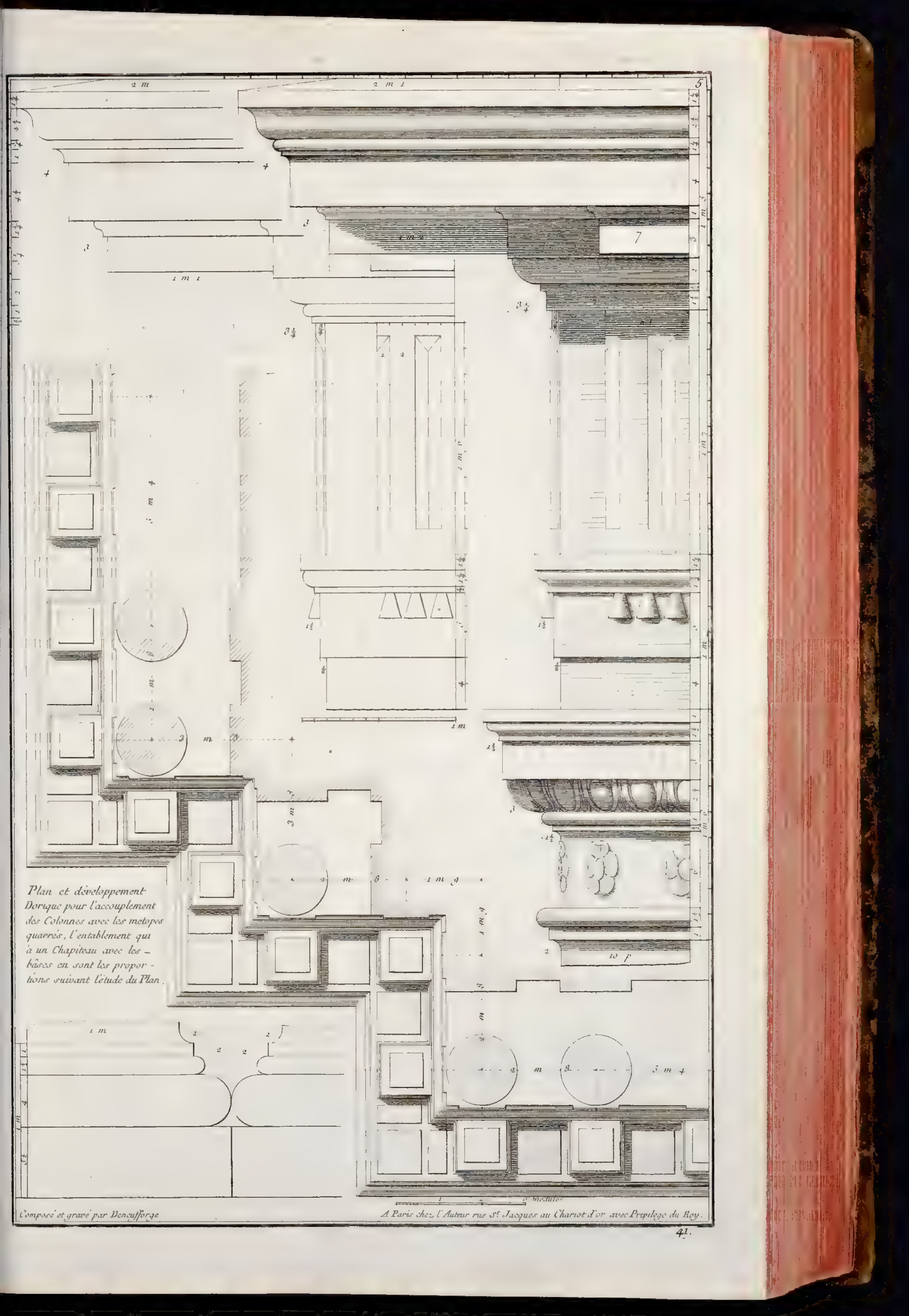
*Regles de Principes pour bien profiler les moulures avec proportions appliqués aux cinq Ordres d'Architecture.* 3



Compos. et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


4
Etude contenant l'accouplement des Colonnes Dorique avec ses mêmes proportions generale, et d'un ordre Attique, détaillés en grand avec une Fenêtre.
4 m
16 m
5 m 4
6
12 Pieds
10 m . 8
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot
Privilege du Roi
40.


Plan et développement Dorique pour l'accouplement des Colonnes avec les metopes quarrés, l'entablement qui à un Chapiteau avec les bases en sont les proportions suivant l'étude du Plan
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.
5 modules

Developpement de l'Ordre Attique

Entablement Architrave 3 m

12 modules

2 m

Detail tant des Portes que des Croisées

Les proportions de cette Ordonnance Attique sont reglées de sorte que la Colonne formant un 6e. degré de hauteur relatif avec les 5. Ordres, l'on donne au Zocle 2 modules de hauteur, à la Colonne qui doit être quarré 2 modules sur 12 de hauteur et l'Entablement 3

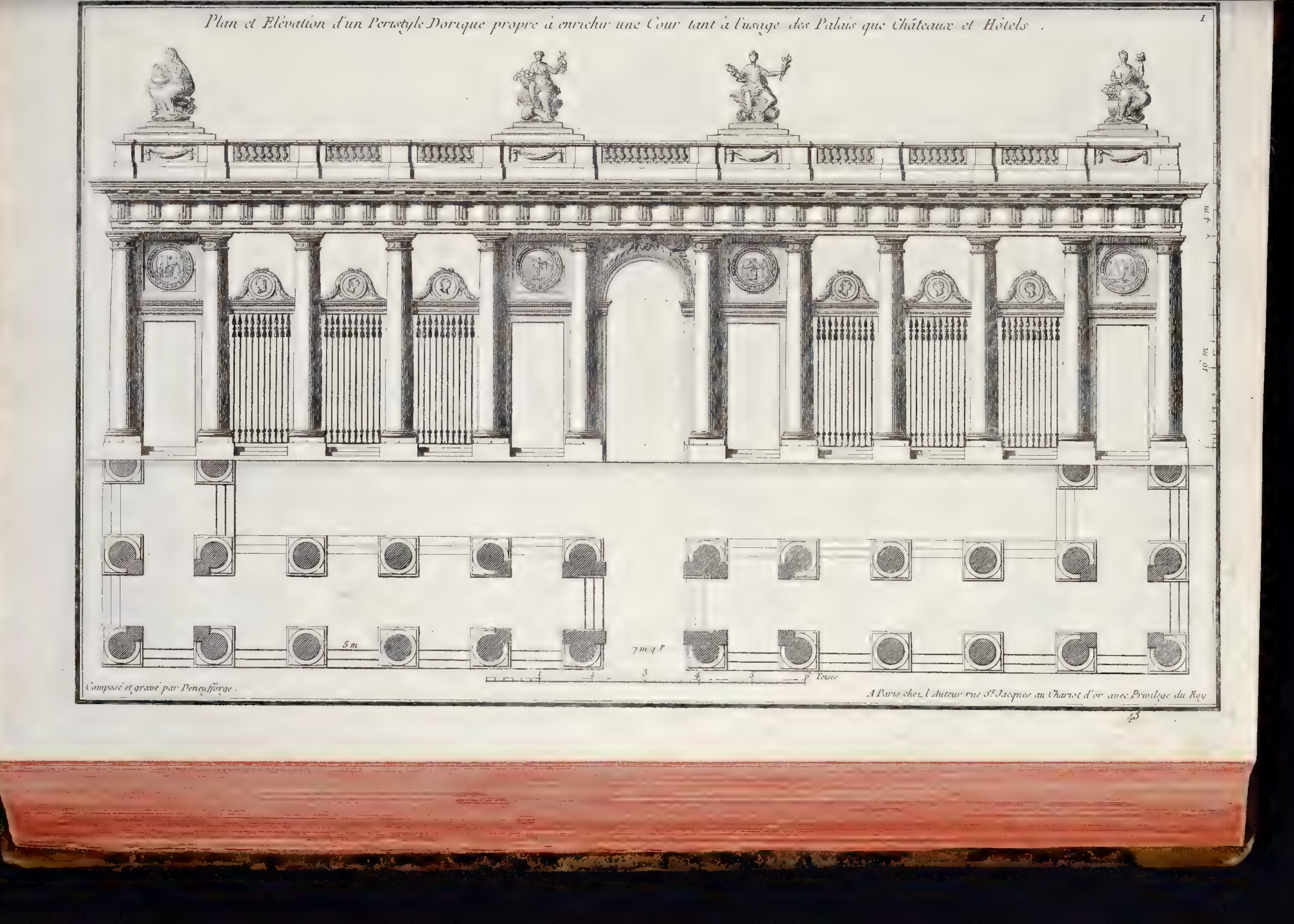
Developpement Attique

Attique

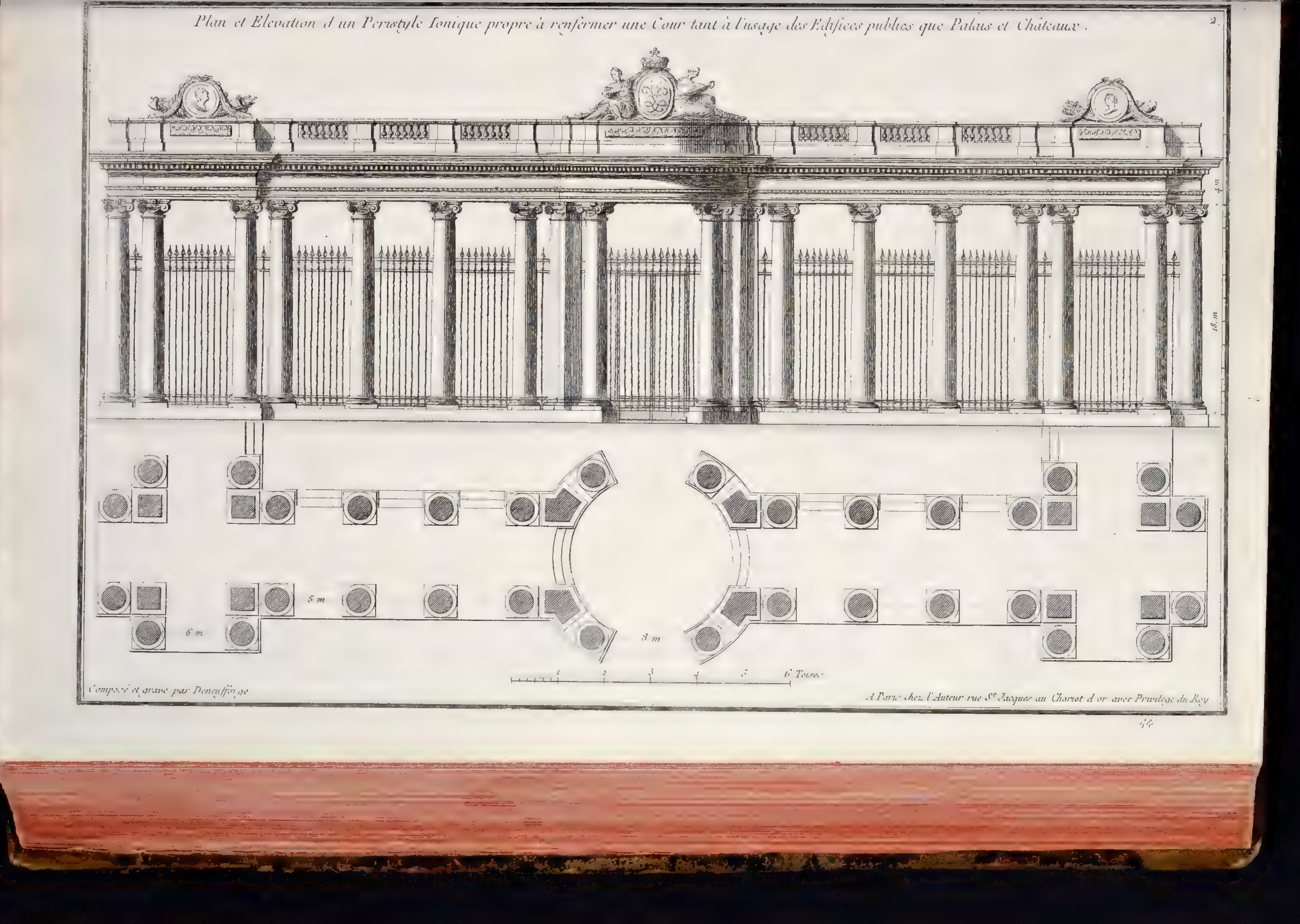
1 m

Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Élévation d'un Peristyle Dorique propre à enrichir une Cour tant à l'usage des Palais que Châteaux et Hôtels .
1
4 m
10 m
5 m
7 m 4 P
1
2
3
4
5
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge .
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elevation d'un Peristyle Ionique propre à renfermer une Cour tant à l'usage des Edifices publics que Palais et Châteaux. 2.




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

44

Plan et Elévation d'un Peristyle Corinthien propre à embellir une Cour tant à l'usage des Edifices publics que Palais et Châteaux.

4 m

20 m

6 m

5 m

8. m.

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elevation pour une façade de Bâtiment.

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Autre Plan et Elévation pour un Bâtiment .
5
1
2
3
4
5
6 Toises
Composé et grav. par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

# Plan et Elévation d'une façade de Bâtiment propre pour un Souverain

3 4 6 To.

Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

*Receuil contenant une suite de differents Desseins qui traite des Sallons des Galleries des Chambres de parade et autres décorations propre à l'usage des Appartements* 1.

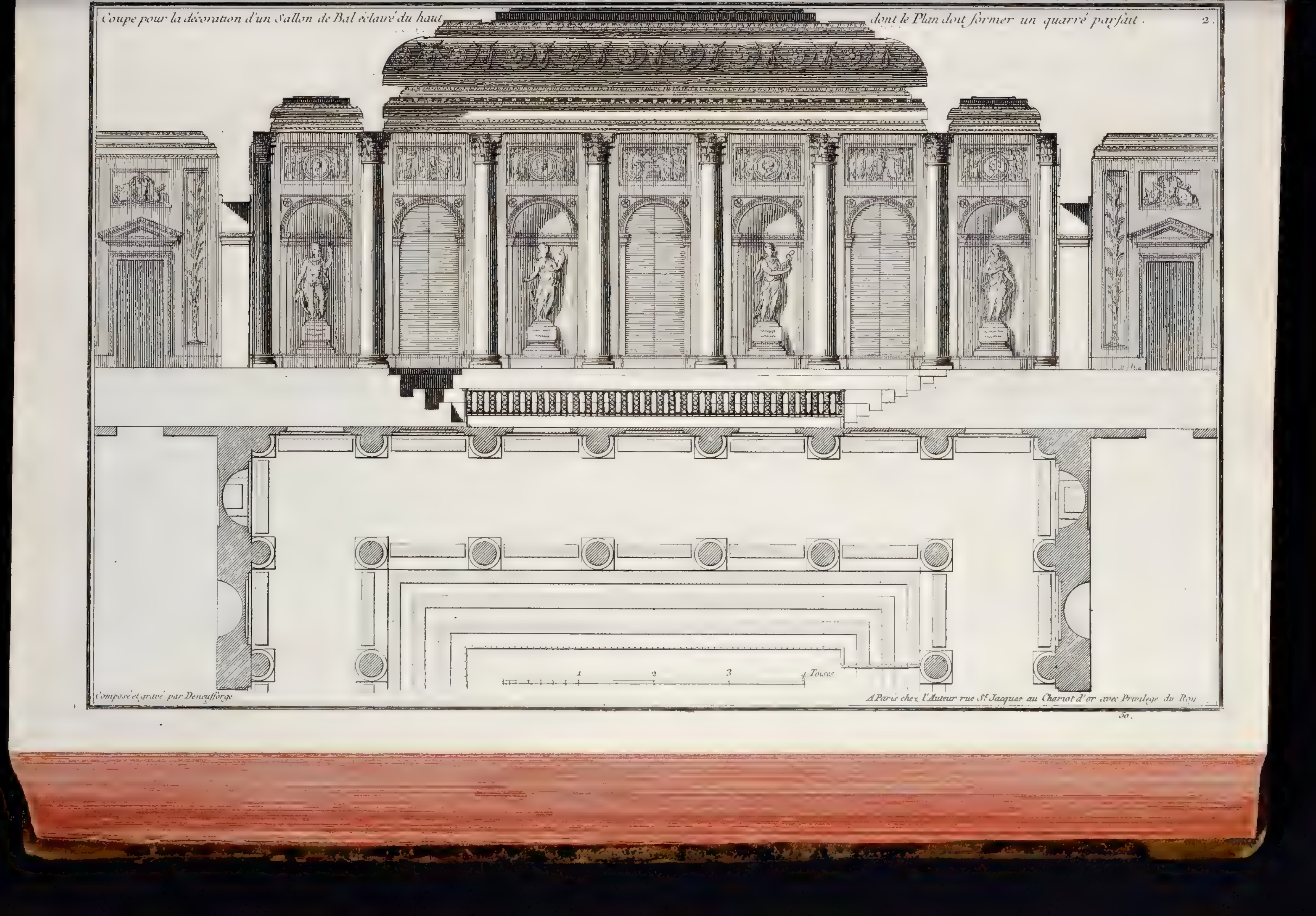
*Plan et Coupe propre pour l'interieur d'un Peristile ou Vestibule.*

1 2 3 4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Coupe pour la décoration d'un Sallon de Bal éclairé du haut dont le Plan doit former un quarré parfait. 2.




Composé et gravé par Deneufforge

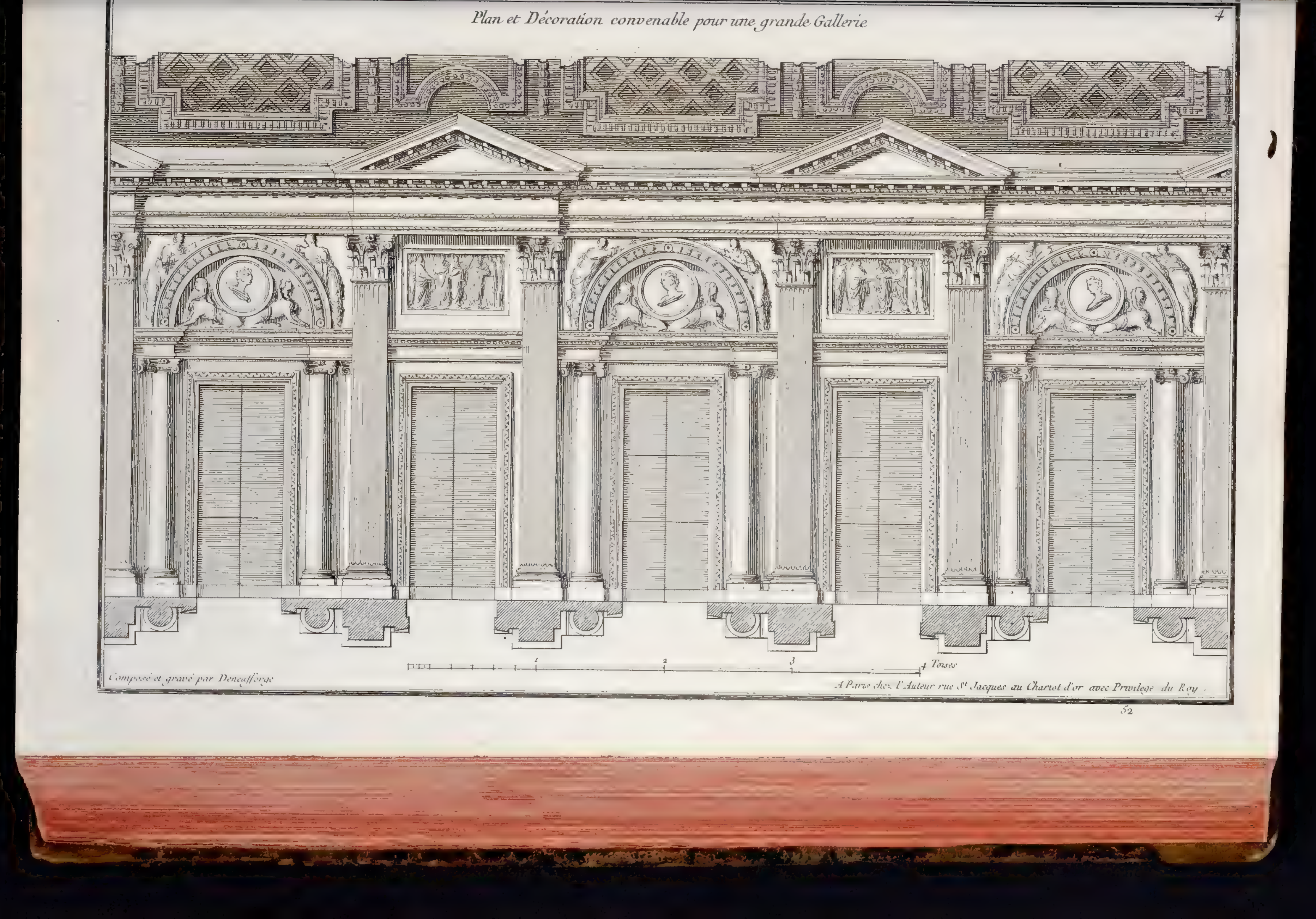
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

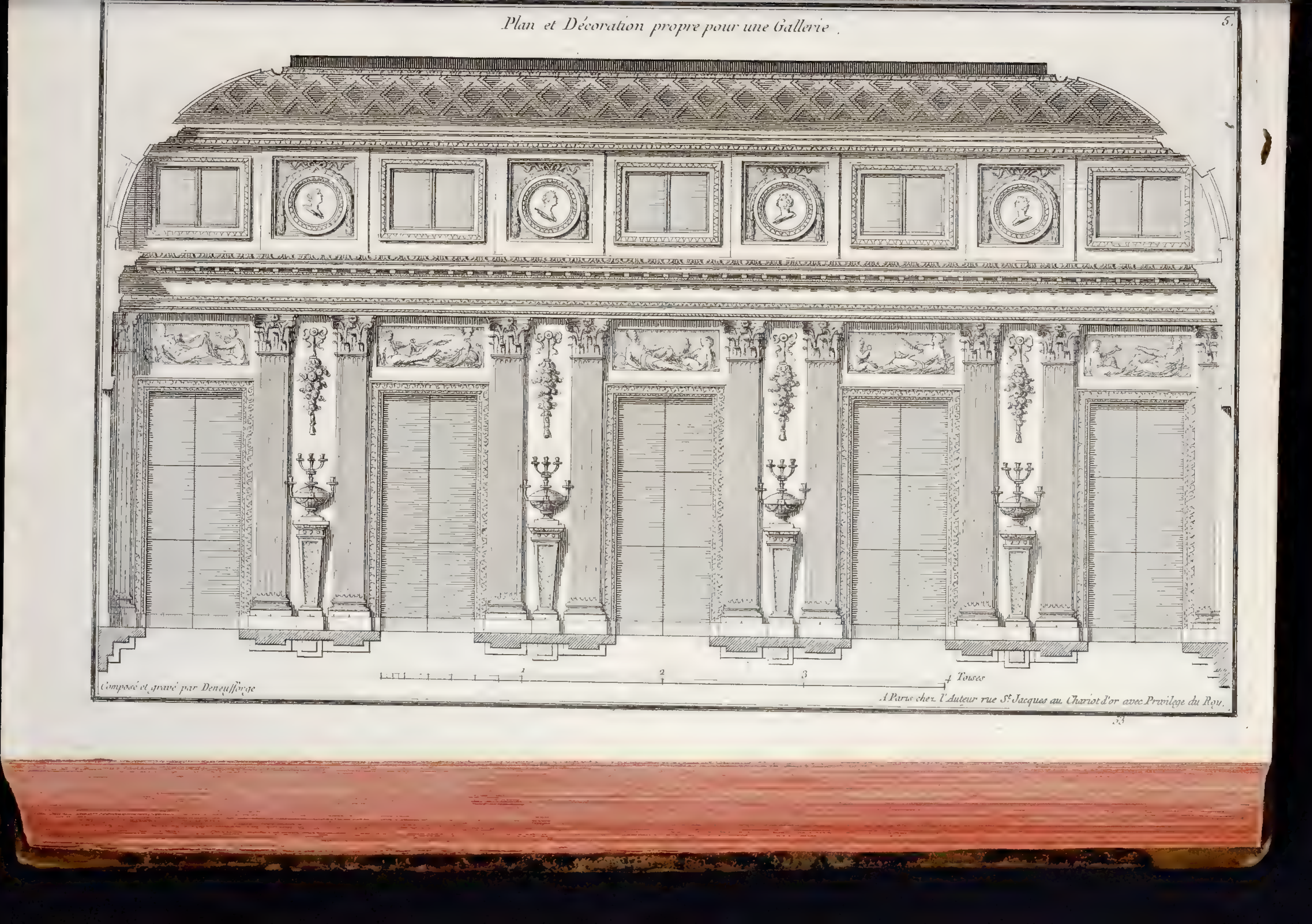
*Plan et Coupe d'une Décoration de Sallon ou Gallerie éclairé du haut.*

1 2 3 4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Plan et Décoration convenable pour une grande Gallerie
4
1
2
3
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Décoration propre pour une Gallerie.
5.
1
2
3
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.

Plan et Décoration propre à l'usage d'une Gallerie.




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Suite de differents Desseins qui traite des Galleries des Sallons des Chambres de Parade et autres décorations à l'usage des Appartements.

Plan et Décoration propre pour une Salle d'Assemblée.

12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Décoration convenable pour un Sallon.






Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

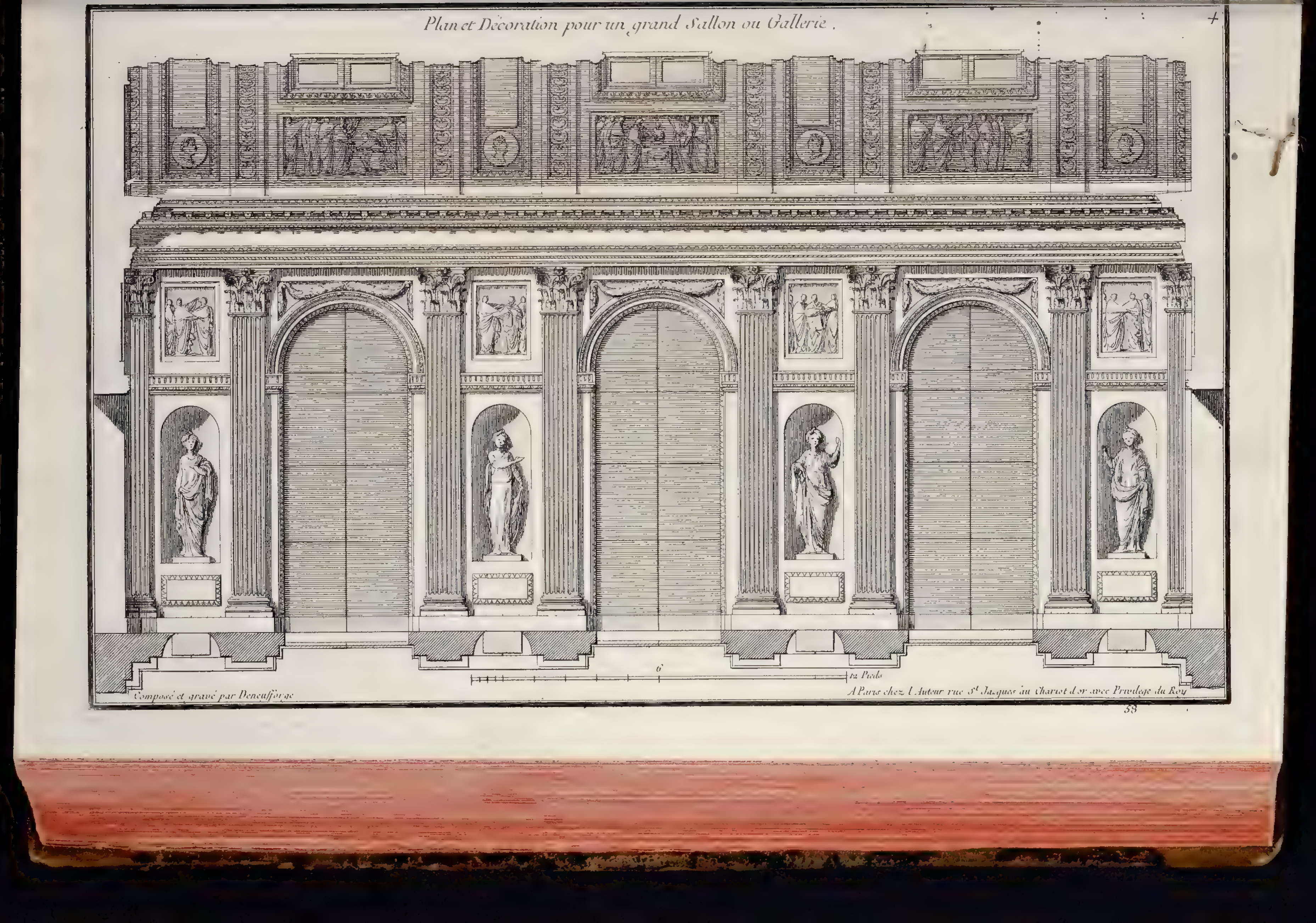
Plan et Décoration d'une grande Gallerie convenable pour un Souverain.

6

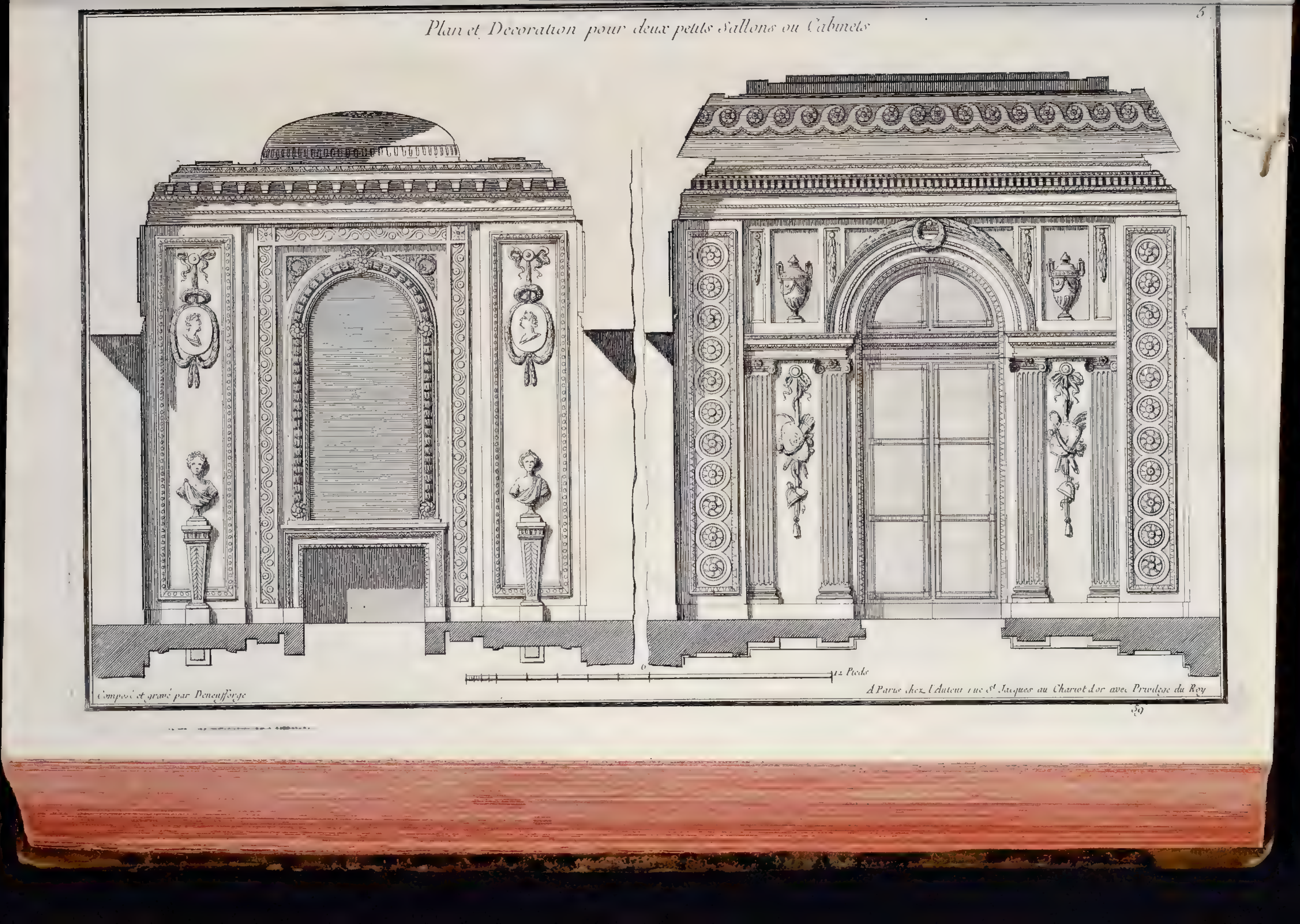
12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi



Plan et Décoration pour un grand Sallon ou Gallerie.
4
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
58


5
Plan et Decoration pour deux petits Sallons ou Cabinets
0
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
59

Autres Plans et Décorations à l'usage des petits Sallons ou Cabinets et autres.

6

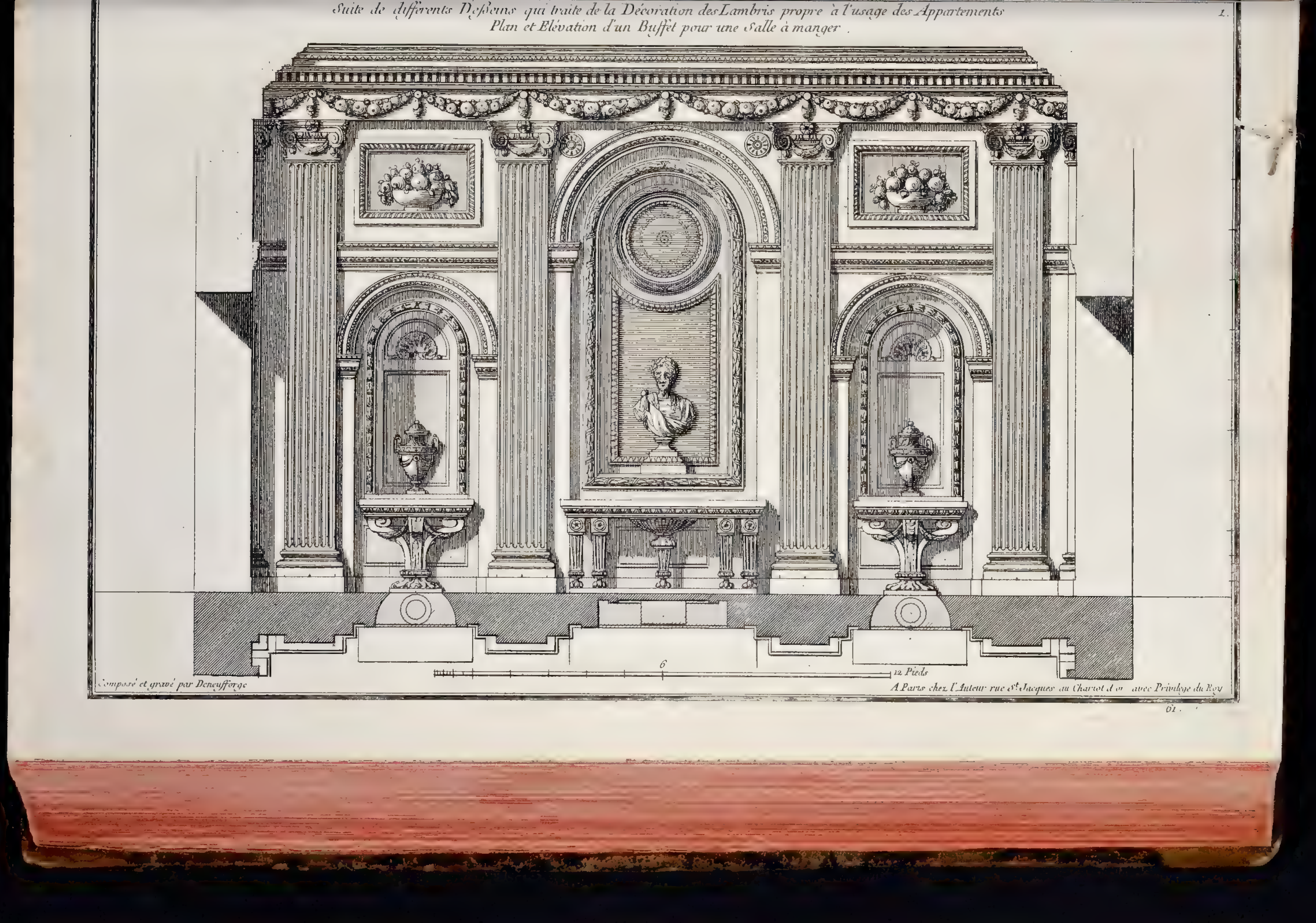
12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

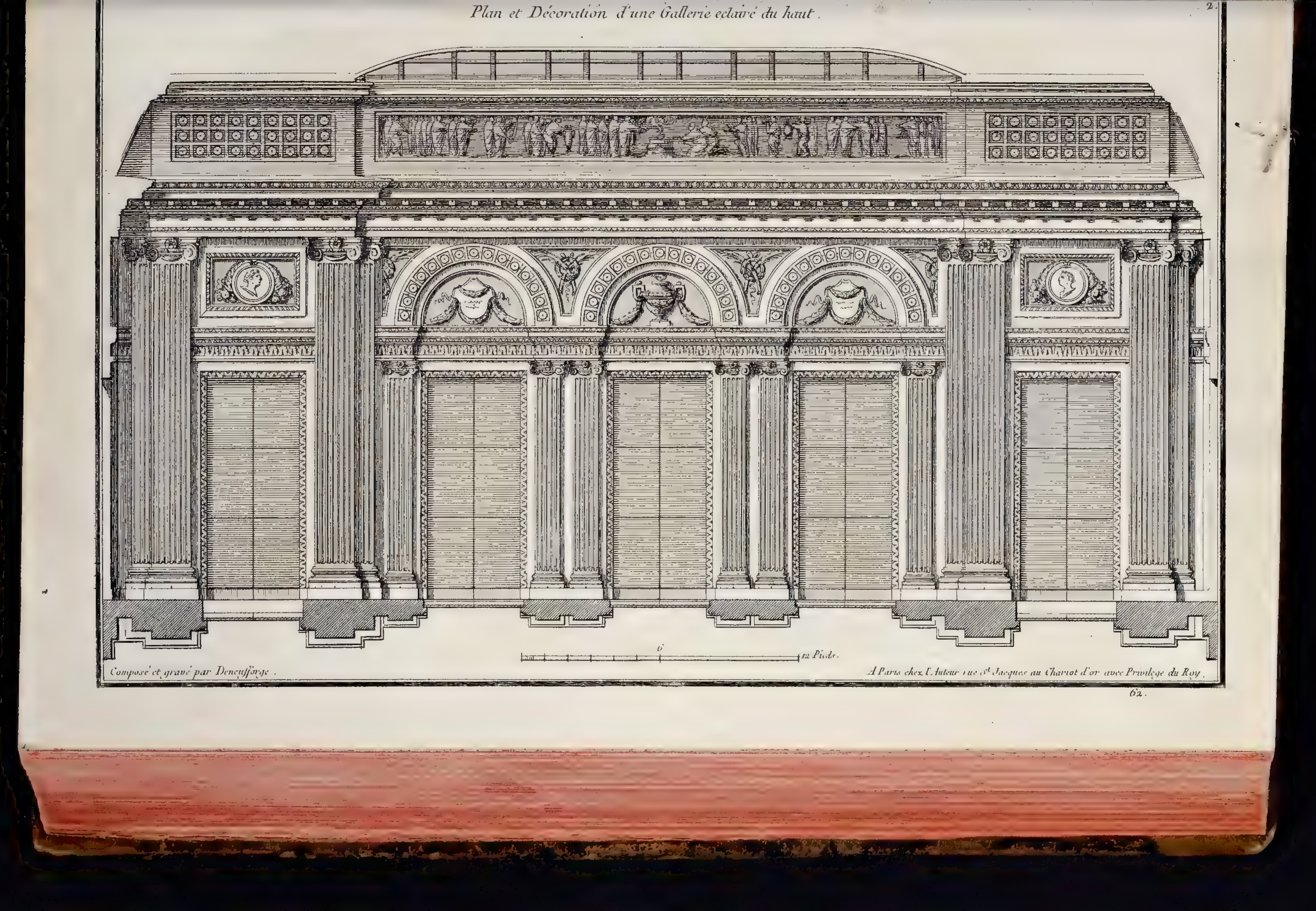
*Suite de differents Dessins qui traite de la Décoration des Lambris propre à l'usage des Appartements* 1.

*Plan et Elévation d'un Buffet pour une Salle à manger .*

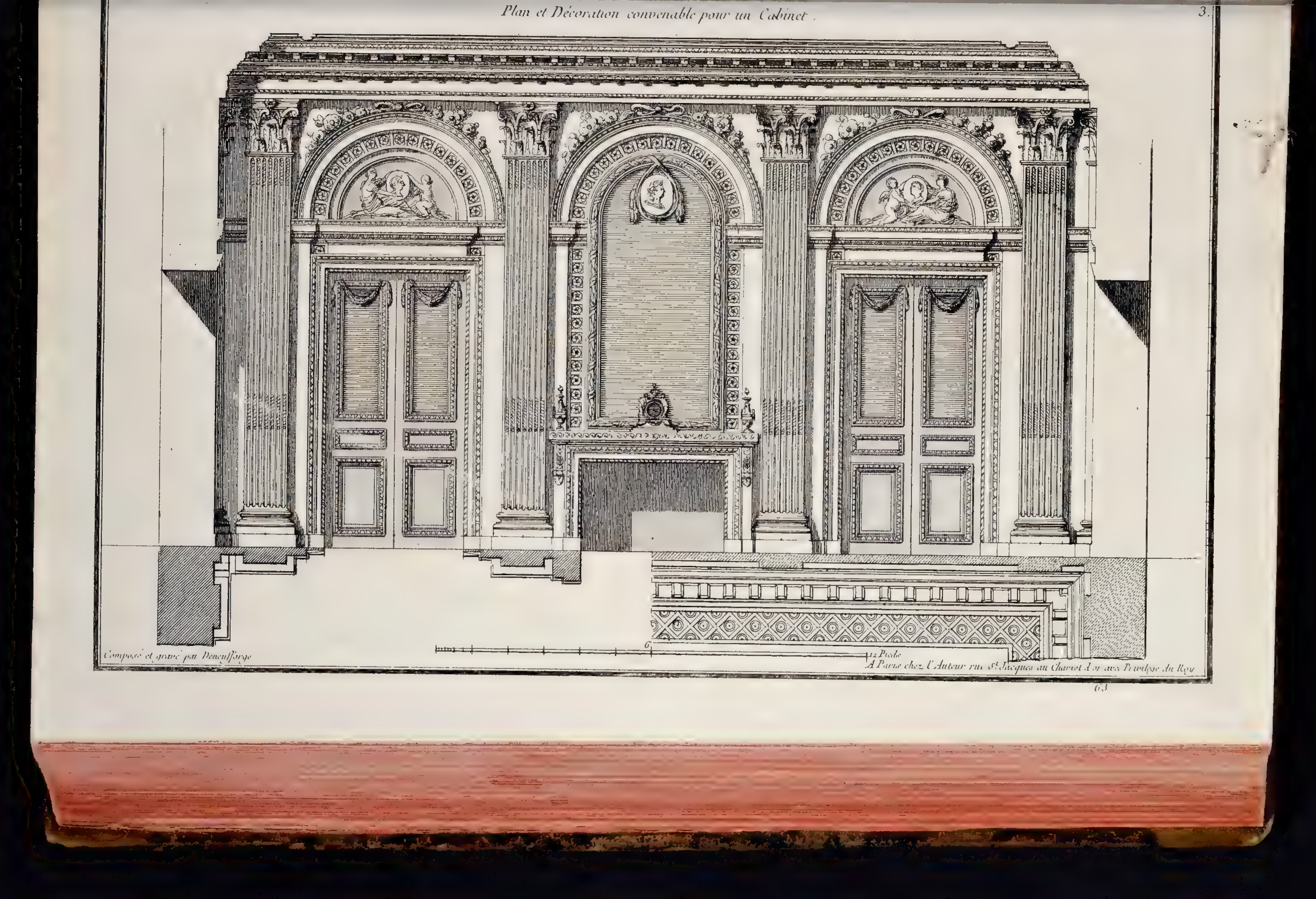



*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy*


2.
Plan et Décoration d'une Gallerie eclairé du haut.
6
12 Pieds.
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.
62.

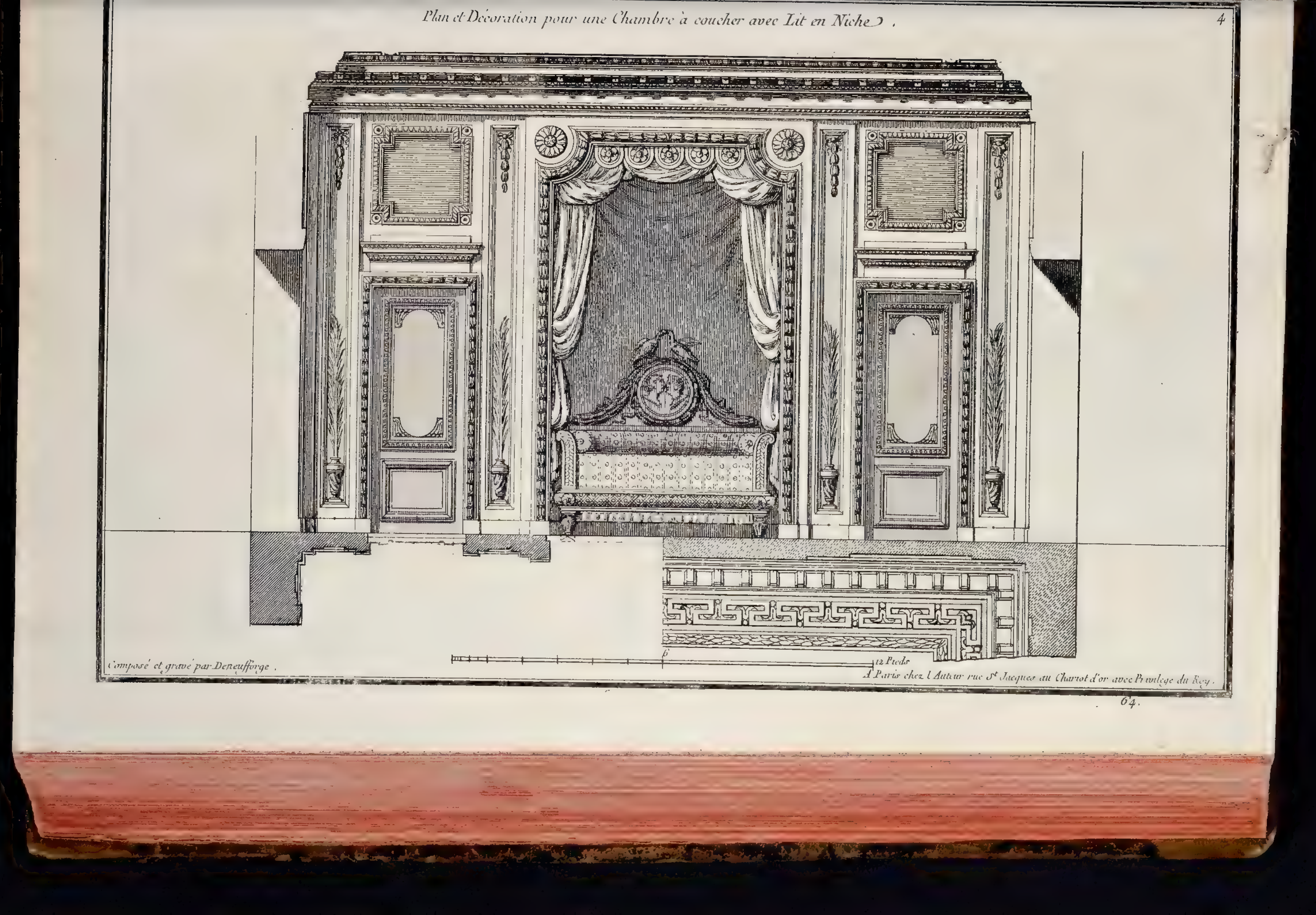
Plan et Décoration convenable pour un Cabinet .




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

*Plan et Décoration pour une Chambre à coucher avec Lit en Niche .*




*Composé et gravé par Deneufforge .*

*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy .*

Décoration pour deux Alcoves à l'usage des Chambres à coucher.

0 12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jaques au Chariot d'or avec Privilége du Roy

2. autres Décorations pour des Chambres avec Lit et Alcoves.

6

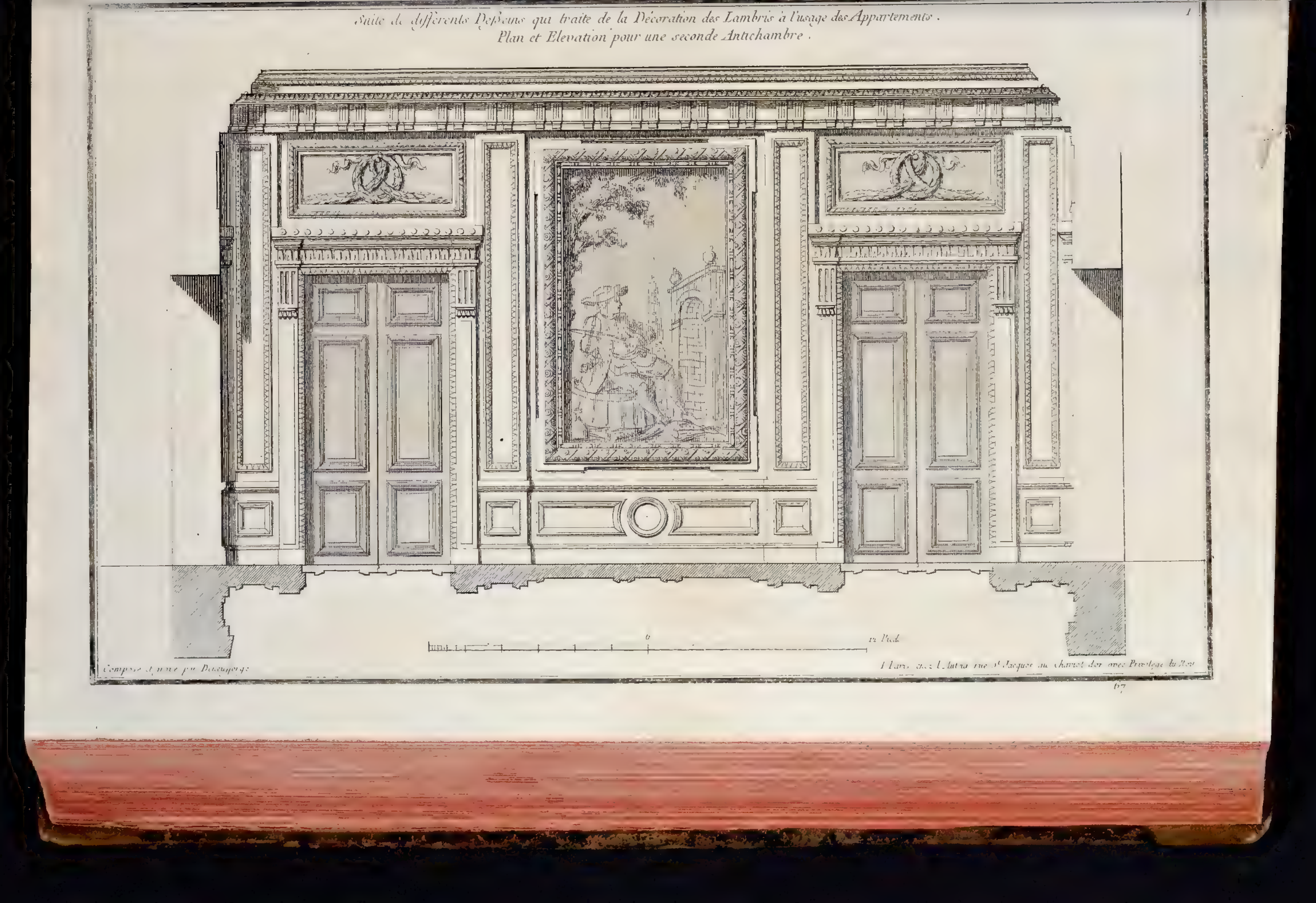
12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

*Suite de différents Desseins qui traite de la Décoration des Lambris à l'usage des Appartements.*
*Plan et Elevation pour une seconde Antichambre.*

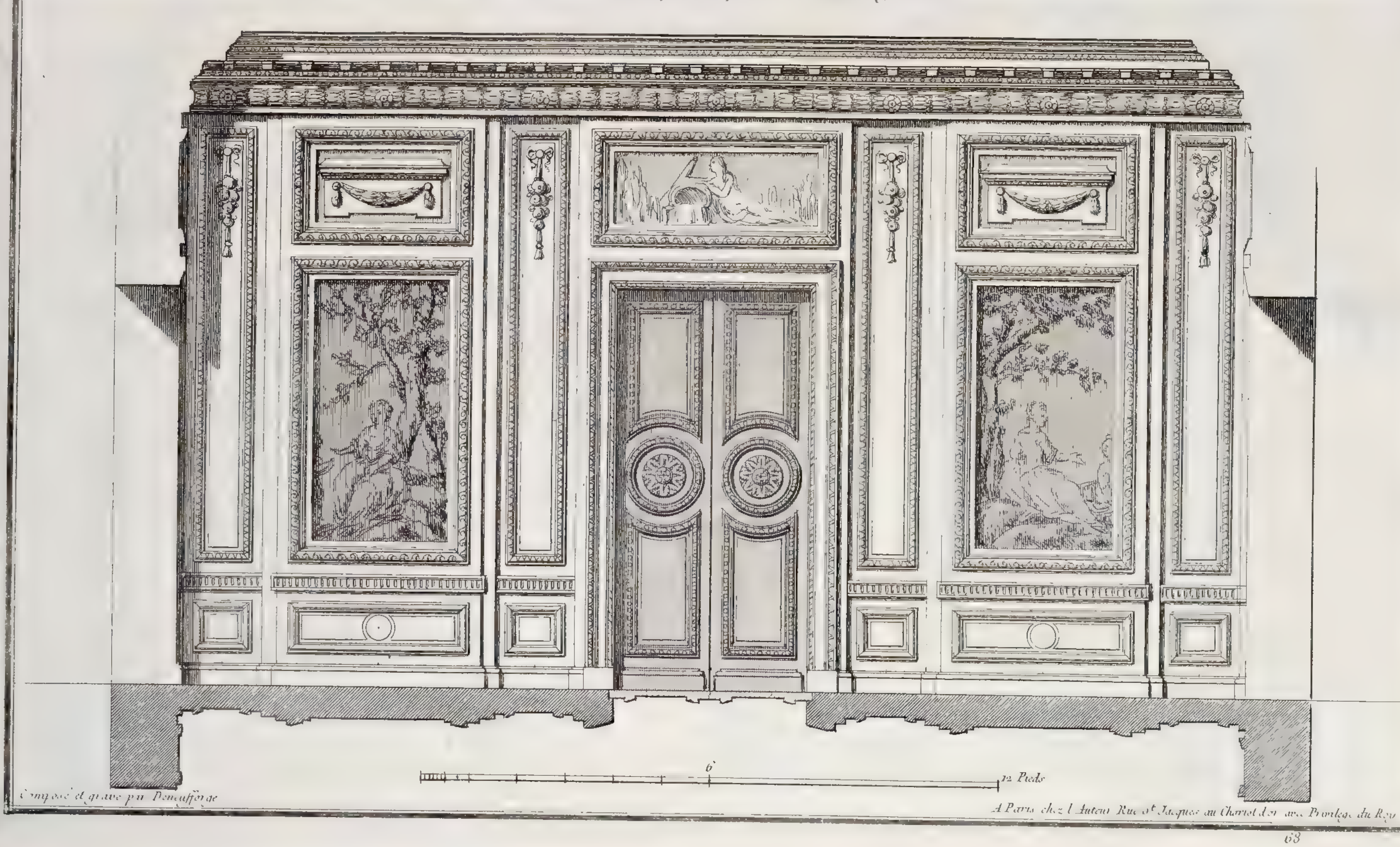





Composé et gravé par Dauphorge

A Paris chez l'Autru rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi

Plan et Décoration propre pour une Salle d'Aſsemblée.

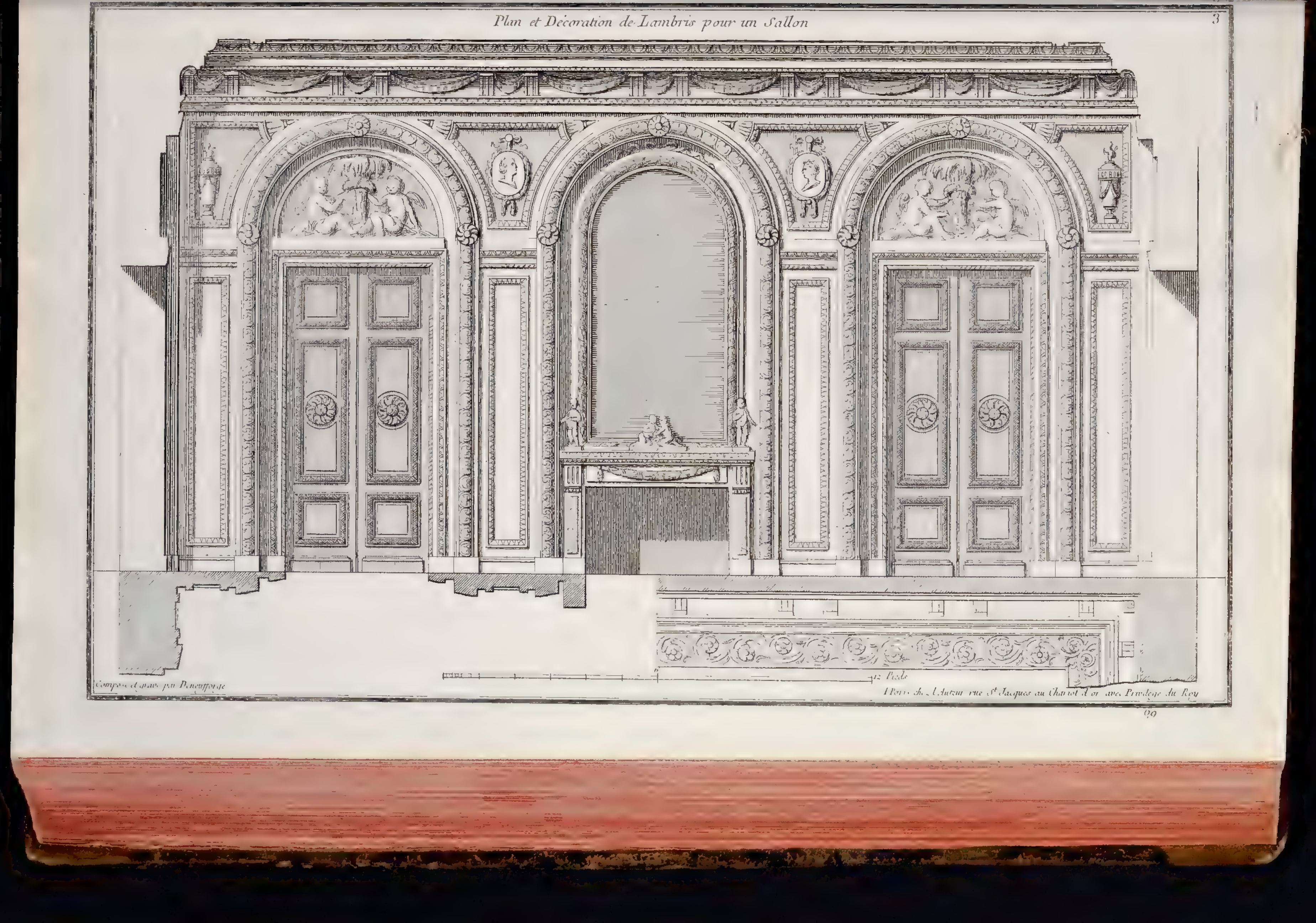



Composé et gravé par Delafosse

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

# Plan et Décoration de Lambris pour un Sallon

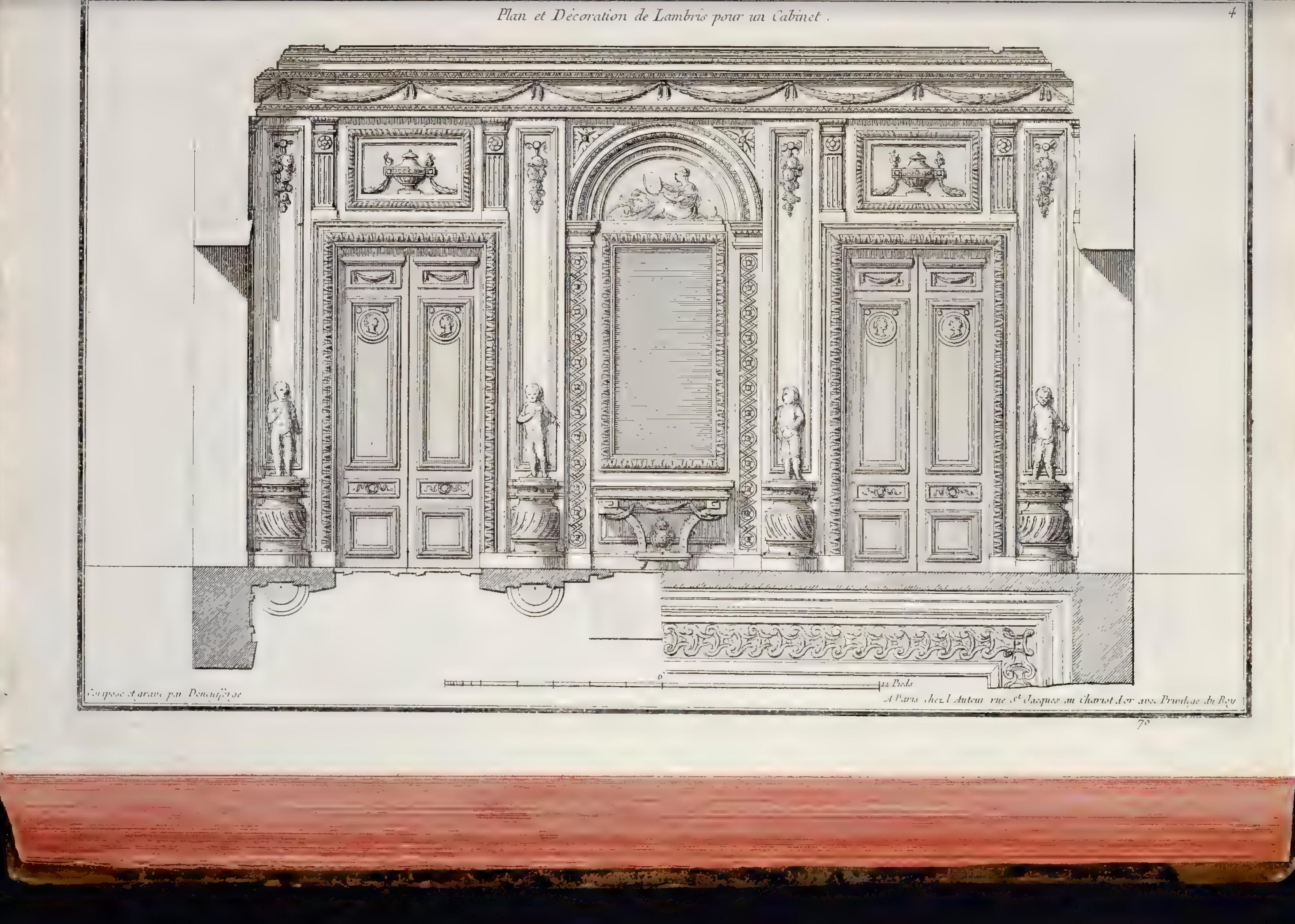





Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

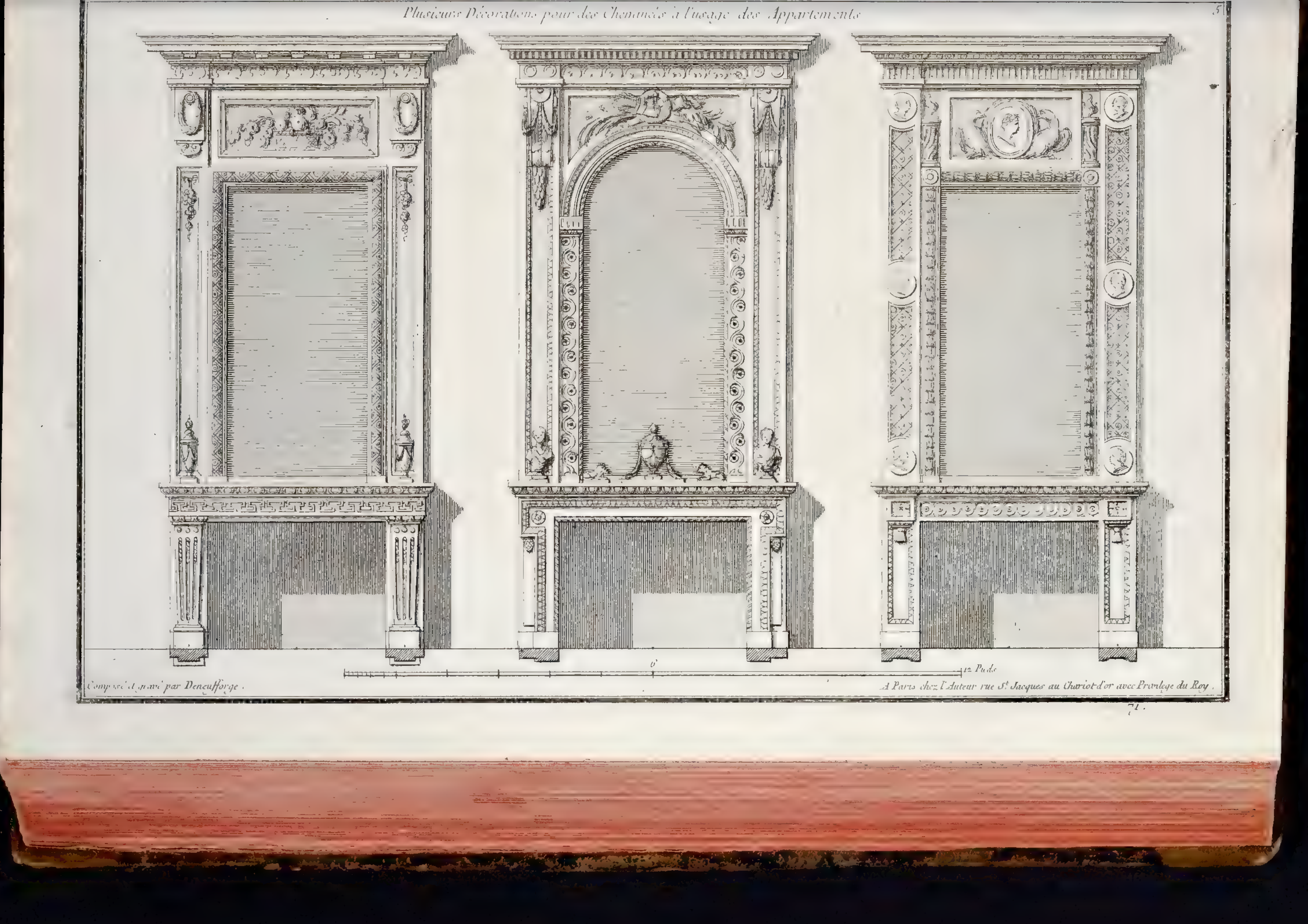
Plan et Décoration de Lambris pour un Cabinet . 




Composé et gravé par Deneufforge

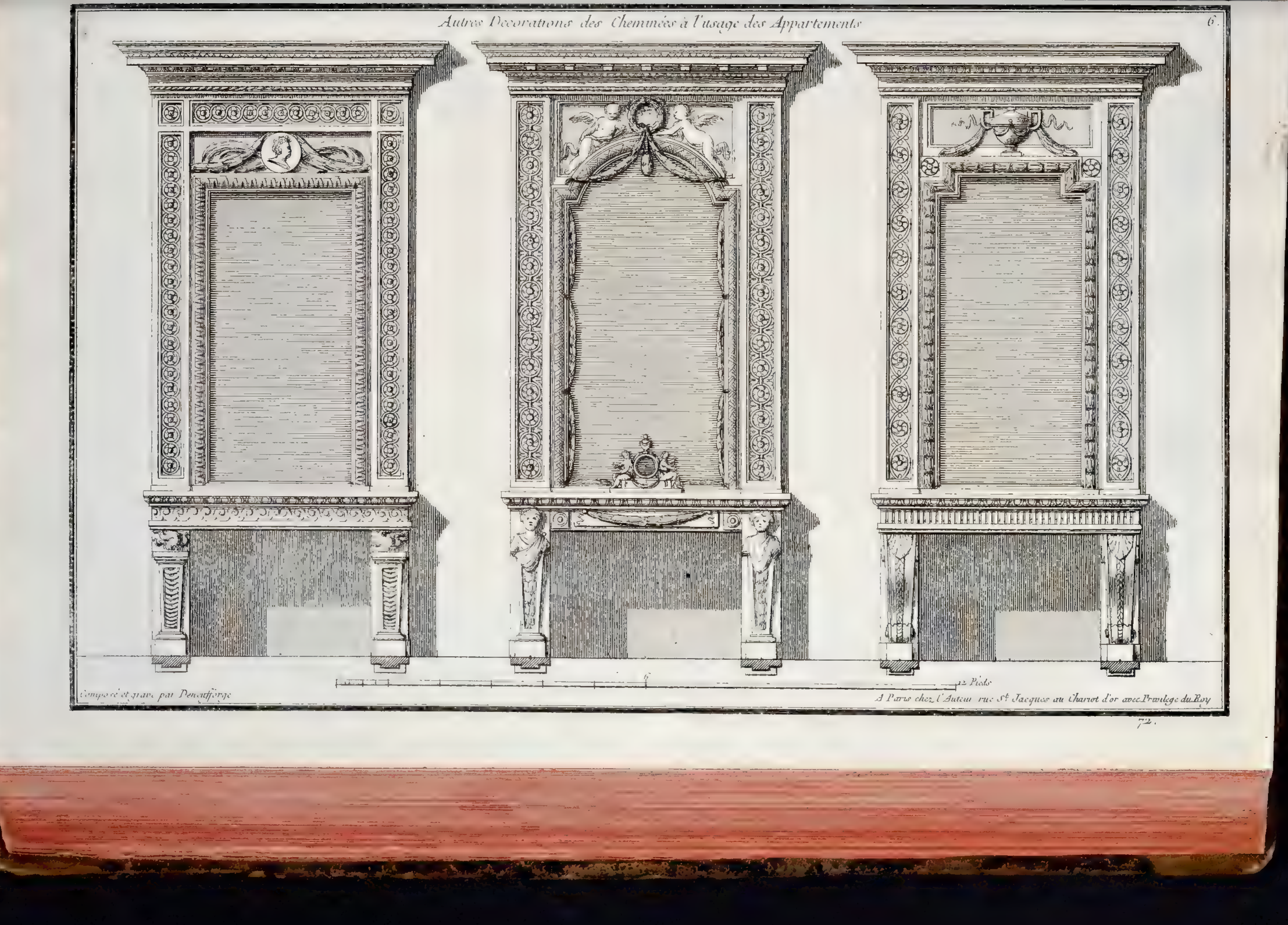
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

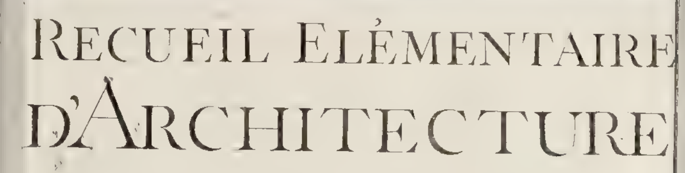
Plusieurs Décorations pour des Cheminées à l'usage des Appartements




Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


Autres Décorations des Cheminées à l'usage des Appartements
6.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Delafosse
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


# RECUEIL ELÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

*CONTENANT*

Plusieurs Etudes des Ordres d'Architecture d'après l'Opinion des Anciens et le Sentiment des Modernes

*DIFFERENTS ENTRECOLONNEMENTS*

Propres a l'Ordonnances des Façades

*DIVERS EXEMPLES*

de Décorations Extérieures et Interieures a l'usage des Monuments Sacrés, Publics, et Particuliers.

*COMPOSÉ*

*Par le Sieur* de Neufforge *Architecte.*

APPROUVÉ

*Le 5 7.bre 1757, par M.rs de l'Académie Royale d'Architecture.*

II. VOLUME.

*1.e en 1757 et 2.e en 1758.*

*A PARIS*

*Chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or.*

*AVEC PRIVILÉGE DU ROY.*

Tom I


Premiere Suite d'Architecture.
Ordonnance Toscane à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers decoré d'ordre d'Architecture Pilastre.
4 m 3
4 m
14 m
3 m 4
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or. Avec Privilege du Roy


Ordonnance Dorique à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers decoré d'ordre d'Architecture Pilastre.
2.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy



Ordonnance Ionique à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers decoré d'ordre d'Architecture Pilastre.
3.
6 m
4 m
18 m
3 m
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Ordonnance Corinthien à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers de ... d'ordre d'Architecture Pilastre 4.




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacque au Chariot d'or Avec Privilege du Roy.


Ordonnance Composite à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers decoré d'ordre d'Architecture Pilastre
5
0
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilège du Roy


Ordonnance Composite à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers decoré d'ordre d'Architecture Pilastre
6.
7 m 6
4 m
22 m
7 m 6
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy



# Deuxieme Suite d'Architecture

*Ordonnance Toscane à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers dans laquelle on à supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'économie*

6 12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charet d or Avec Privilege du Roy


2
Ordonnance Dorique à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers dans laquelle on à suprimé l'apparail de l'ordre pour plus d'économie.
5 m 4
4 m
16 m
2 m 3
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy
85


Ordonnance Ionique à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers dans laquelle on à supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'economie.
3
6 m
4 m
18 m
3 m
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

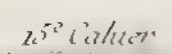

Ordonnance Corinthien à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers dans laquelle on à supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'economie
4
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy



5
Ordonnance Composite à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers dans laquelle on à supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'économie.
7 m c
4 m
22 m
3 m 12
0
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Av. Privilege du Roy

83


6
Ordonnance Composite à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers dans laquelle on à supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'économie.
0
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy.





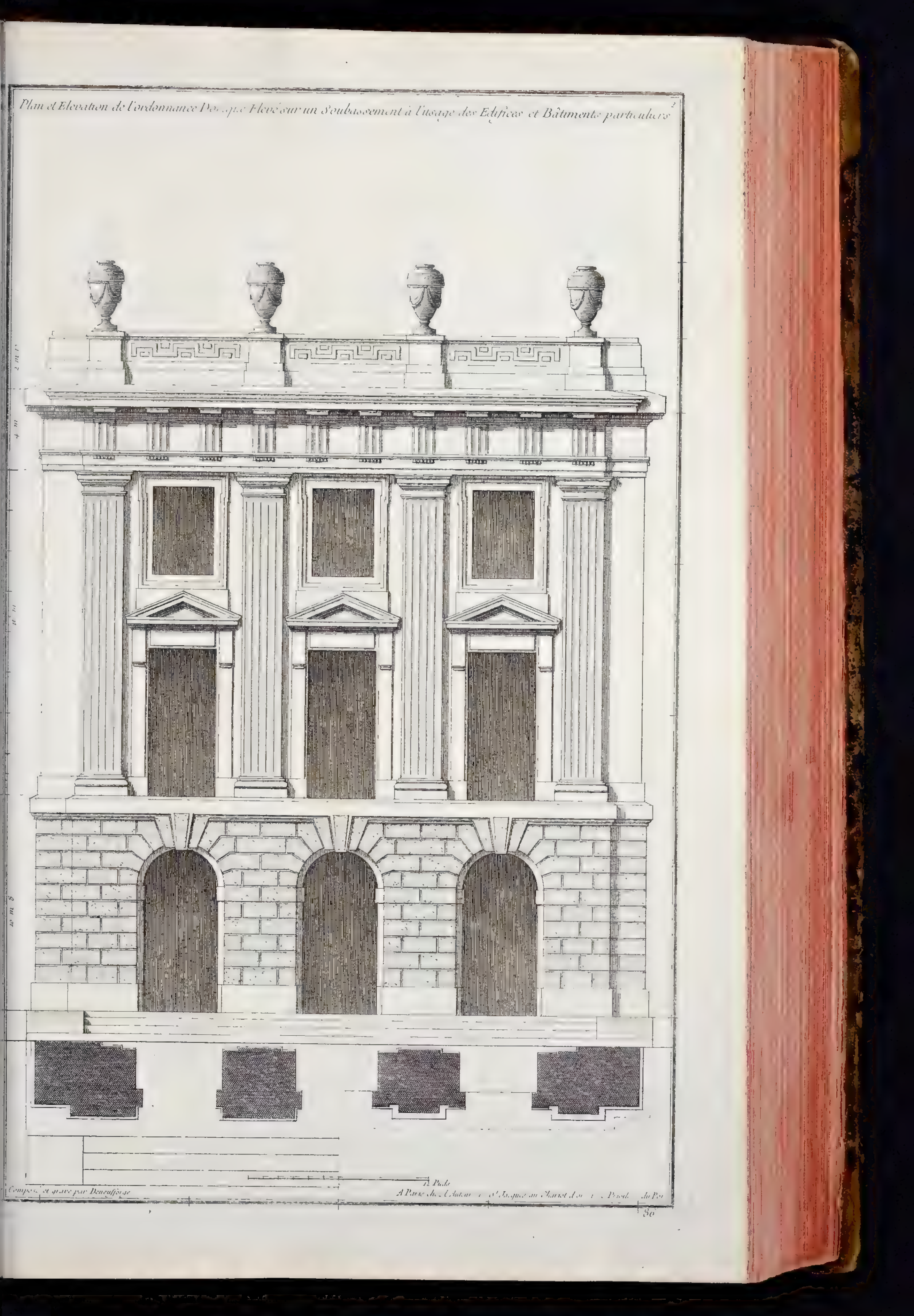
# Premiere Suite d'Architecture

*Plan et Elévation de l'ordonnance Toscane Elevé sur un Soubassement à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers*

6 — 12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Priv. du Roi


Plan et Elevation de l'ordonnance Dorique Elevé sur un Soubassement à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers
2
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge

## Plan et Elévation de l'ordonnance Ionique Elevé sur un Soubassement à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers

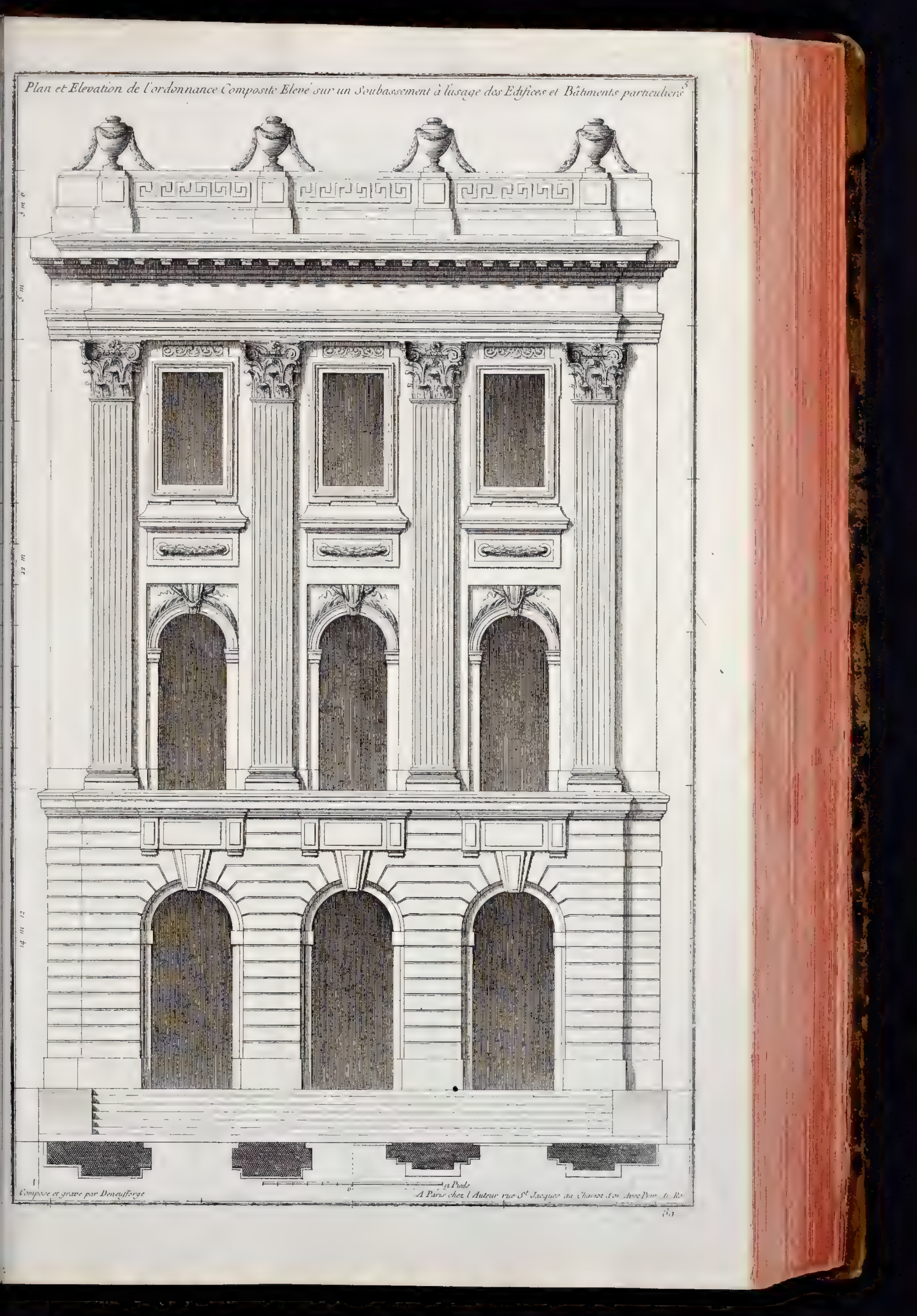


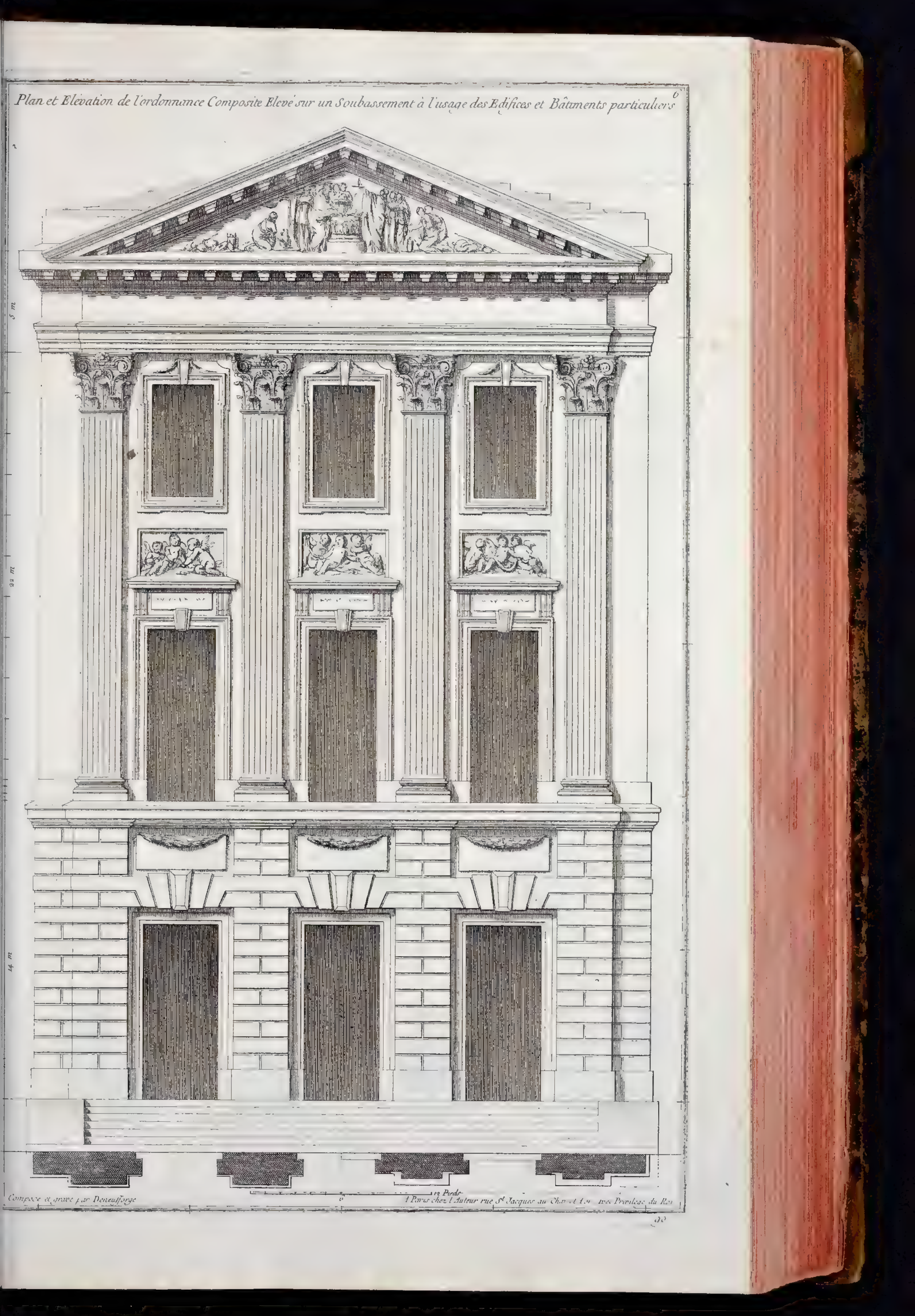



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roi


vation de l'ordonnance Corinthienne Elevé sur un Soubassement à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers
4
4 m 12
8 m
13 m 0
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roi
88


Plan et Elevation de l'ordonnance Composite Elevé sur un Soubassement à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers
5
3 m 6
5 m
12 m
14 m 12
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Priv. du Roi


Plan et Elevation de l'ordonnance Composite Elevé sur un Soubassement à l'usage des Edifices et Bâtiments particuliers
6
5 m
22 m
14 m
12 Pieds
0
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chat et Avec Privilege du Roi



# Seconde Suite d'Architecture.

Ordonnance Toscane decoré sans ordre Pilastre à l'usage des Edifices et Bâtimens particuliers

6 12 Pieds

Composé et Gravé par De Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

*Ordonnance Dorique decoré sans ordre Pilastre à l'usage des Edifices et Bâtimens particuliers*

6 12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chardon avec Privilege du Roi


3.
Ordonnance Ionique decoré sans ordre Pilastre a l'usage des Edifices et Batimens particuliers.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris che l'Auteur rue St. Jacque au Chariot d'or avec Privilege du Roi

# Ordonnance Corinthienne decoré sans ordre Pilastre à l'usage des Edifices et Bâtimens particulier

3 m 3

4 m 12

m

13 m 6

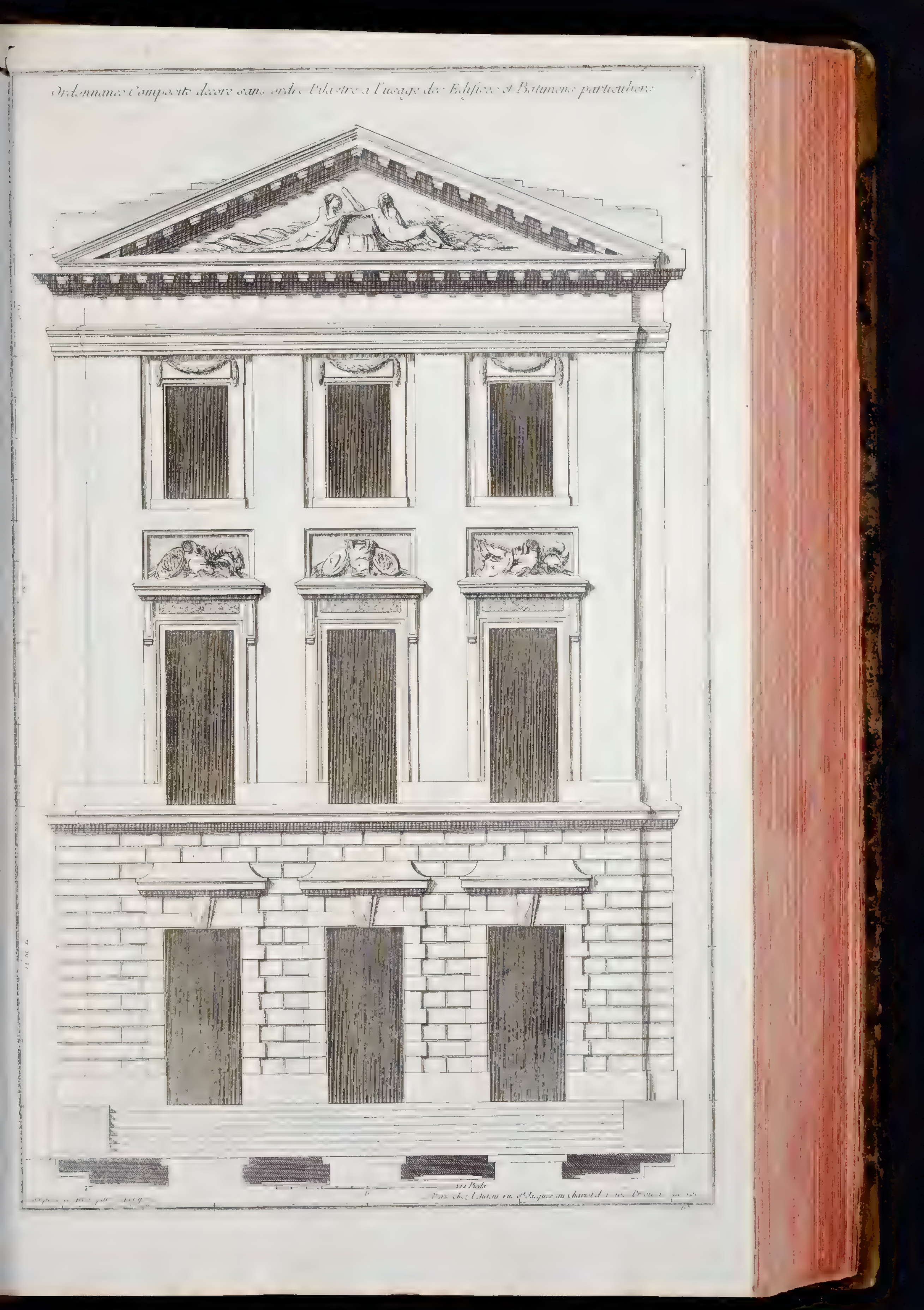
6 — 12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

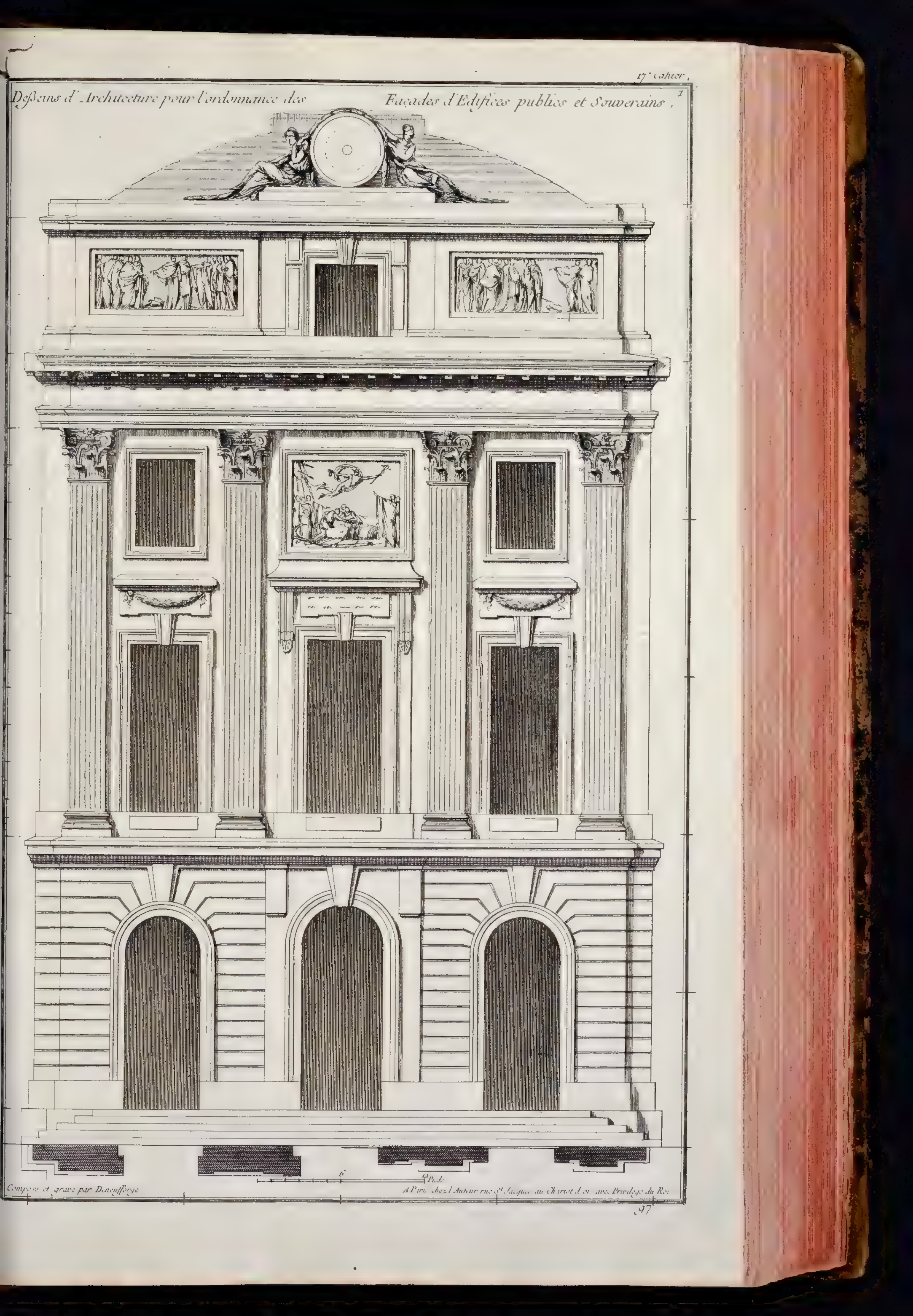
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

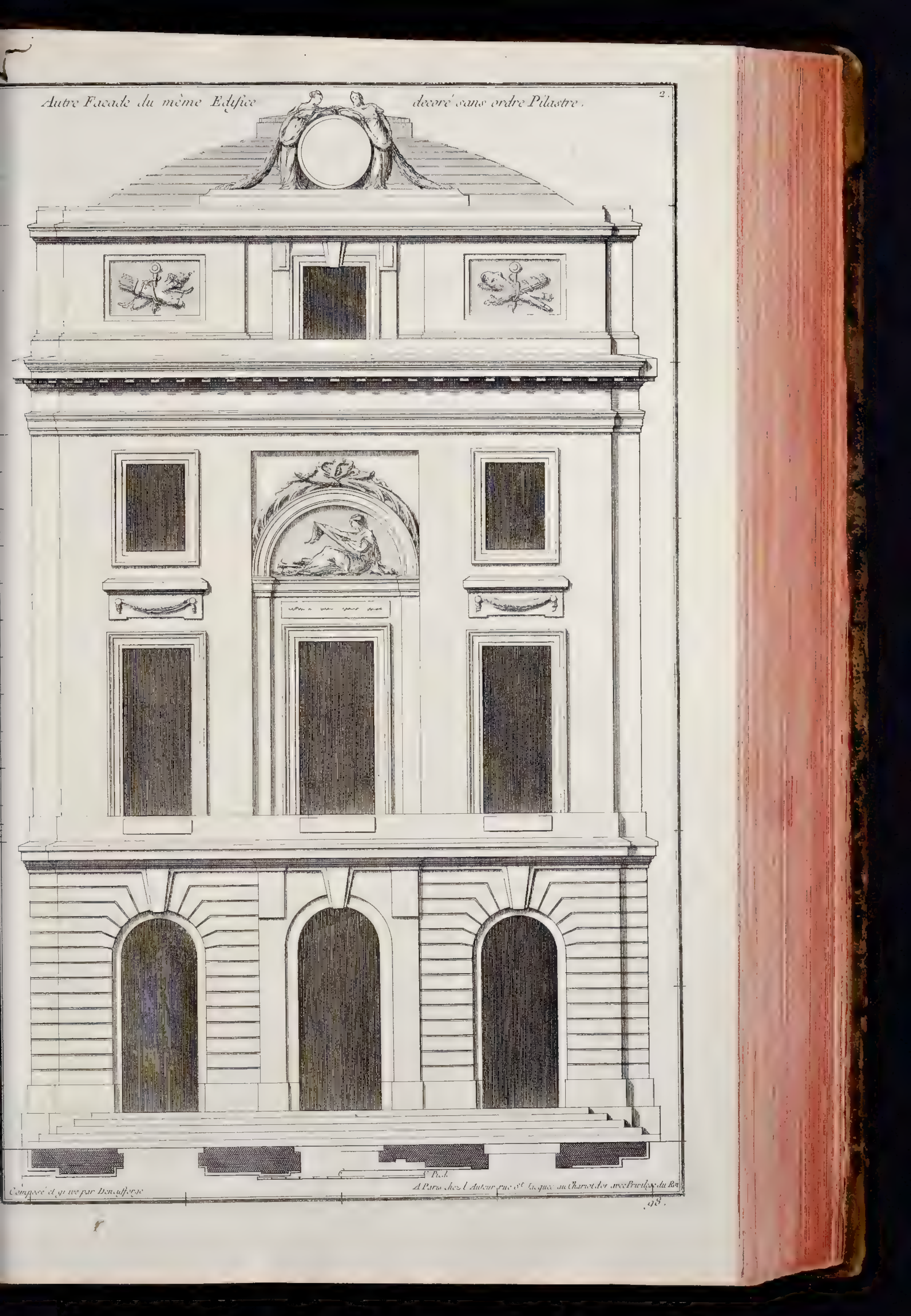


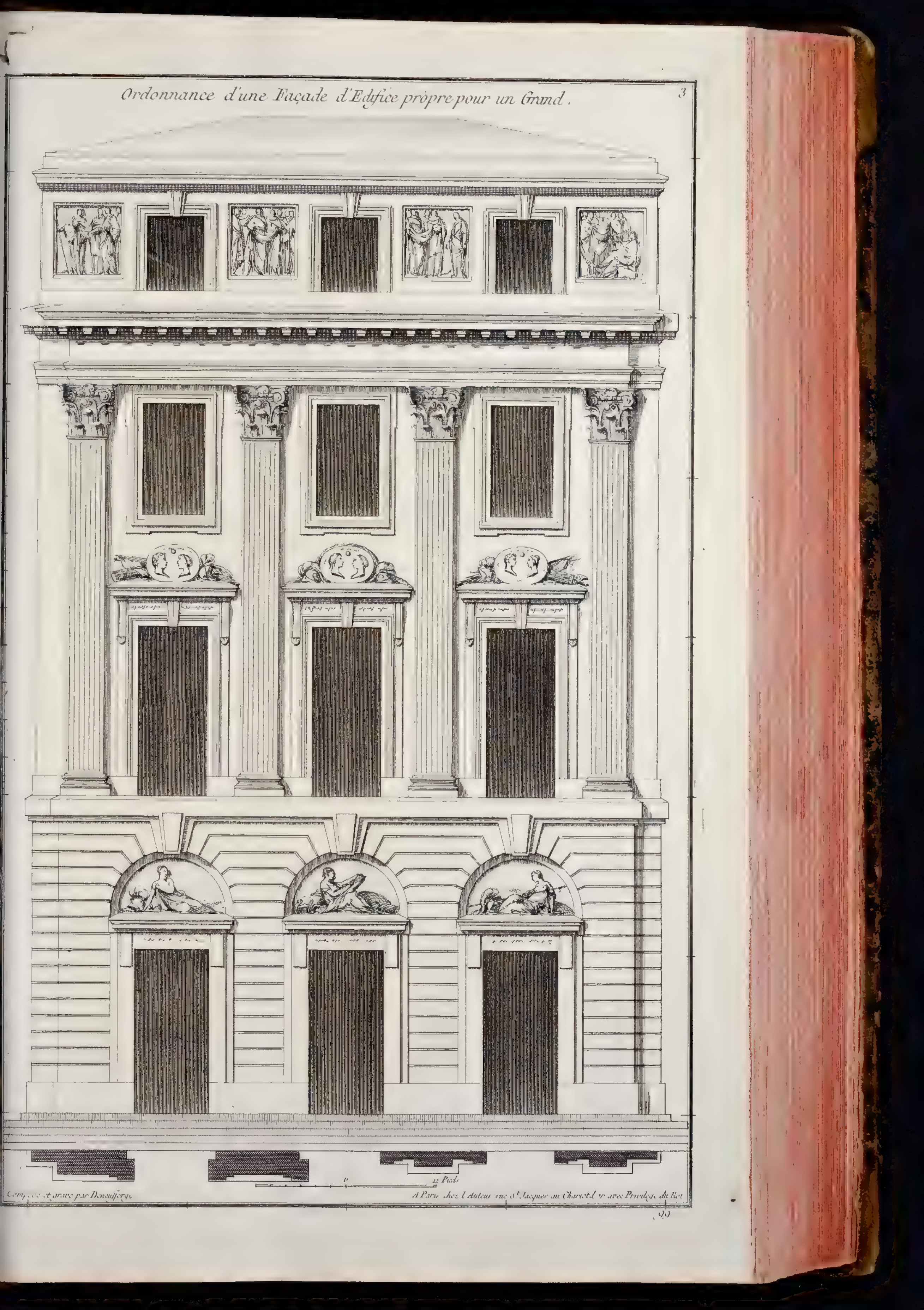
*Ordonnance Composite decoré sans ordre Pilastre à l'usage des Edifices et Bâtimens particuliers.*
5.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi



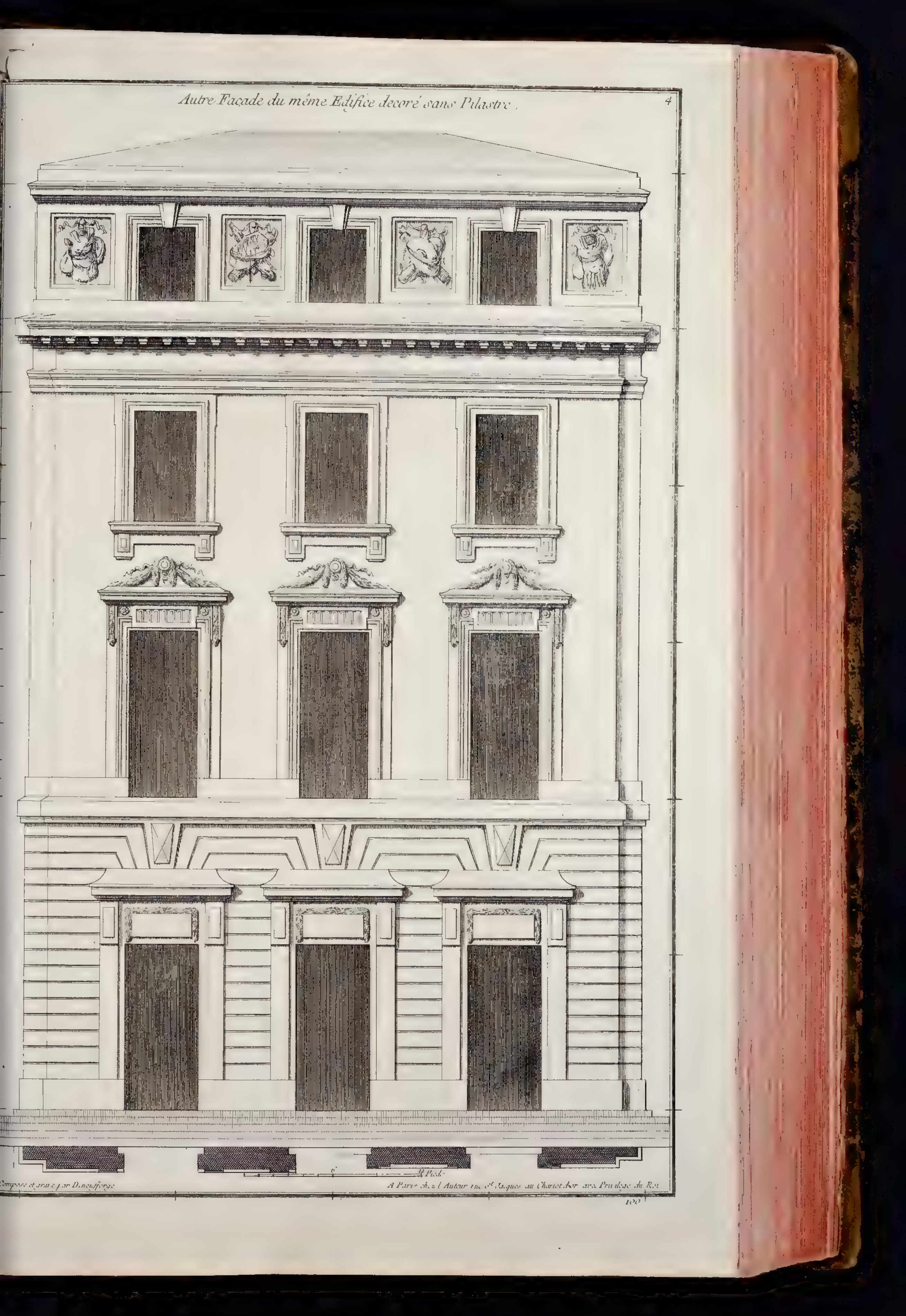

*Ordonnance Composite decorée sans ordre Pilastre a l'usage des Edifices et Batimens particuliers*

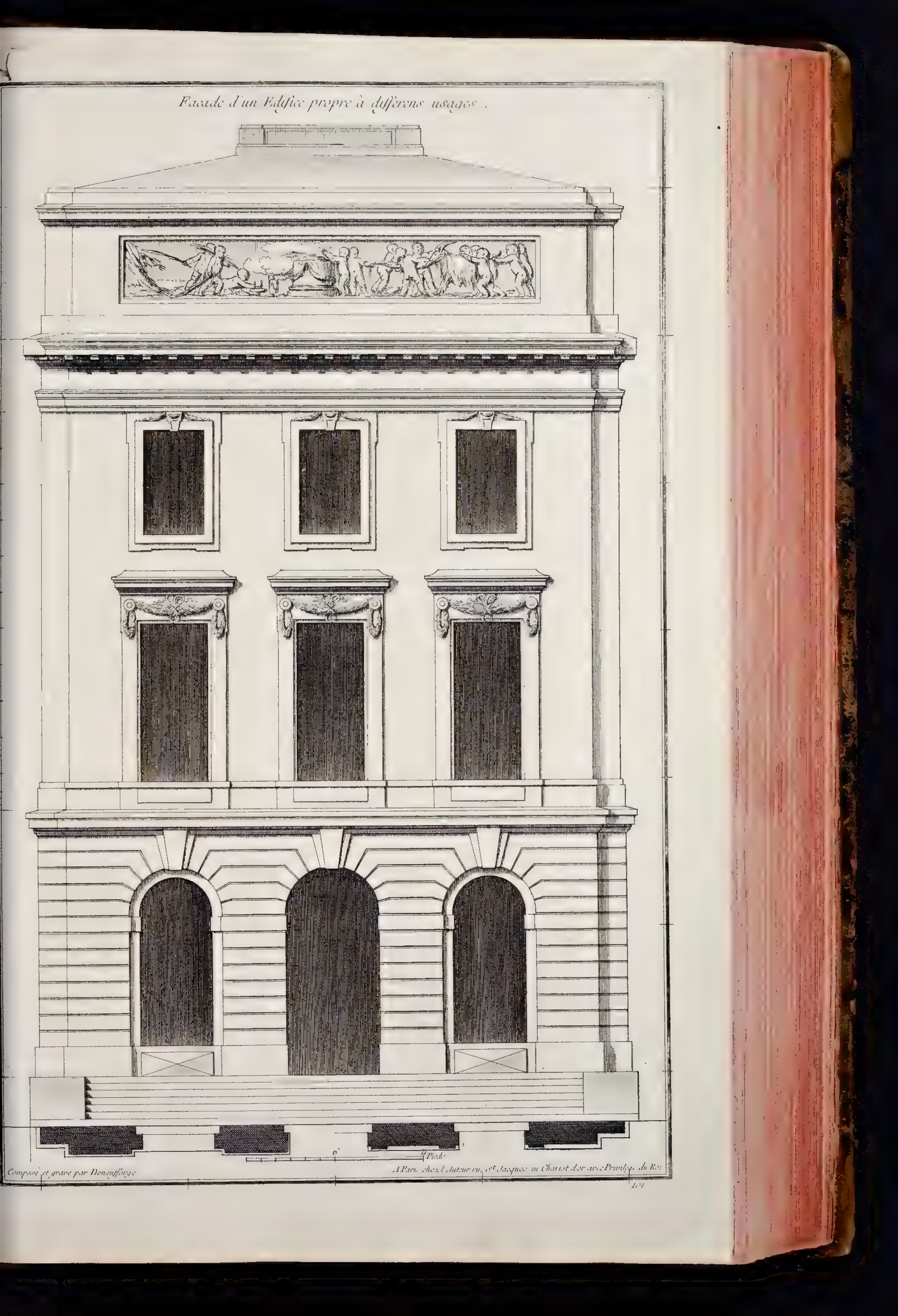

Deßeins d'Architecture pour l'ordonnance des Façades d'Edifices publics et Souverains,
1
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

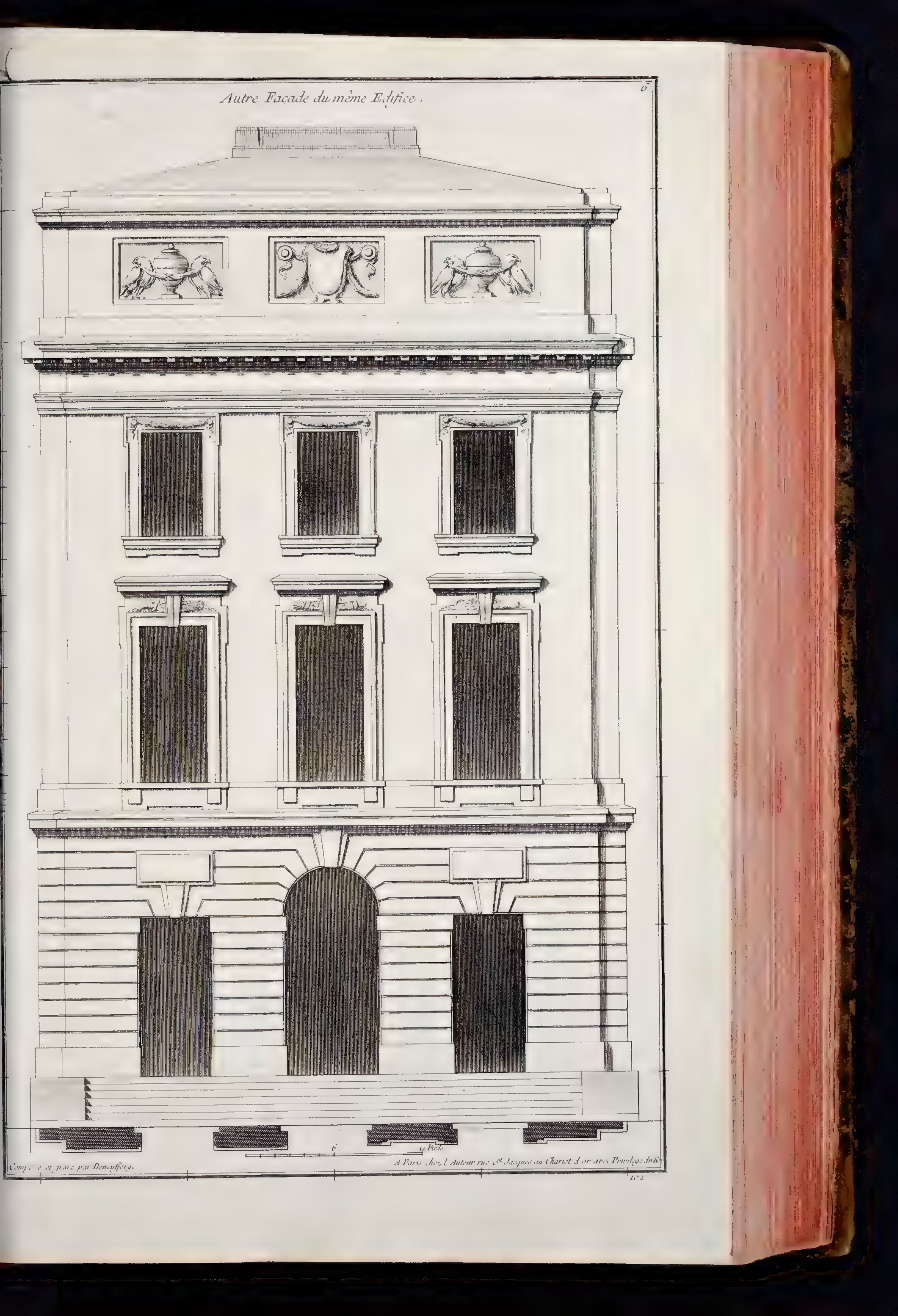

Autre Facade du même Edifice decoré sans ordre Pilastre.
2.
6
Piedt
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot dor avec Privilege du Roi
98.



Ordonnance d'une Façade d'Edifice propre pour un Grand.
3
6
12 Pieds
gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


Autre Façade du même Edifice decoré sans Pilastre.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


Facade d'un Edifice propre à differens usages.
0
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


6
Autre Façade du même Edifice.
6
12 Piés
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
102

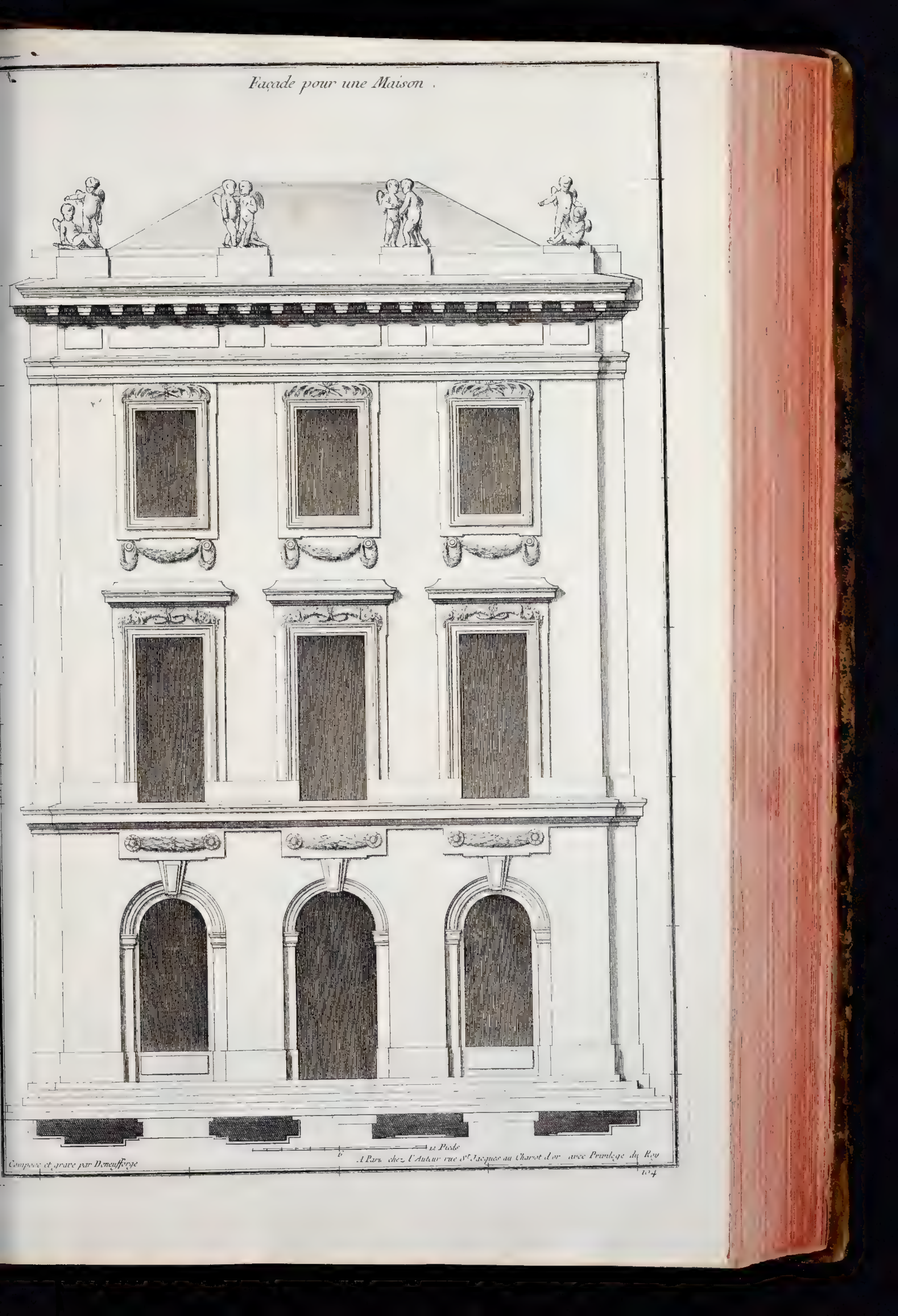
# Desseins d'Architecture,

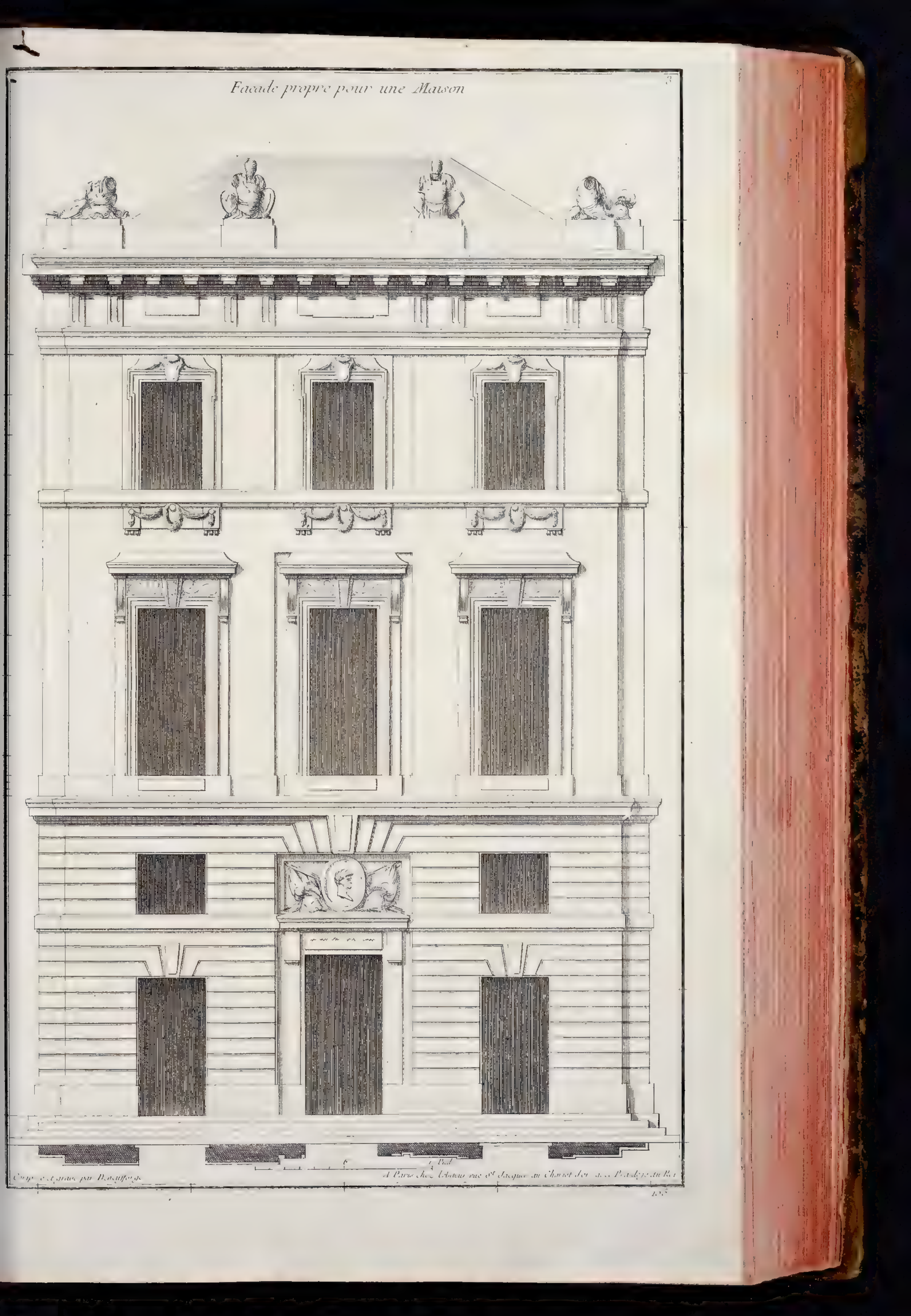
*Contenant diverses Façades des Pavillons et Maisons particulières*

6 — 12 Pieds

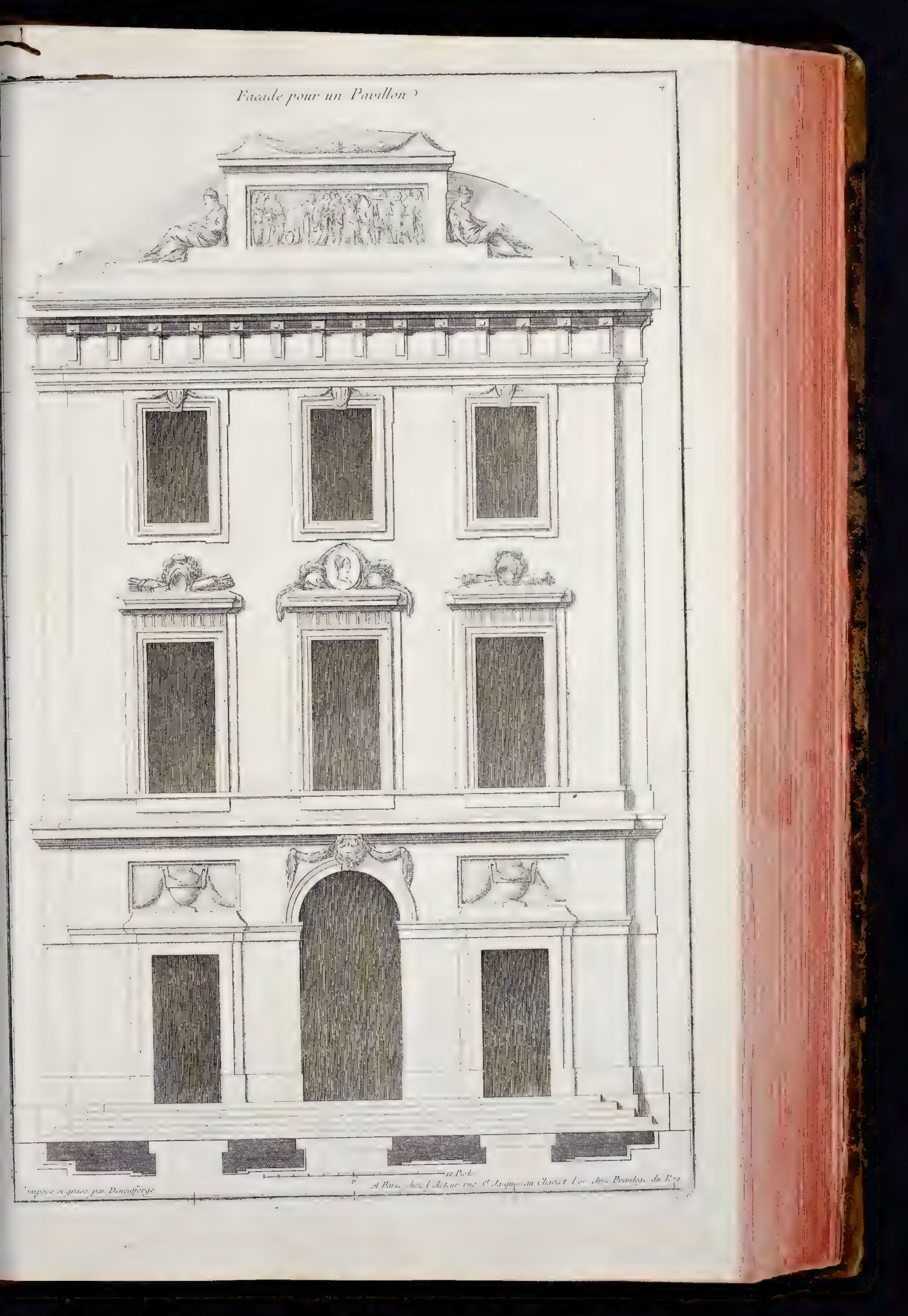
Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roy

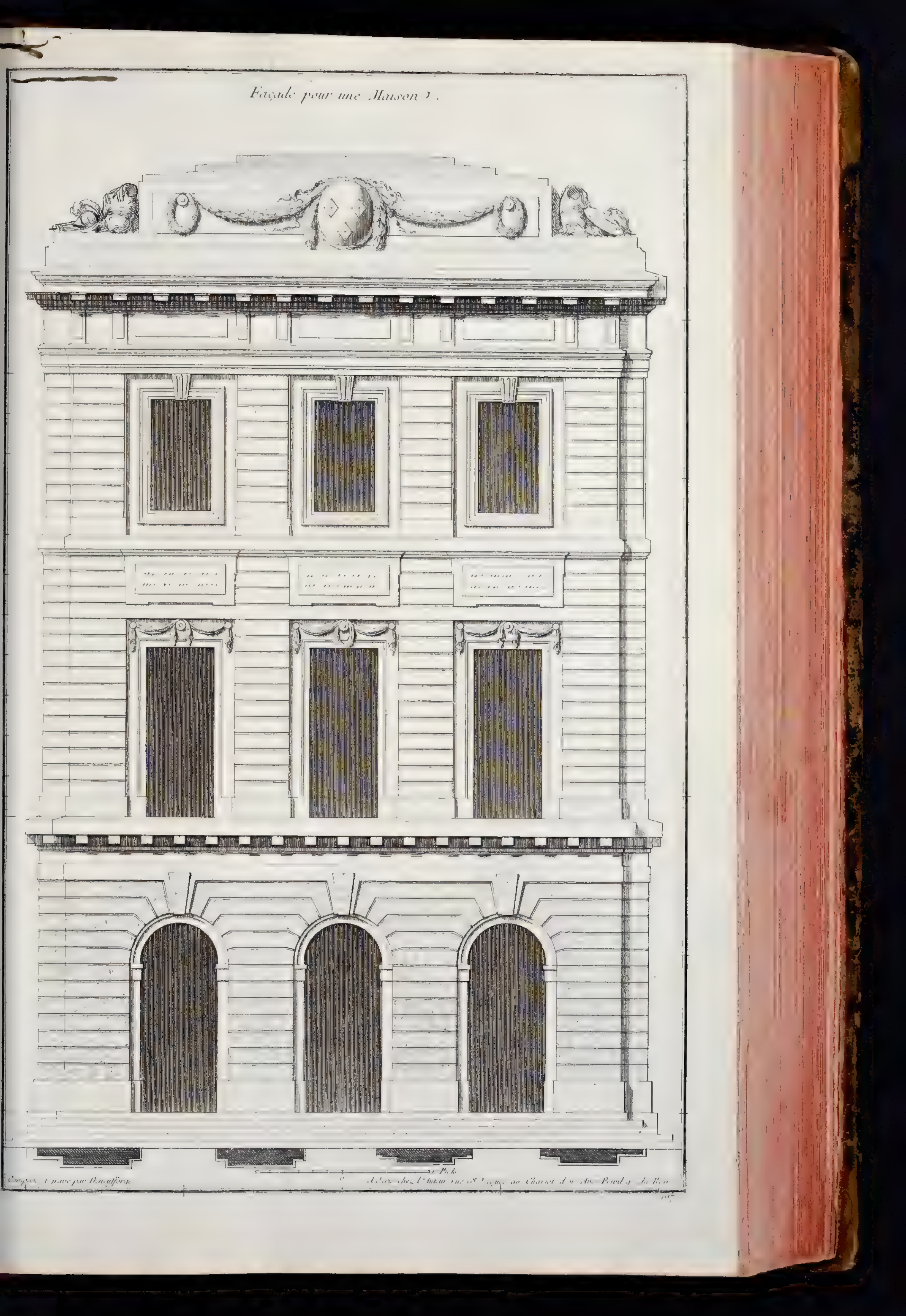

Façade pour une Maison .
2
12 Pieds
6
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charot d'or avec Privilege du Roy
104



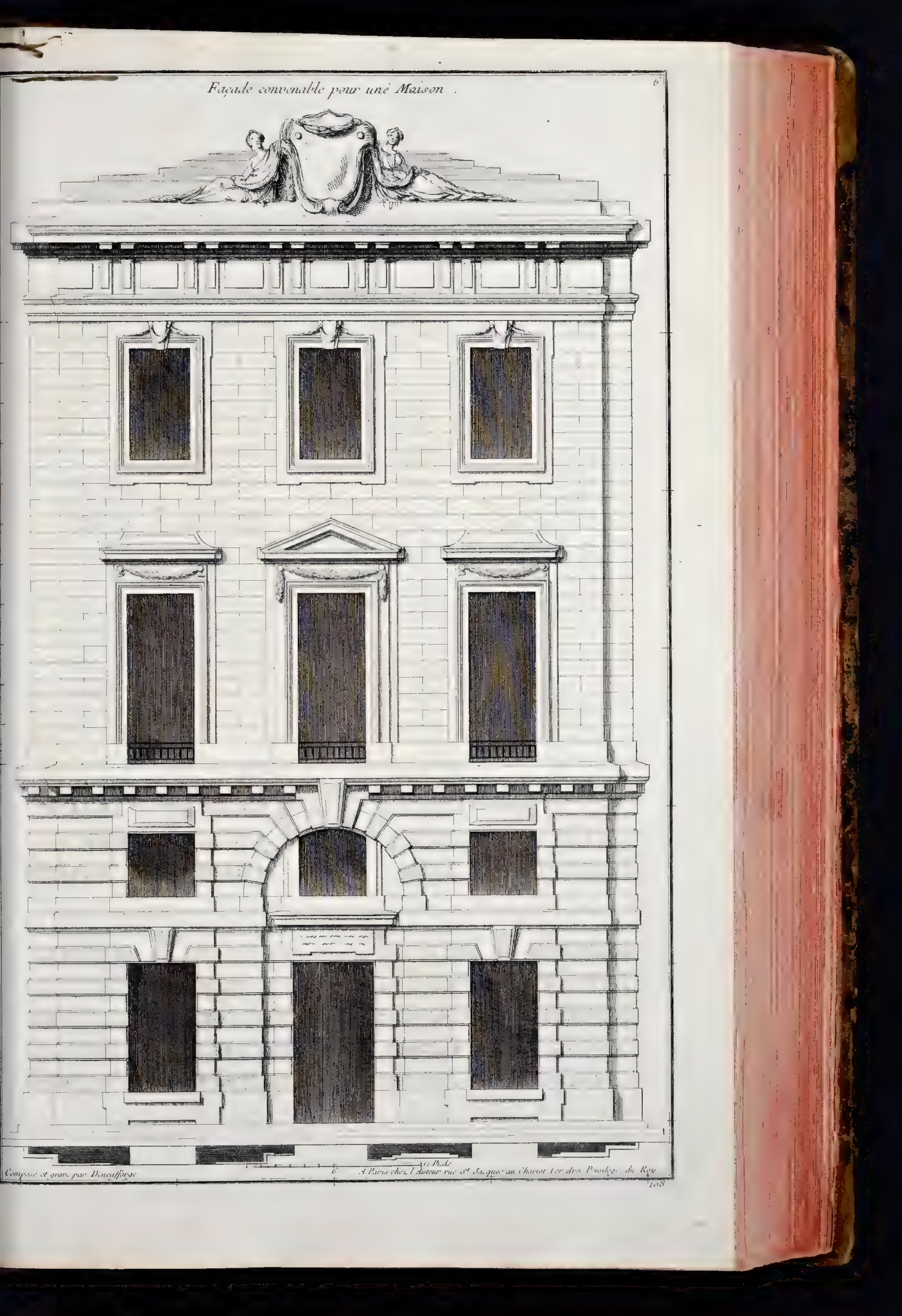
Facade propre pour une Maison
3



Facade pour un Pavillon
7
12 Piés
6
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilège du Roy


Façade pour une Maison 2.
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privil. du Roi
147

Façade convenable pour une Maison.




Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

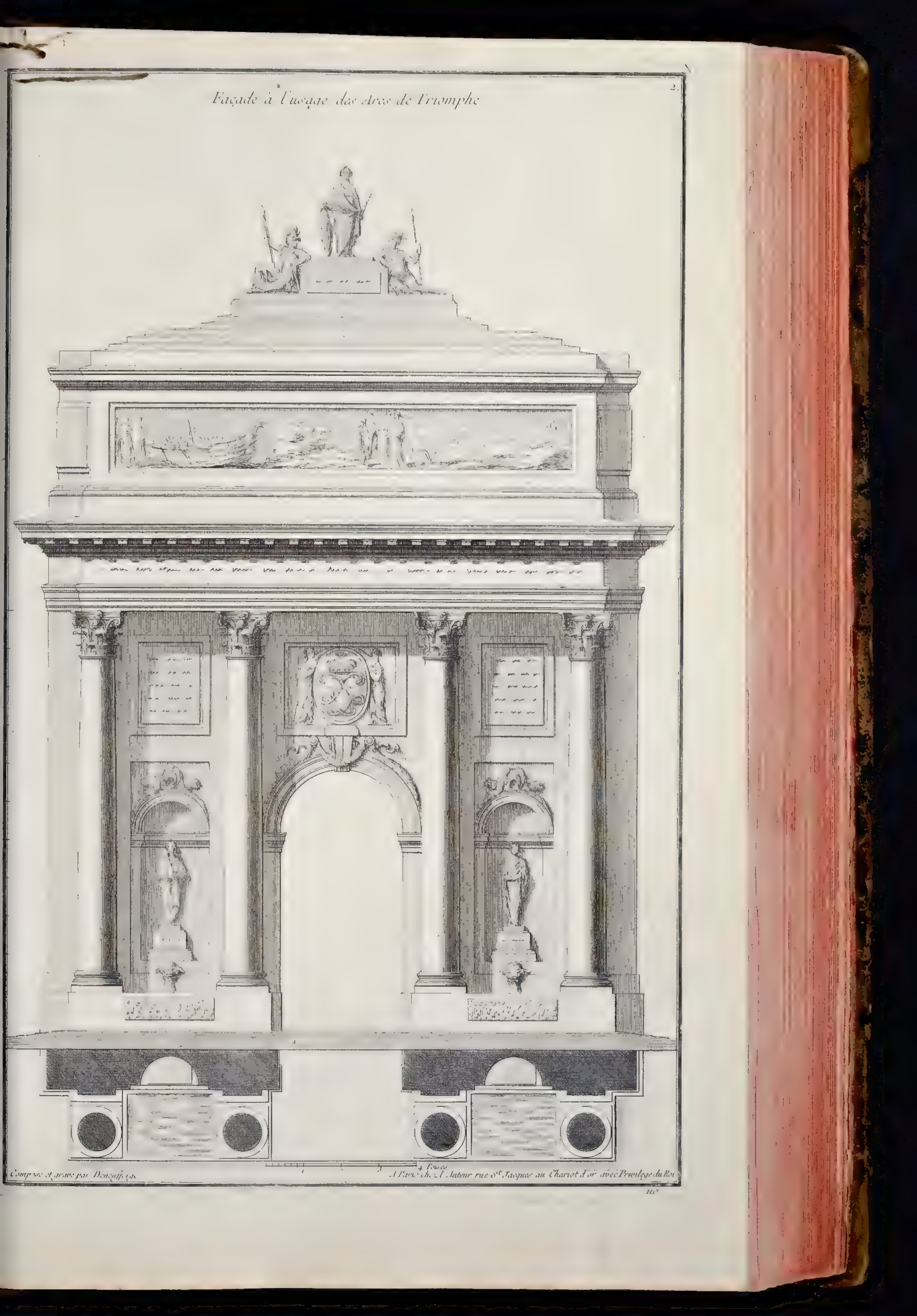
# *Desseins d'Architecture*

## *Contenant Arcs de Triomphe et Portes de Palais*

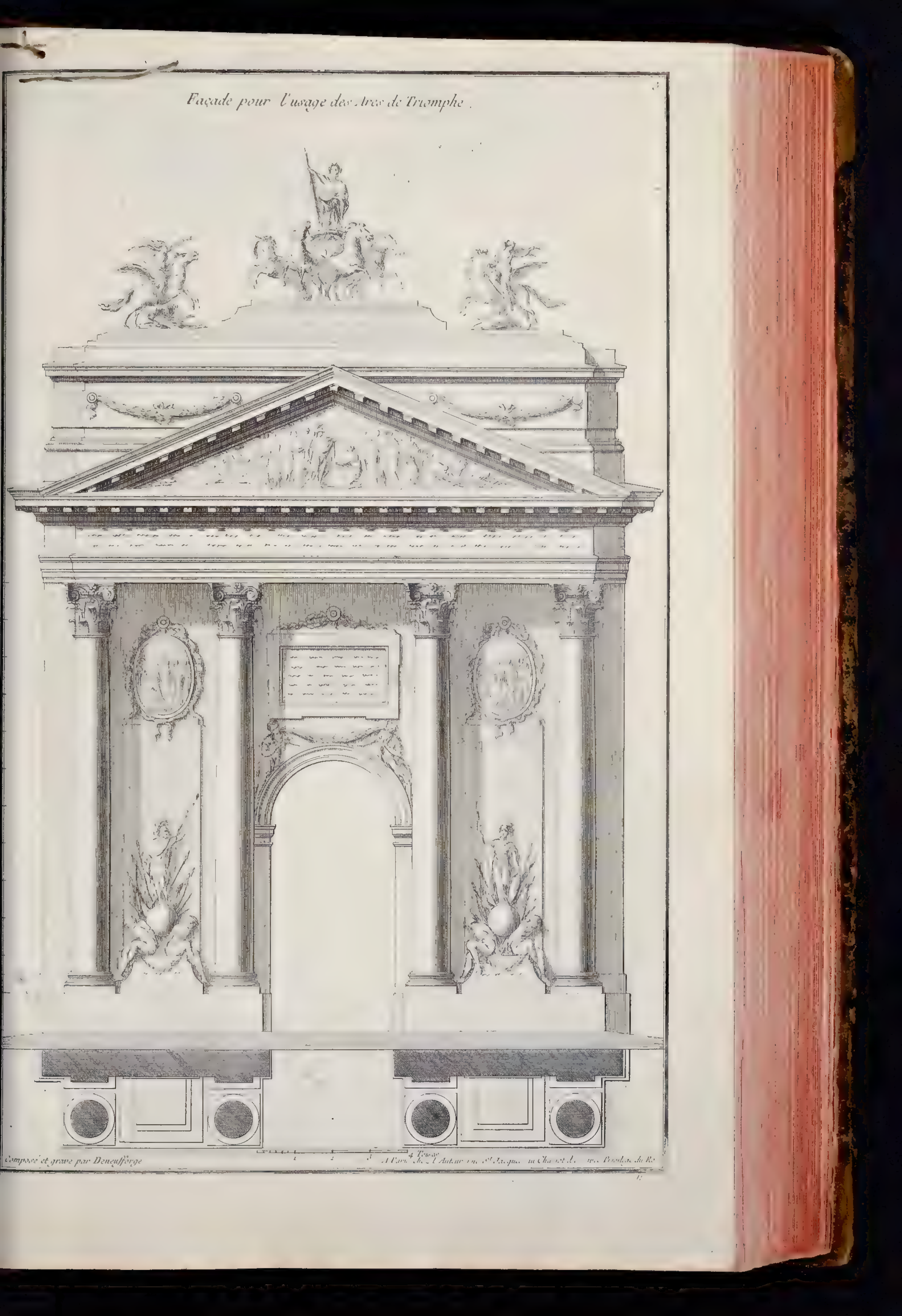
1 2 3 4

*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi*



Façade à l'usage des Arcs de Triomphe
2.
4 Toises
Composé et gravé par Deneuffor...
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi
110


Façade pour l'usage des Arcs de Triomphe.
4 Toises
1 2 3
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or [illegible] Privilège du Roi

*Façade pour une Porte de Palais*




*Composé et gravé par Deneufforge.*

*A Paris [illegible] rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy*


Façade pour la Porte d'un Palais
1 2 3 4 Toises
par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy
n.3


Facade de la Porte d'un Palais
6
1 2 3 4 Toises
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Char d'or avec Privilège du Roi
112




20e Cahier
1
Desseins d'Architecture
Pour l'usage des Fontaines Publiques et Particulieres.
2 Toises
1
Compose et grave par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

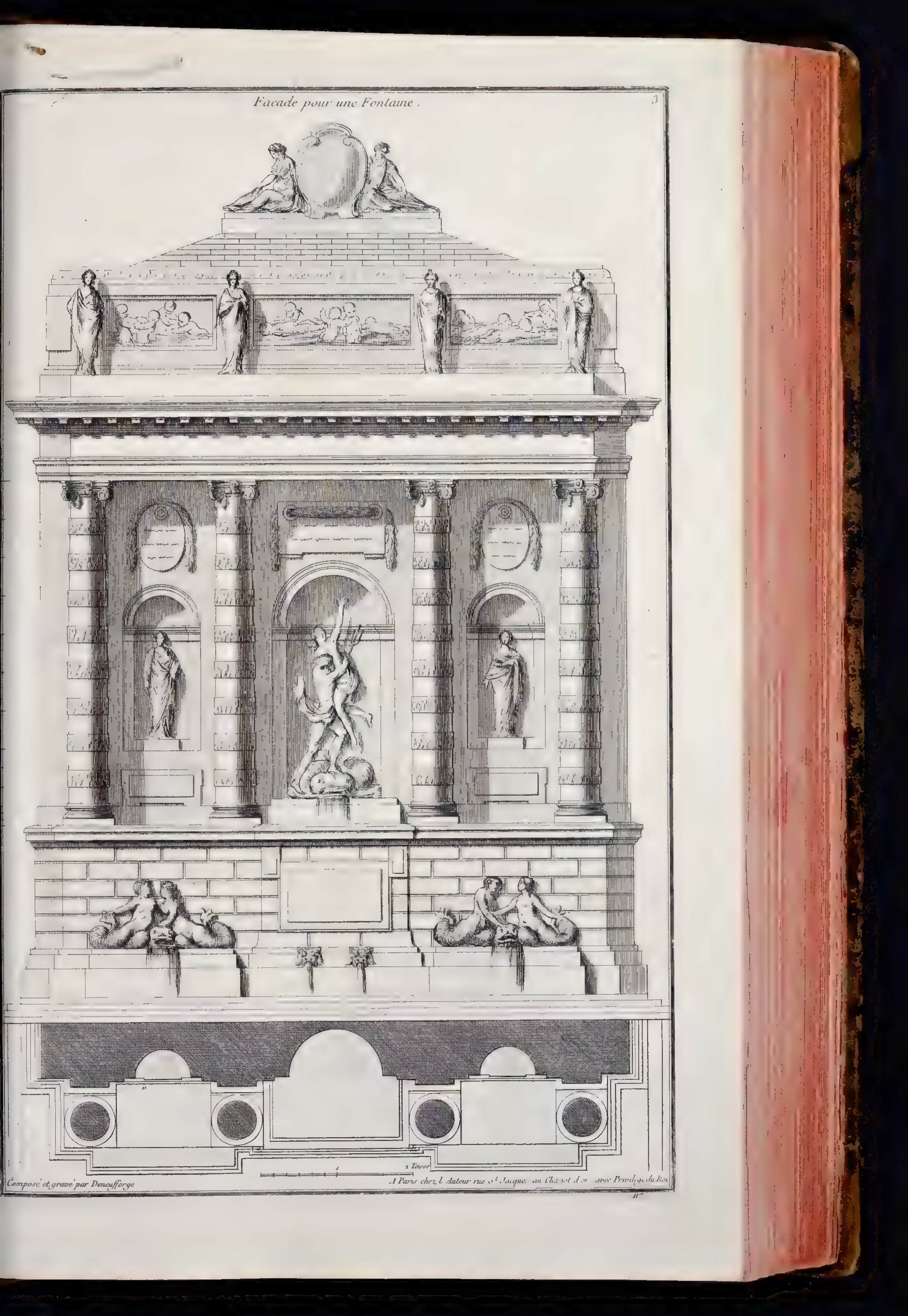
Façade pour une Fontaine.

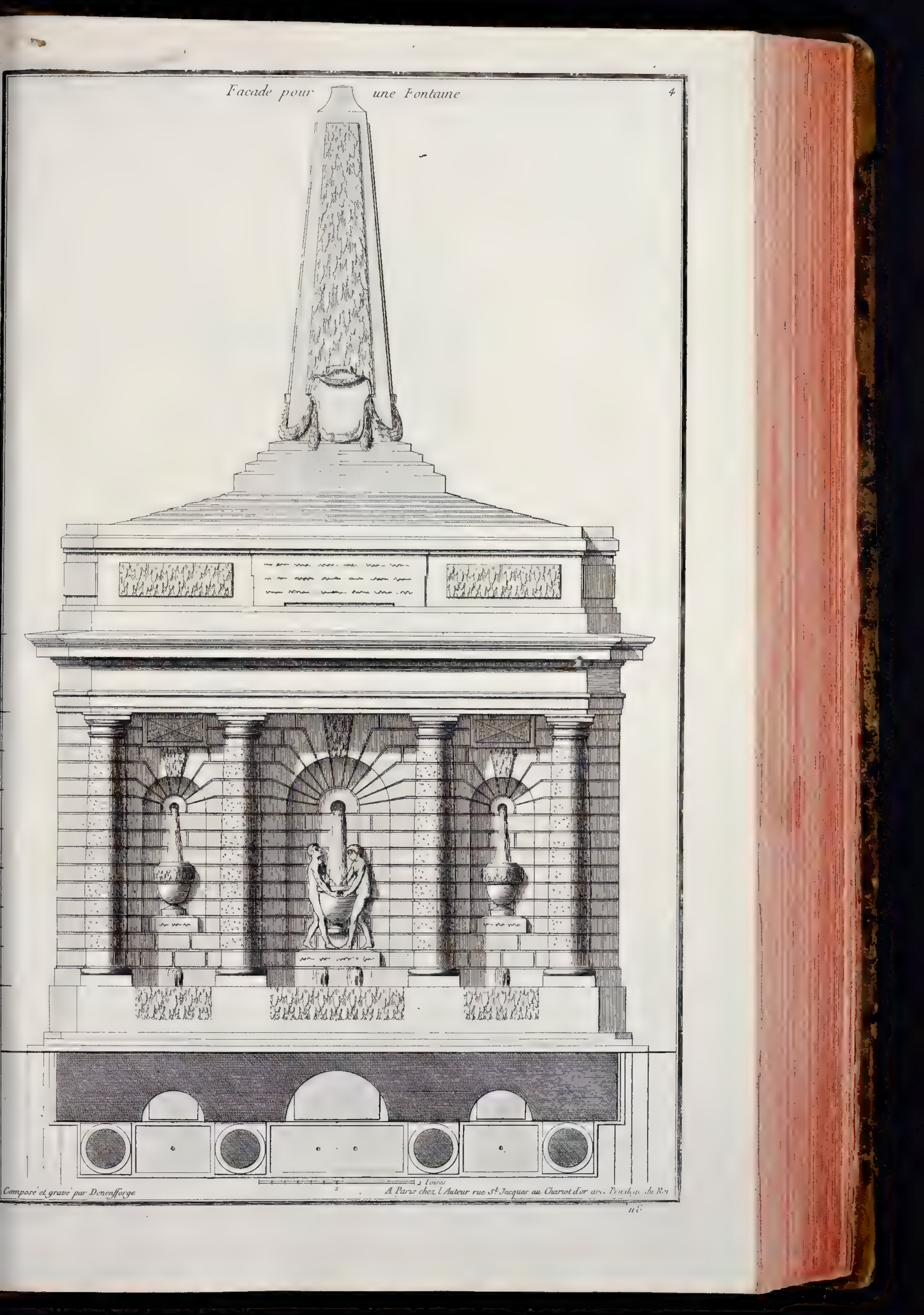




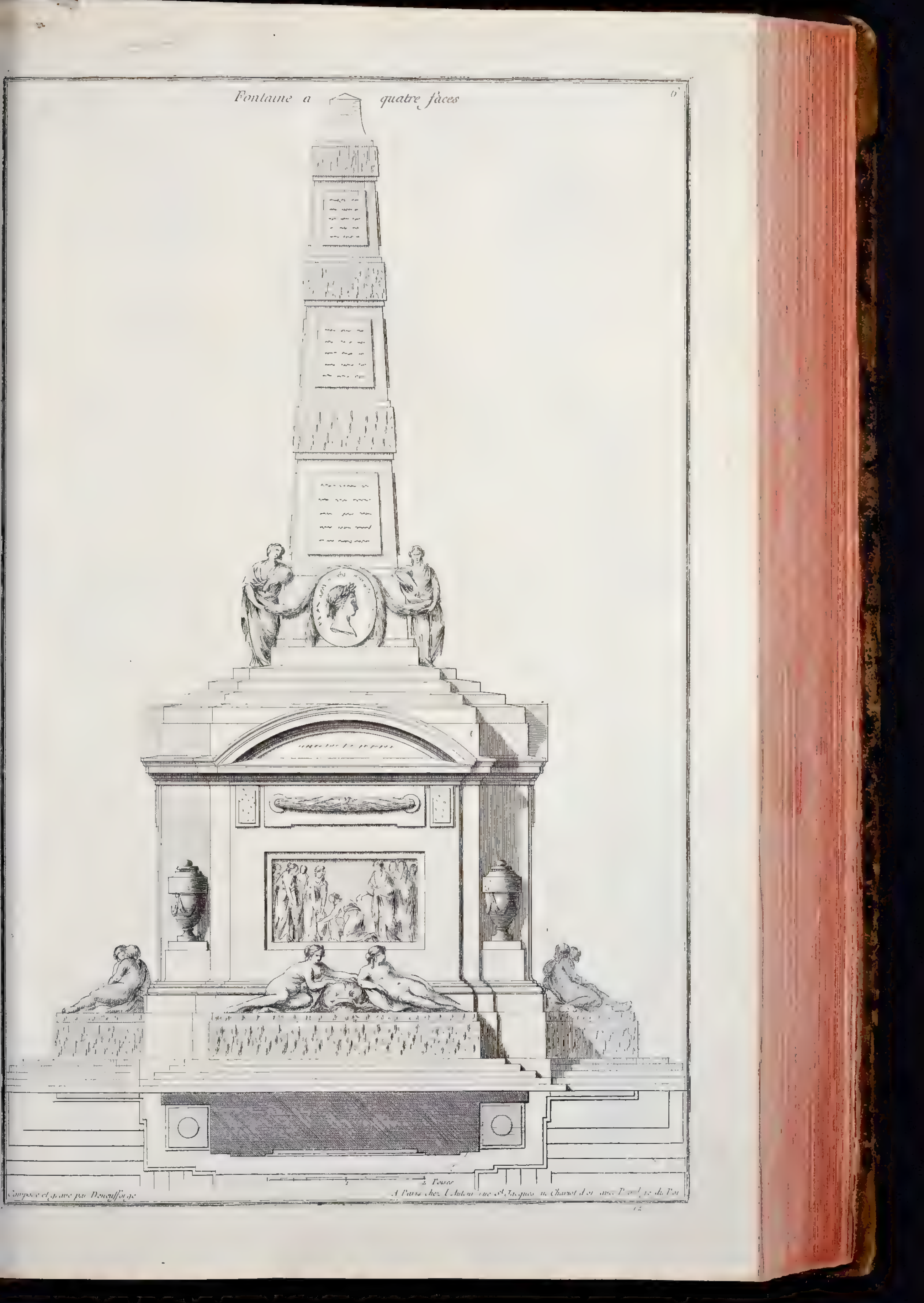

Composé et gravé par Deneufforge

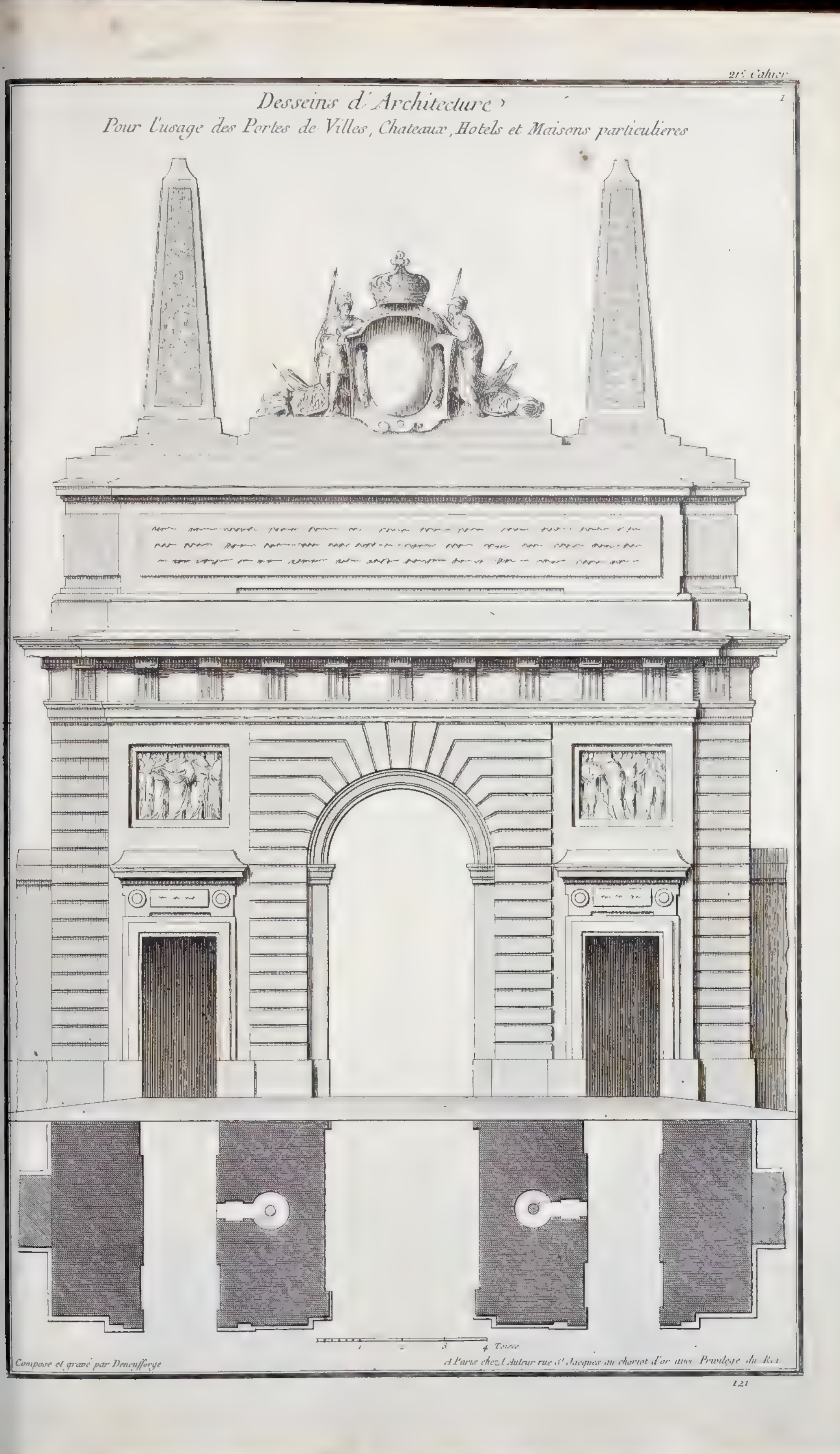
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi.


Facade pour une Fontaine.
3
1
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

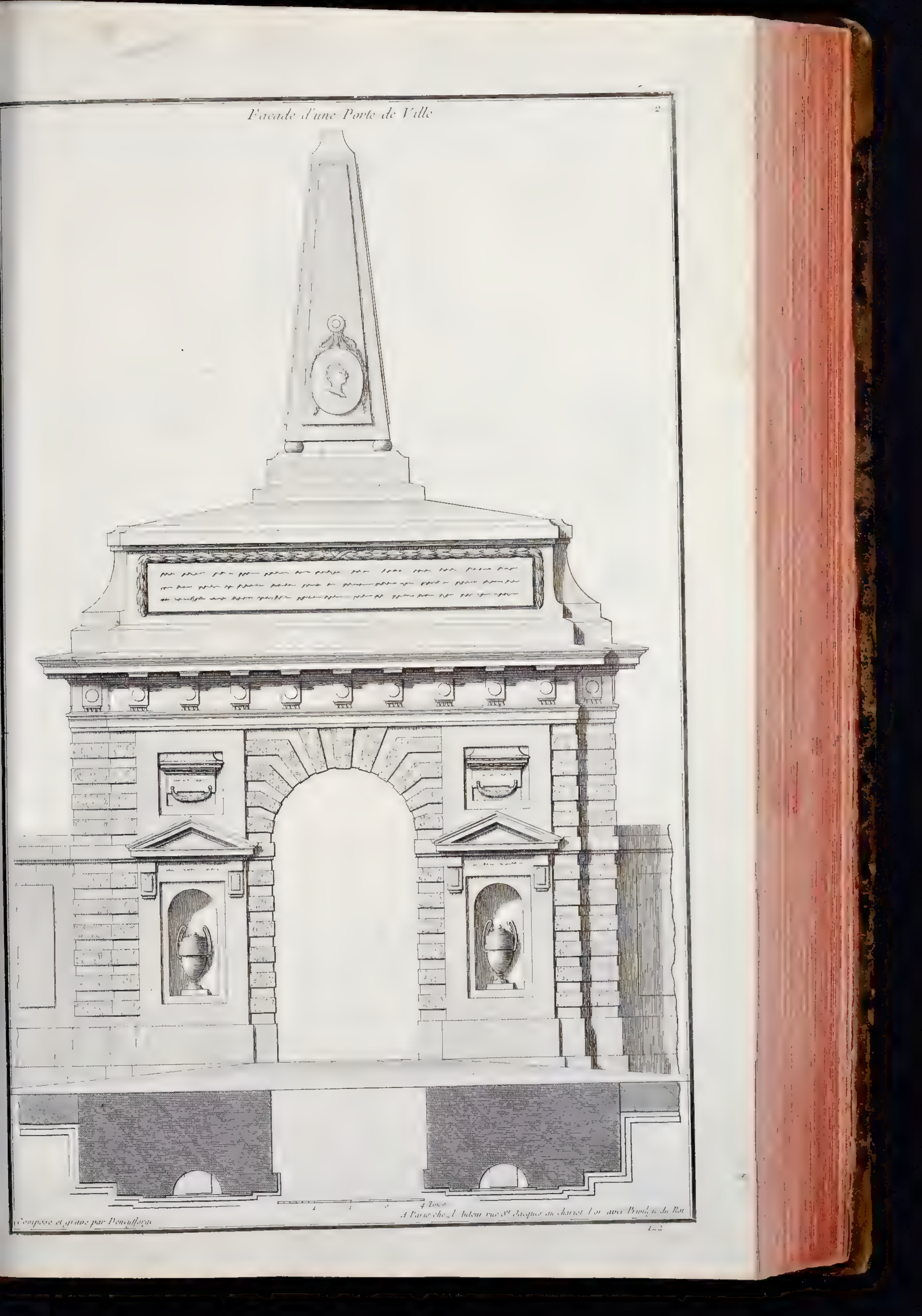

Facade pour une Fontaine
4
2 Toises
2
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi
n8


Fontaine à quatre faces
5
1
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi
110


Fontaine a quatre faces
6
1
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roi
12


21e. Cahier
Desseins d'Architecture
Pour l'usage des Portes de Villes, Chateaux, Hotels et Maisons particulieres
1
1 2 3 4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi
121

*Facade d'une Porte de Ville*




*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privil. e du Roi*

*Ordonnance d'une Porte de Ville*

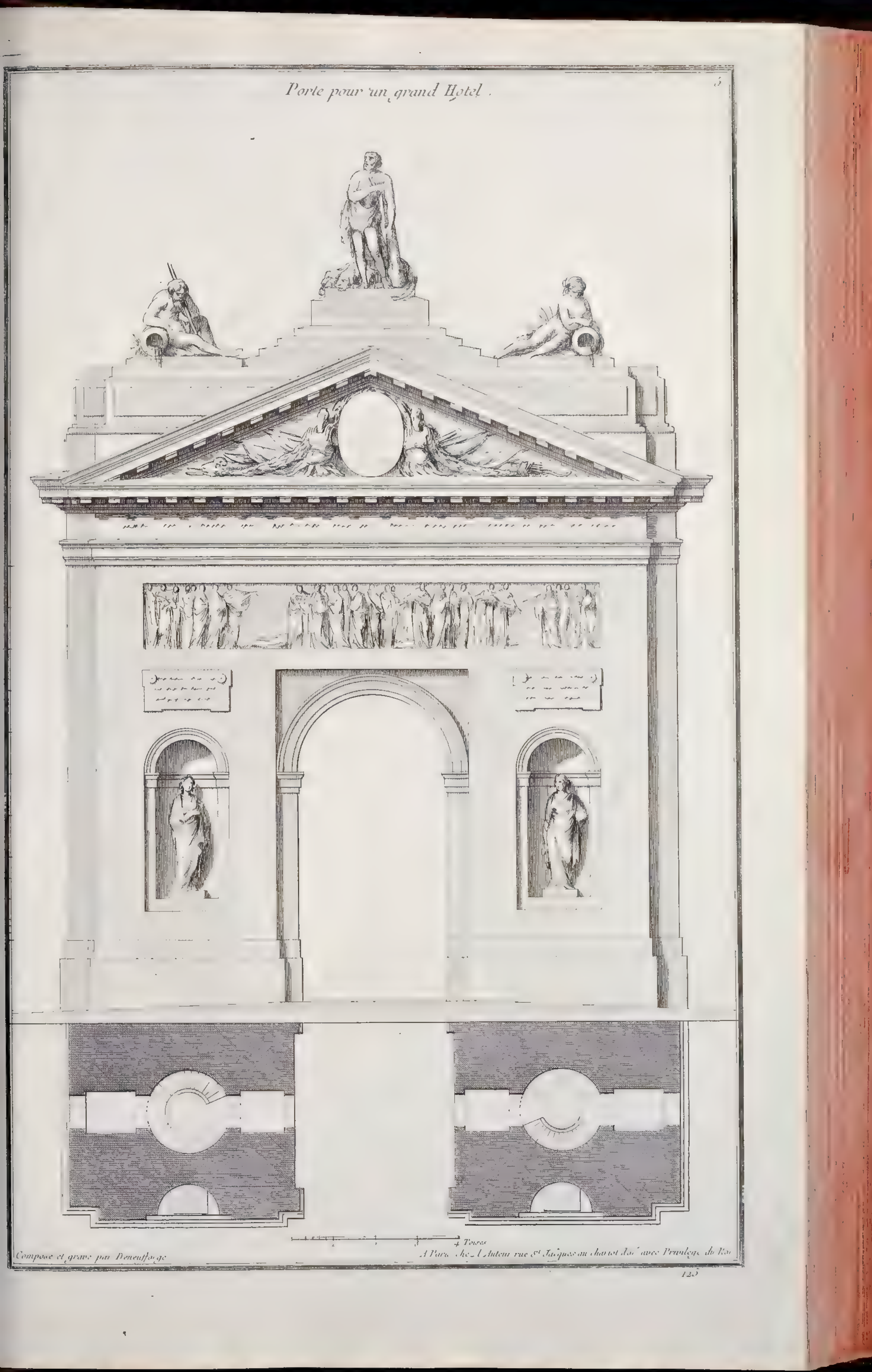



*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue St Jacques … avec Privilege du Roi*


Porte propre pour un Chateau
4
1
2
3
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

Porte pour un grand Hotel.




Composé et gravé par Deneufforge

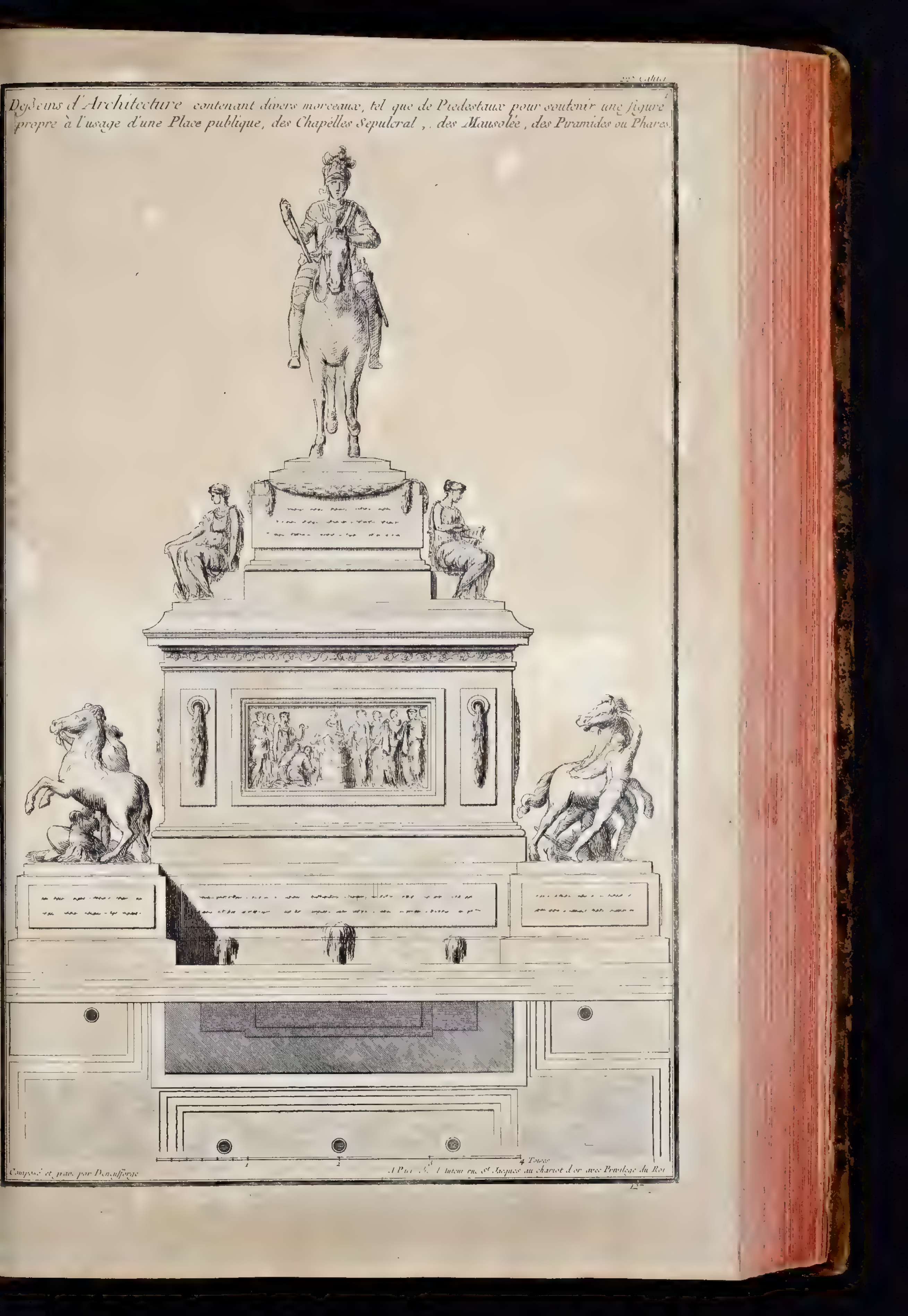
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi

Porte d'une Maison particuliere




Composé et gravé par [illegible]

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi


Desseins d'Architecture contenant divers morceaux, tel que de Piedestaux pour soutenir une figure propre à l'usage d'une Place publique, des Chapélles Sepulcral , . des Mausolée , des Piramides ou Phares.
1
1
2
3
4 Toises
Composé et grav. par Dneufforge
A Paris chez Basan rue St Jacques au charriot d'or avec Privilege du Roi

*Portail pour une Chapelle Sepulcrale*






Mausolée en Piramide Isolée.
3.
1
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi


1
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


Pyramide pour un Phare .
5
1 2 3 4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

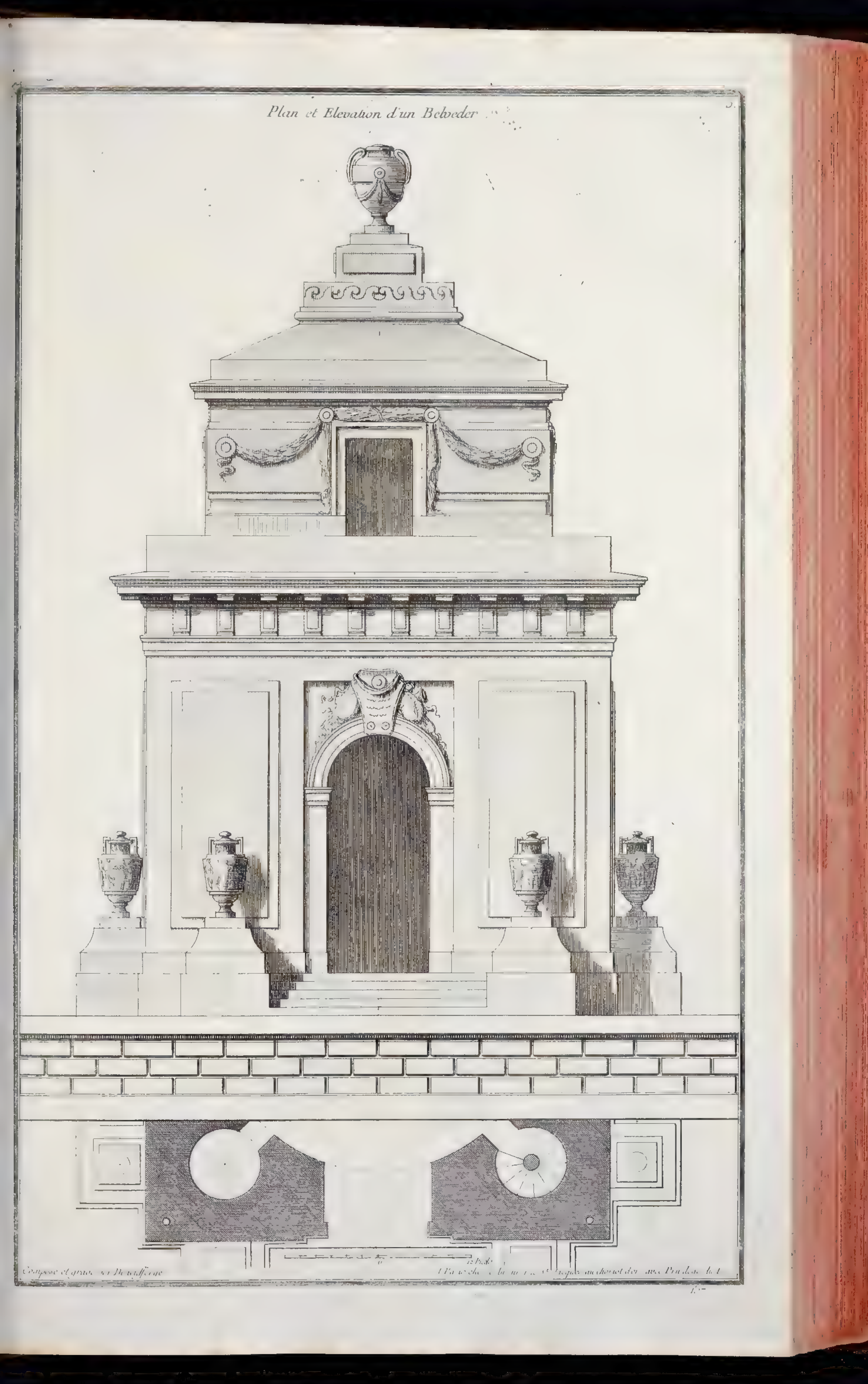

Desseins d'Architecture contenants Plans et Elevations coupes et profils de Belvedērs
1


Plan Coupe et Profil du Belveder
2
Toises
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du R.

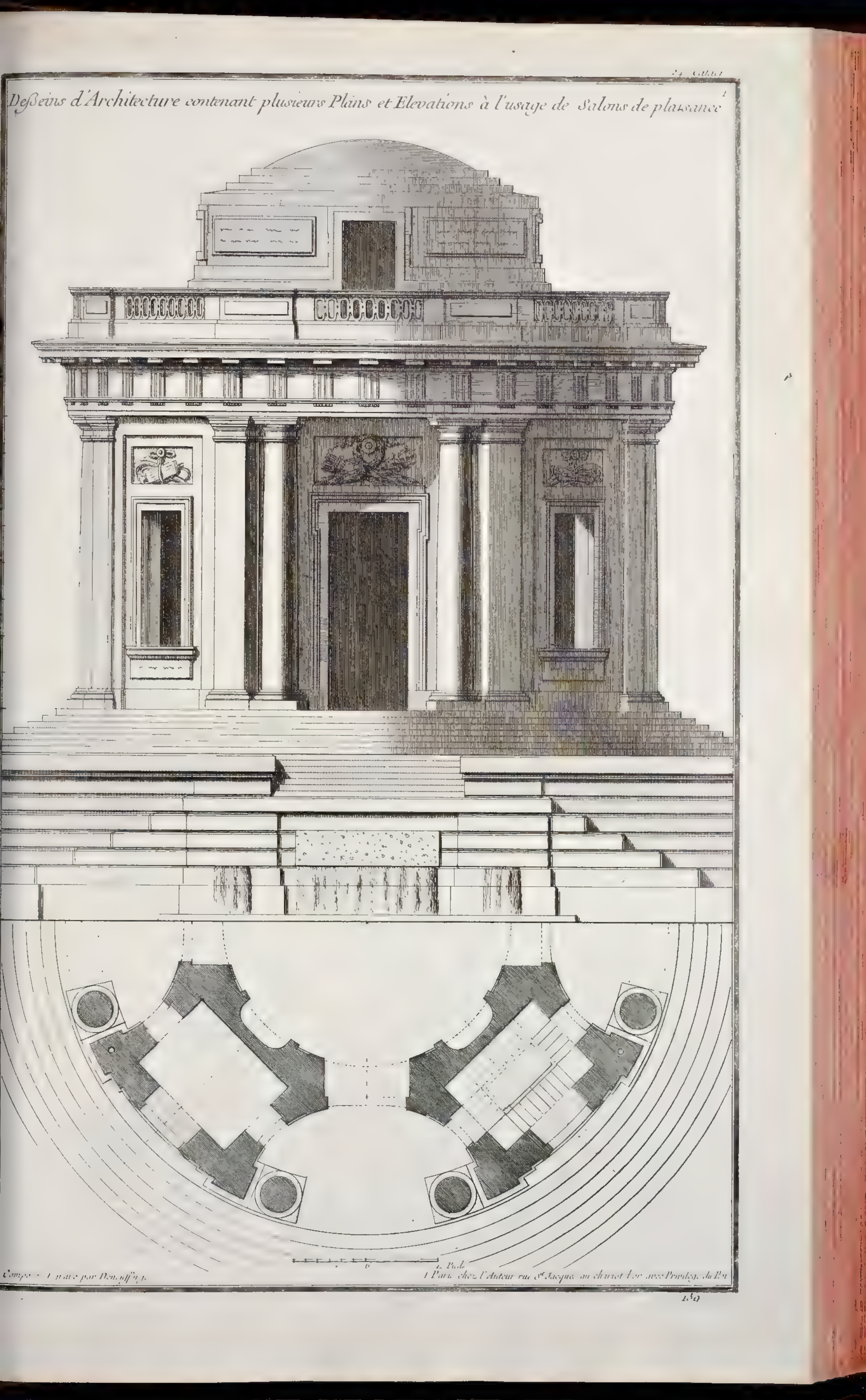

3
Plan et Elevation d'un Belveder
0
12 Pieds

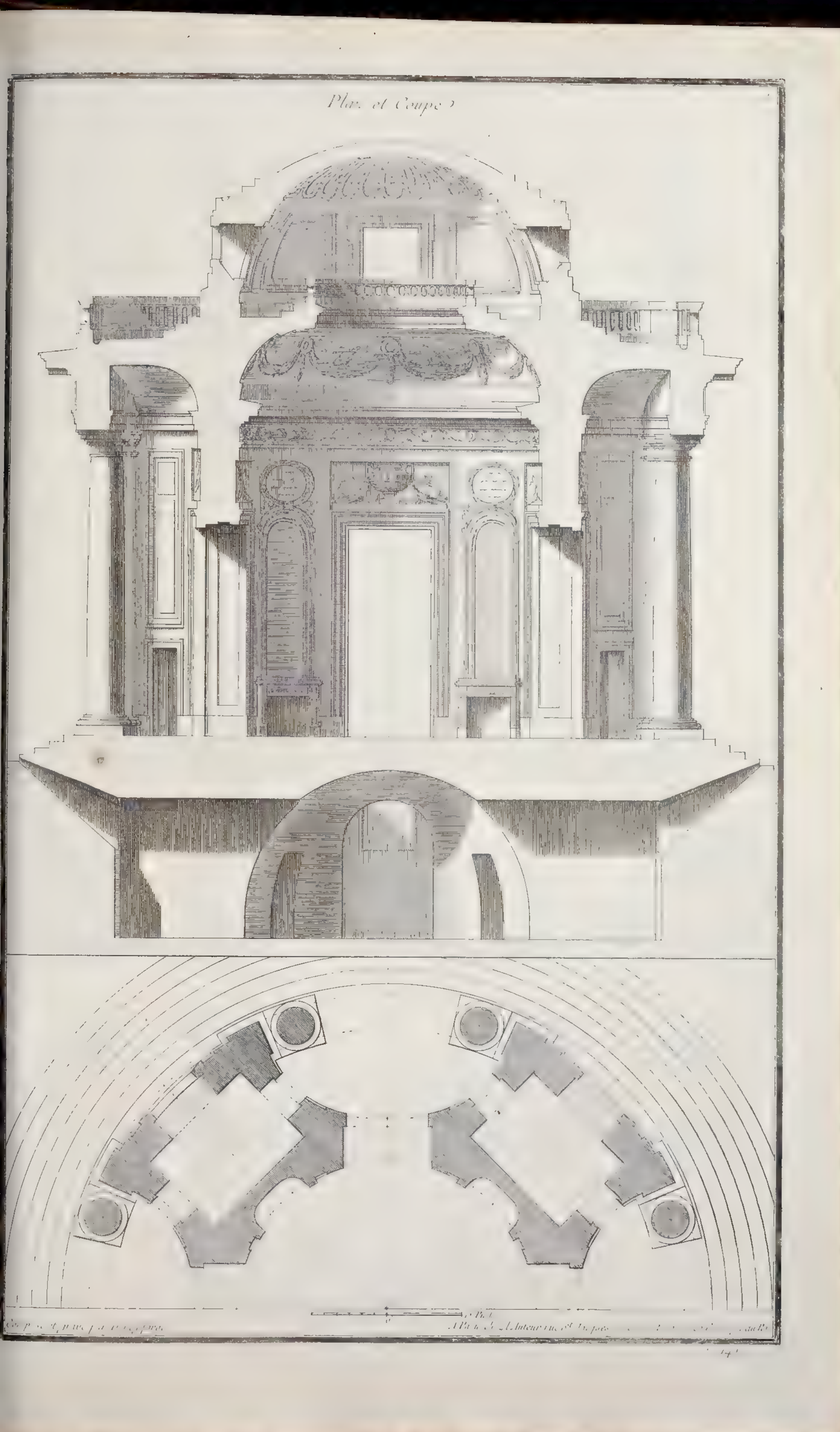


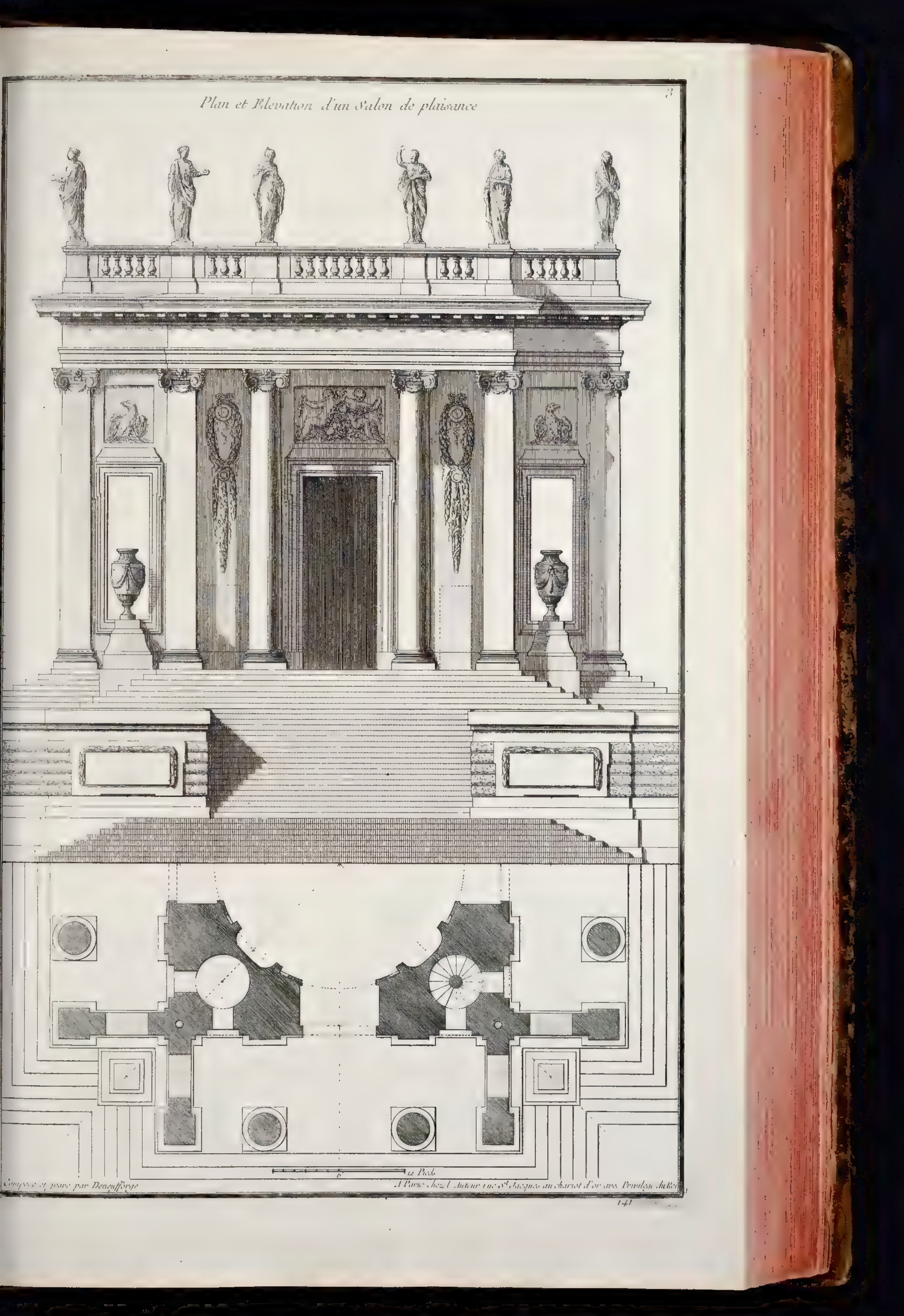
Plan Coupe et Profil
4
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au chariot d'or avec Privilege du Roi

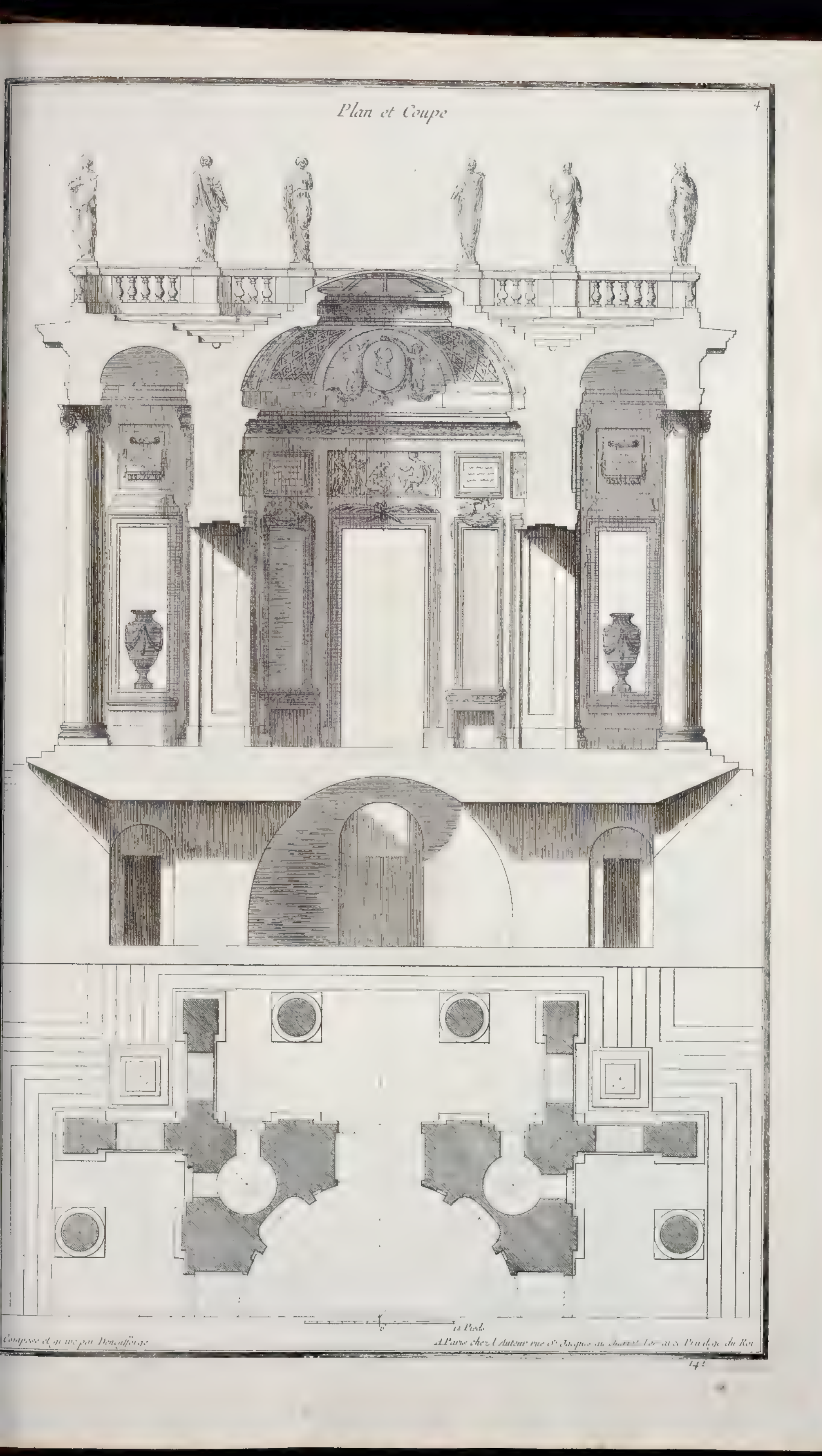

Plan et Elevation d'un Belveder
5.
12 Pieds


Plan, Coupe et Profil.

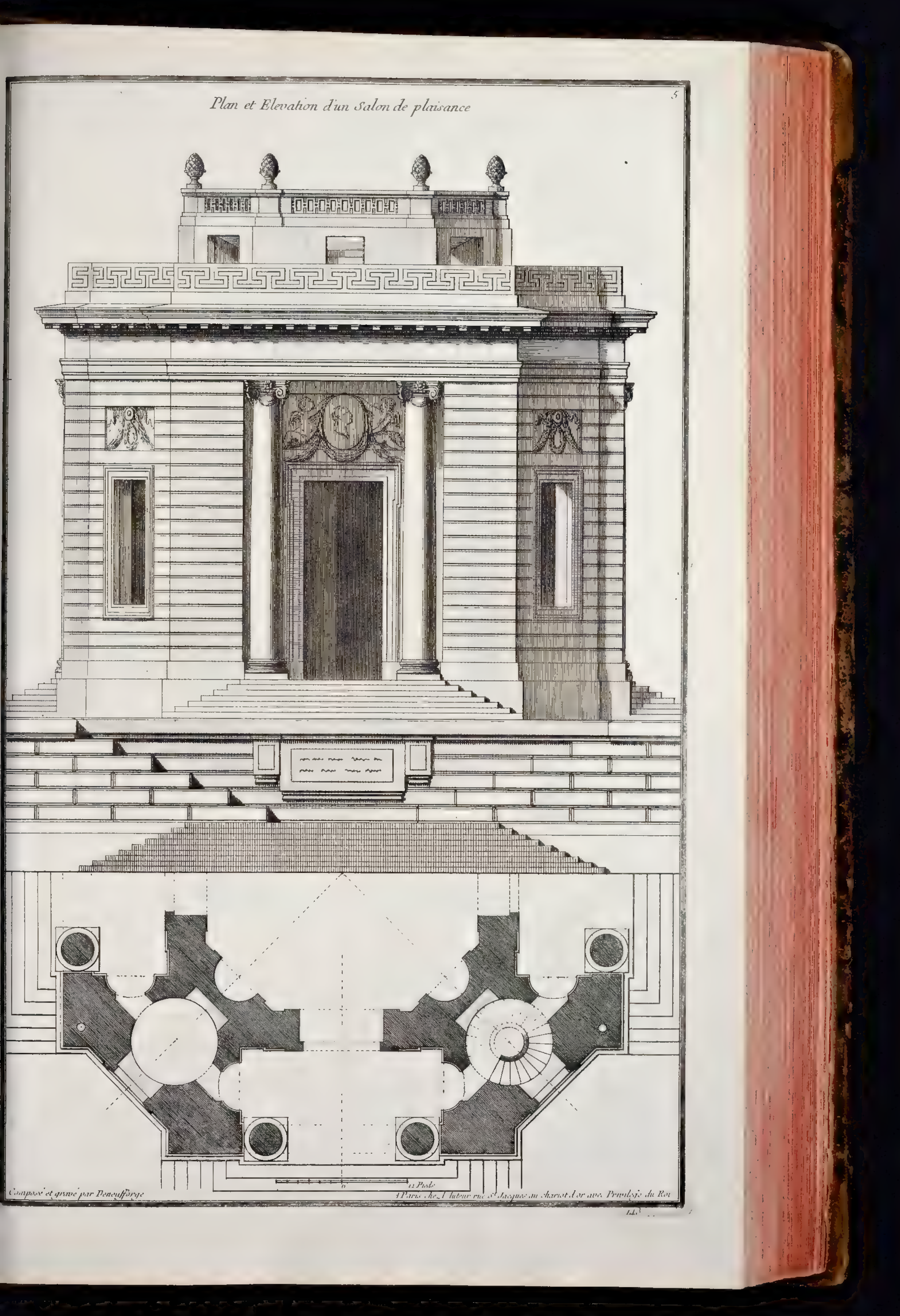

Desseins d'Architecture contenant plusieurs Plains et Elevations à l'usage de Salons de plaisance
1
Pieds


Plan et Coupe


Plan et Elevation d'un Salon de plaisance
3
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi

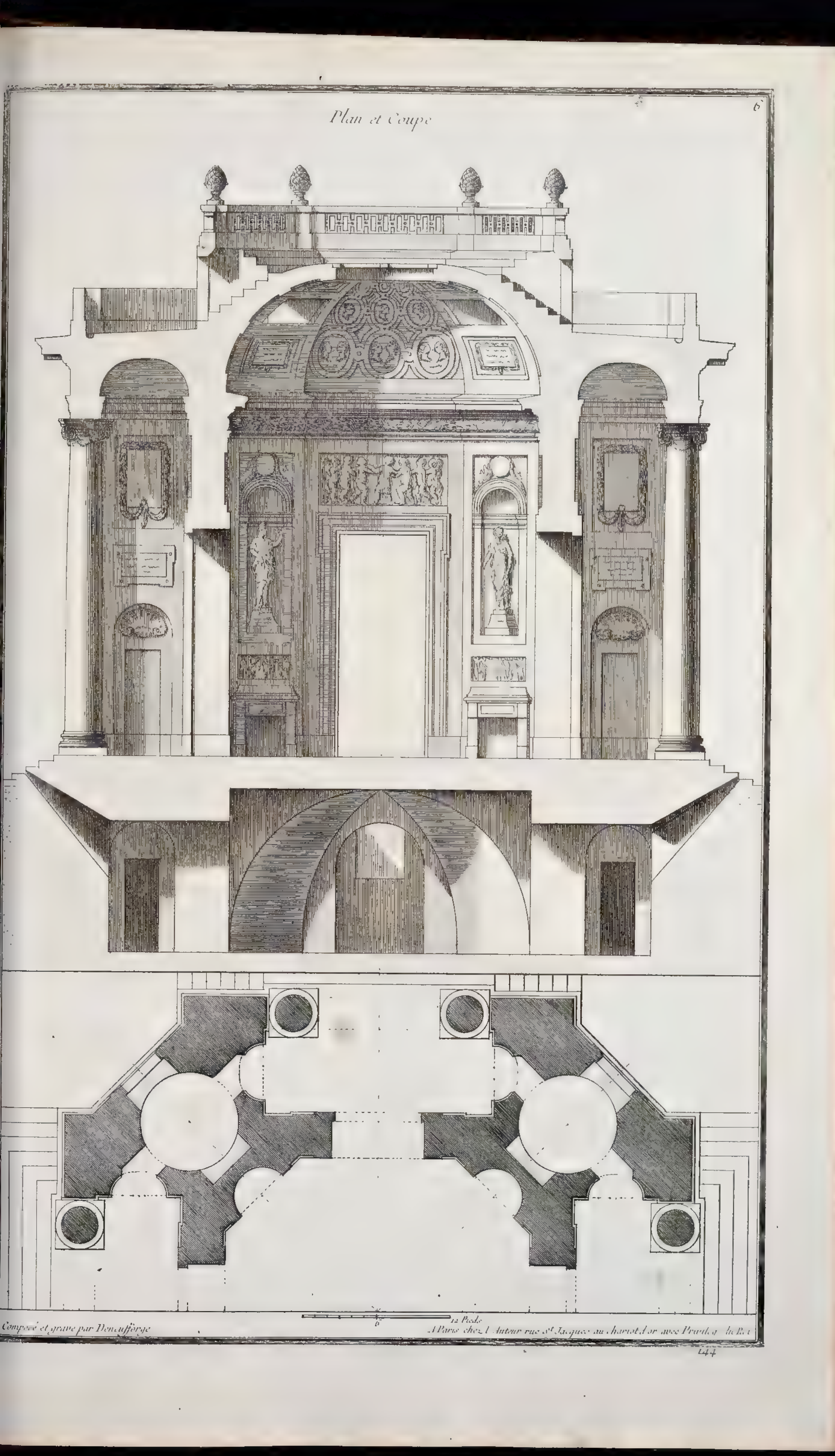

Plan et Coupe
4
12 Pieds

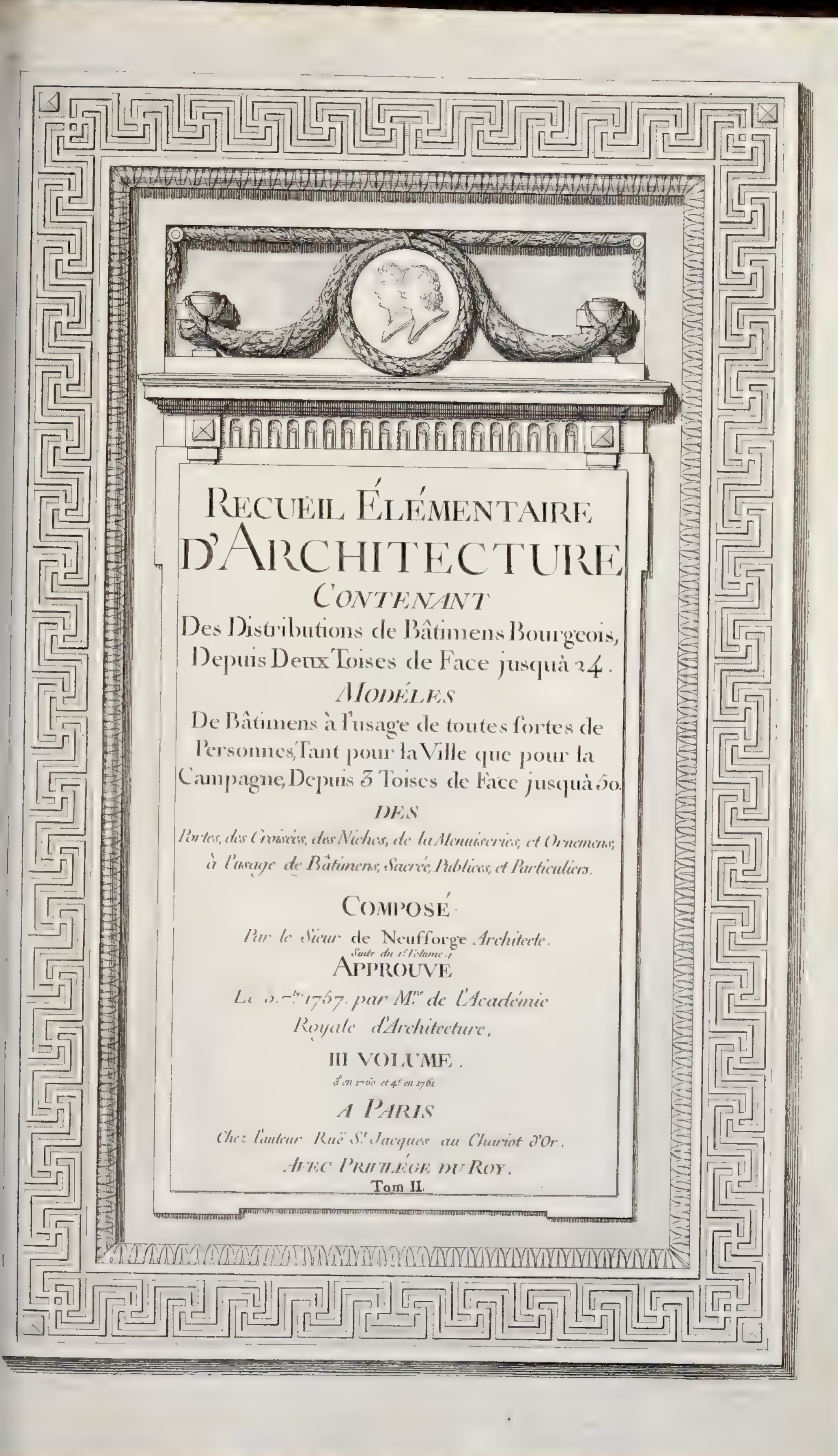
# Plan et Elevation d'un Salon de plaisance




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi


Plan et Coupe
12 Pieds
6
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privil. du Roi



# RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

*CONTENANT*

Des Distributions de Bâtimens Bourgeois, Depuis Deux Toises de Face jusquà 24.

*MODÉLES*

De Bâtimens à l'usage de toutes sortes de Personnes, Tant pour la Ville que pour la Campagne, Depuis 3 Toises de Face jusquà 50.

*DES*

*Portes, des Croisées, des Niches, de la Menuiseries, et Ornemens, à l'usage de Bâtimens, Sacrée, Publics, et Particuliers.*

COMPOSÉ

*Par le Sieur* de Neufforge *Architecte.*

*Suite du 1er Volume.*

APPROUVE

*Le 5. 7bre 1757. par Mrs de l'Académie Royale d'Architecture,*

III VOLUME.

*3e en 1760 et 4e en 1761*

*A PARIS*

*Chez l'auteur Ruë St Jacques au Chariot d'Or.*

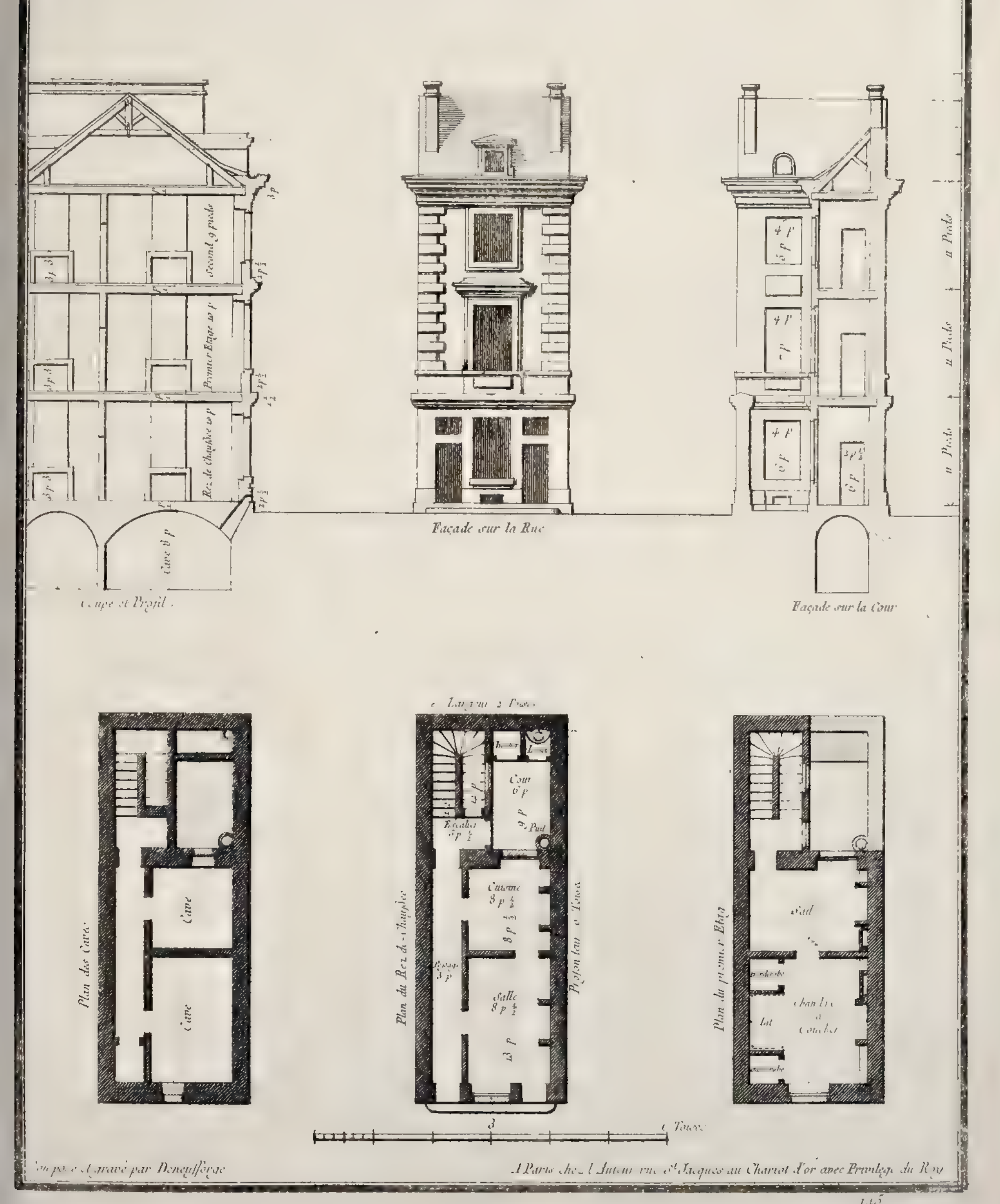
*AVEC PRIVILÉGE DU ROY.*

Tom II.

# Traité de divers Bâtiments Bourgeois et Economiques d'une moyenne hauteur et de largeur depuis deux Toises jusqu'a douze propres à loger commodément une Famille suivant son Etat.

## 1.° Développement pour un Bâtiment de deux Toises de face dans œuvre sur six de profondeur.

Ce premier Emplacement se distribue, au Rez-de-Chaussée, en un passage de trois pieds qui conduit à l'Escalier et à une Cour où il se trouve un Puit et des Commodités. La profondeur se divise en une Salle de treize pieds sur huit et demie de largeur, une Cuisine de huit pieds et demie en quarré la Cour à six pieds sur neuf de profondeur, trois autres pieds employés pour les Commodités et Buchers. Tous les murs de face ont deux pieds d'épaisseur; les murs mitoyens dix huit poulces; les murs de reffend un pied. les Voutes de Caves depuis un pied jusqu'à dix huit poulces, les Cloisons six poulces; les Languettes de Cheminées trois poulces; les Planchers plafonées un pied; l'Escalier à douze pieds de profondeur sur cinq et demie de largeur; la hauteur pour arriver au premier Etage à onze pieds aussi bien que le second. Cette hauteur se divise en vingt deux marches de six poulces de haut sur un pied de large. Le premier Etage se distribue en une Salle, une Chambre avec Lit en niche et deux Garderobes. La hauteur du deuxième est de neuf pieds, et sa distribution doit être à peu près la même. La descente de la Cave a neuf pieds de profondeur qui forme dix huit marches. la hauteur totale de la façade depuis le Rez de Chaussée jusqu'au dessus de l'Entablement se divise en trois parties; un pour le Soubassement; les deux autres pour le reste. les Portes ont deux pieds et demie sur six de hauteur. les Fenêtres quatre pieds sur six de hauteur; Celles du premier Etage quatre pieds sur sept de hauteur; Celles du second quatre sur cinq et leurs appuys ont deux pieds et demie. Le reste peut se voir et se mesurer par les Echelles. à l'égard de la Construction et des materiaux; l'on peut se procurer à peu de frais la nouvelle Edition de l'Architecture pratique qui comprend la Construction Générale et particuliere des Bâtiments par M.r Bulet Architecte du Roy.

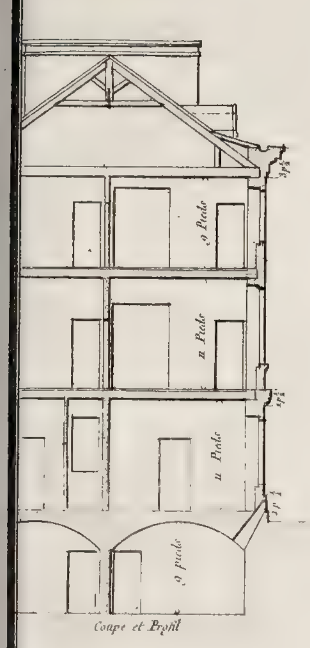



Composé et gravé par Deneufforge

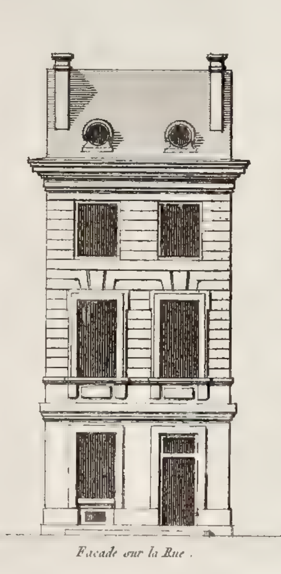
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

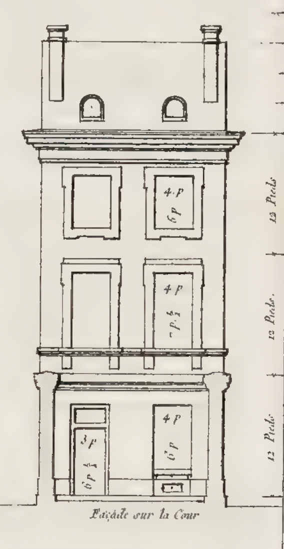
## 2.e Développement pour un Bâtiment de deux Toises et demie de face dans oeuvre sur sept de profondeur. 2.

*Ce deuxieme Emplacement se distribue au Rez-de-chaussée, en un passage qui traverse dessous l'escalier, et donne dans une Cour ou il y à un Puit et des Commoditées, la profondeur se divise en une Salle, une Cuisine, et un Garde-manger. Le premier Etage se distribue en une Salle, une Chambre à coucher et un Cabinet. la Porte d'entrée à trois pieds sur six et demie de hauteur, les Fenêtres quatre pieds sur six de haut. Celles du premier quatre pieds sur sept et demie; celles du second quatre pieds sur cinq. le reste peut se voir et se mesurer sur les desseins. le Traité de la premiere planche doit servir pour toutes les autres. tous ces Desseins sont résous pour être susceptibles de changements, ce que l'on peut faire suivant la fécondité du génie, et la commodité des proprietaires.*

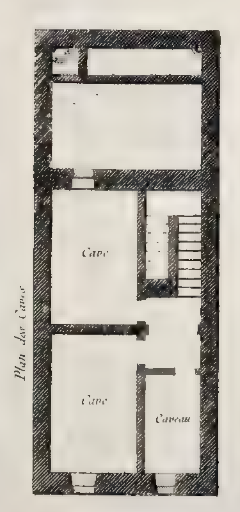


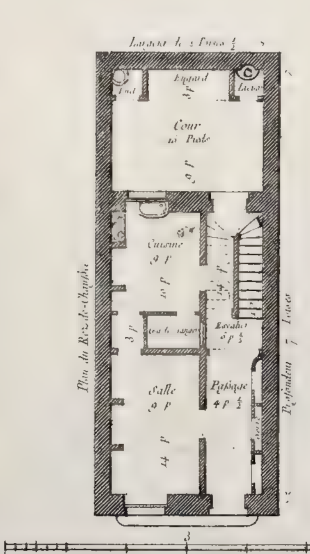
Coupe et Profil

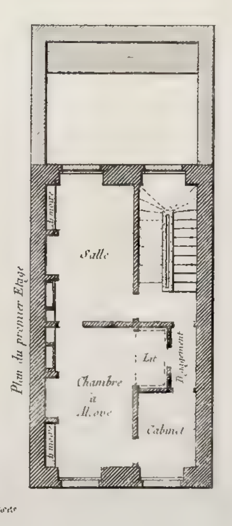

Facade sur la Rue.



Façade sur la Cour




3 — 6 Toises

*Composé et gravé par Deneufforge* — *A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi*

## 3e Développement d'un Bâtiment de trois Toises de face dans œuvre sur neuf de profondeur.

Ce troisieme Emplacement se distribue au Rez-de-Chaussée, en un Escalier construit à l'entrée du passage ; à côté est une Salle, une Cuisine, après une Cour au fond de la quelle est un petit Escalier, un Sellier ou Bucher, et une Ecurie pour trois Chevaux, au dessus est une Chambre à coucher, et une petite de domestique. Le premier Etage se divise en une Salle, une Chambre avec Lit en niche, et un Cabinet. la porte d'entrée à quatre pieds sur neuf de hauteur, la Fenêtre quatre sur six, celles du premier quatre pieds sur huit de hauteur ; celles du second quatre pieds sur cinq. le reste suivant les Desseins.

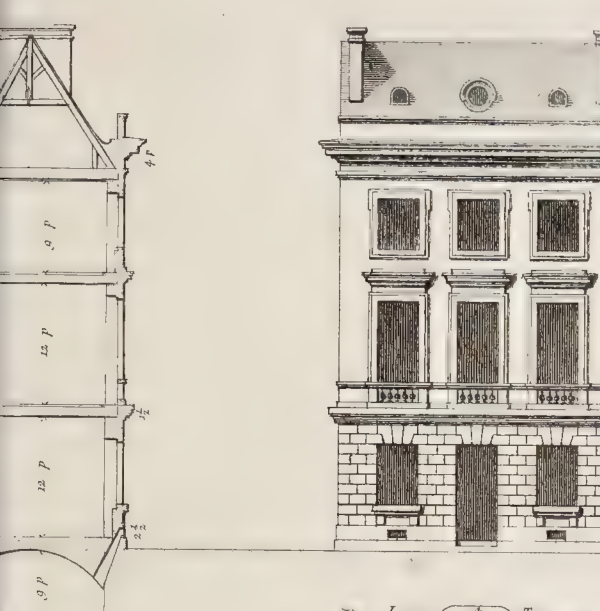



Composé et gravé par Deneufforge

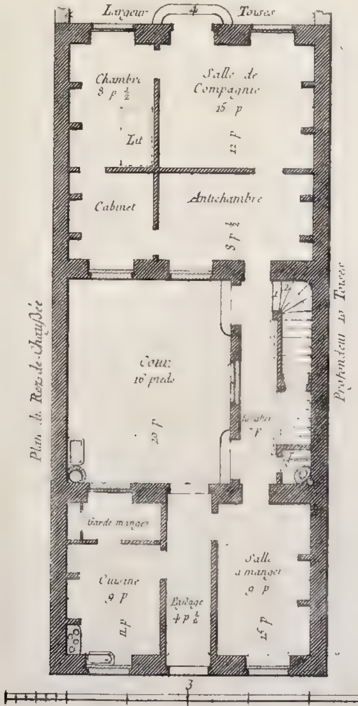
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

## 4.e Développement pour un Bâtiment de quatre Toises de face dans œuvre sur dix de profondeur. 4

*Ce quatrieme Emplacement se distribue comme on le peut voir dans le Plan. La Porte de cette façade à quatre pieds sur neuf de hauteur, les Fenêtres ont quatre pieds sur six de hauteur. Celles du premier Etage ont quatre pieds sur huit de hauteur. Celles du Second quatre pieds sur cinq. obligé, faute de place, de supprimer les Plans de ces deux Etages, néamoins celui du Rez-de-Chaussée peut suffire pour se conduire dans les autres. vû que le plus souvent chacun veut se distribuer suivant son idée où sa commodité. cependant il seroit raisonable d'éviter les port-à-faux. c'est-à-dire que les murs soient posés sur les murs, les cloisons sur les cloisons, pour ne pas alterer la solidité à moins que pour plus d'economie l'on fasse usage de cloisons légeres construites en planches ou autres qui n'ont que trois poulces d'epausseur toutes revêtues.*




13 p
13 p
15 p



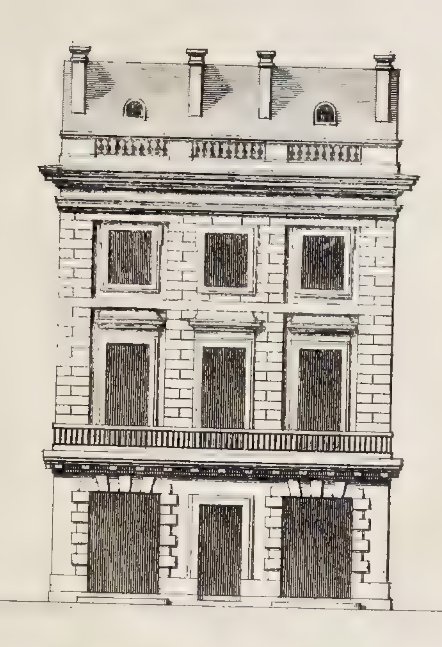

3 — 6 Toises

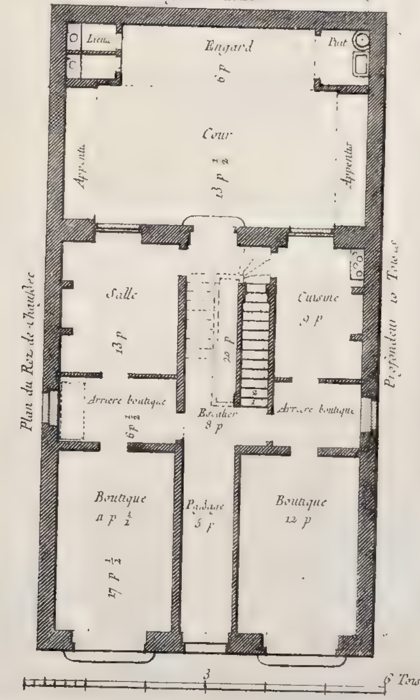
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

5.^e Developpement pour un Bâtiment de cinq Toises de face dans œuvre sur dix de profondeur. 5

La distribution de ce cinquième Emplacement se voit dans le Plan cy dessous. Pour ce qui regarde le Rez-de-chaussée, les Etages supérieurs se reglent dessus. le Soubassement de cette façade, à une Porte de quatre pieds sur neuf de hauteur. les Boutiques ont sept pieds d'ouverture sur dix de haut. les Fenêtres du premier ont quatre pieds, sur huit de haut, Celles du Second ont quatre pieds, sur cinq de haut. Le reste se voit dans le Dessein.



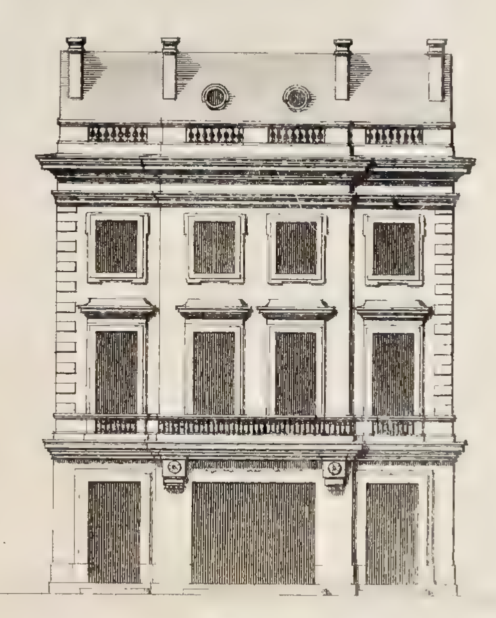



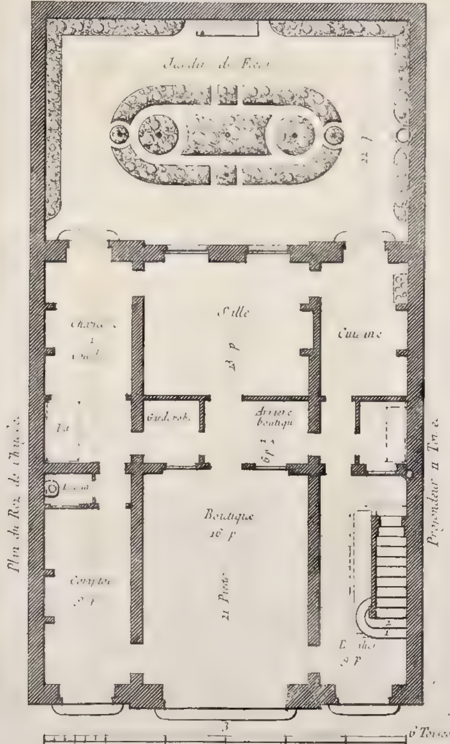

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy

## 6e Développement pour un Bâtiment de six Toises de face dans œuvre sur onze de profondeur

*Le Plan indiquera la distribution du Rez-de-Chaussée de cet Emplacement; qui en même tems servira de conduite pour les Etages supérieurs, en se conformant au goût, et à la commodité d'un chacun. Cette façade à une Boutique dont l'ouverture à douze pieds de largeur, sur dix de hauteur, et deux Portes vitrées de pareille hauteur sur cinq de largeur les Fenêtres du premier Etage ont quatre pieds sur huit de hauteur. celles du Second ont quatre pieds sur cinq de hauteur. les Lieux communs où Latrines seront au second pour moins de mauvaise odeur*



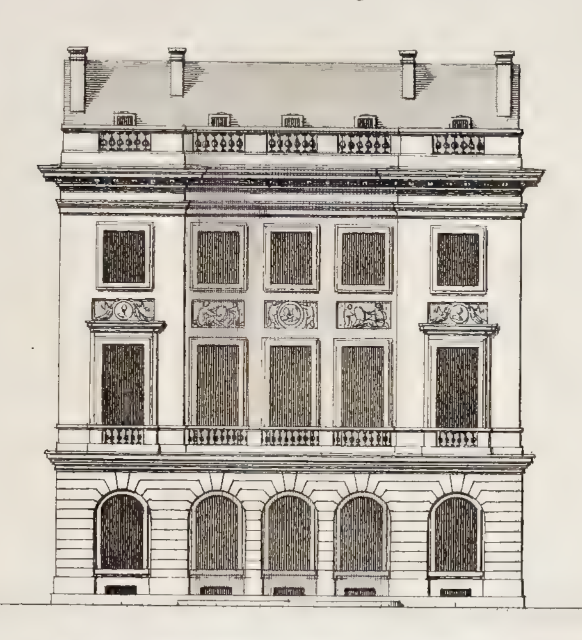


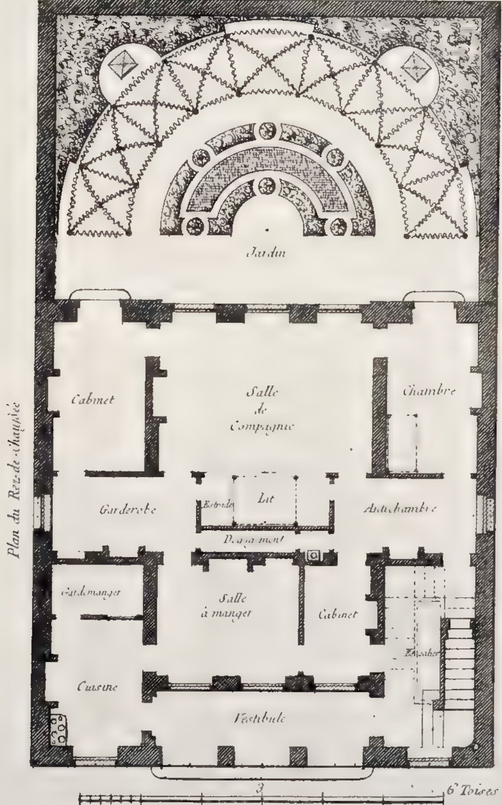

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques ... avec Privilege du Roy

Suite du Traité de divers Bâtiments Bourgeois et Economiques d'une moyenne hauteur et de largeur depuis deux Toises jusqu'à douze propre à loger commodément une famille suivant son Etat. 1

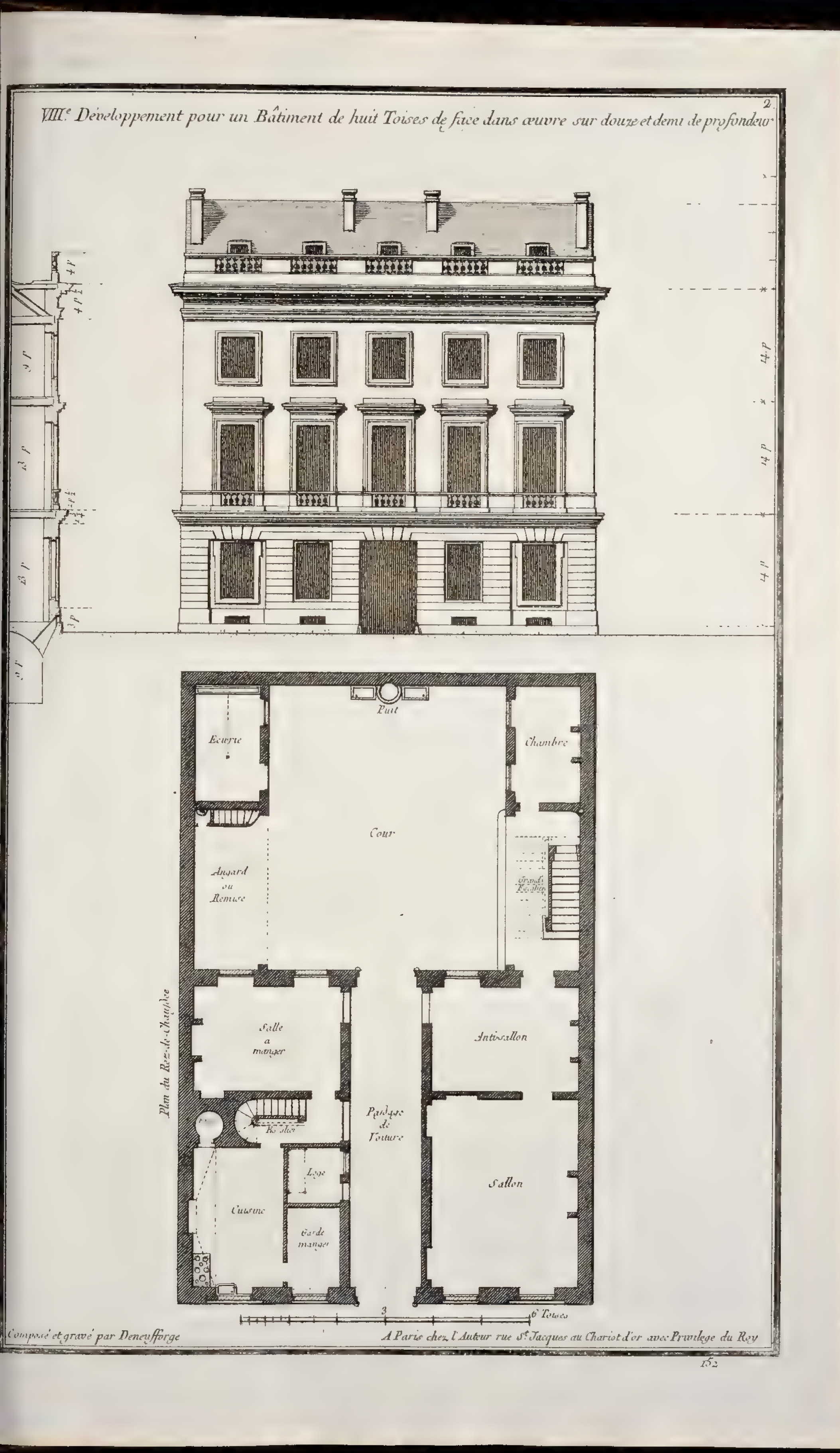
VIIe Developpement pour un Bâtiment de sept Toises de face dans œuvre sur douze de profondeur



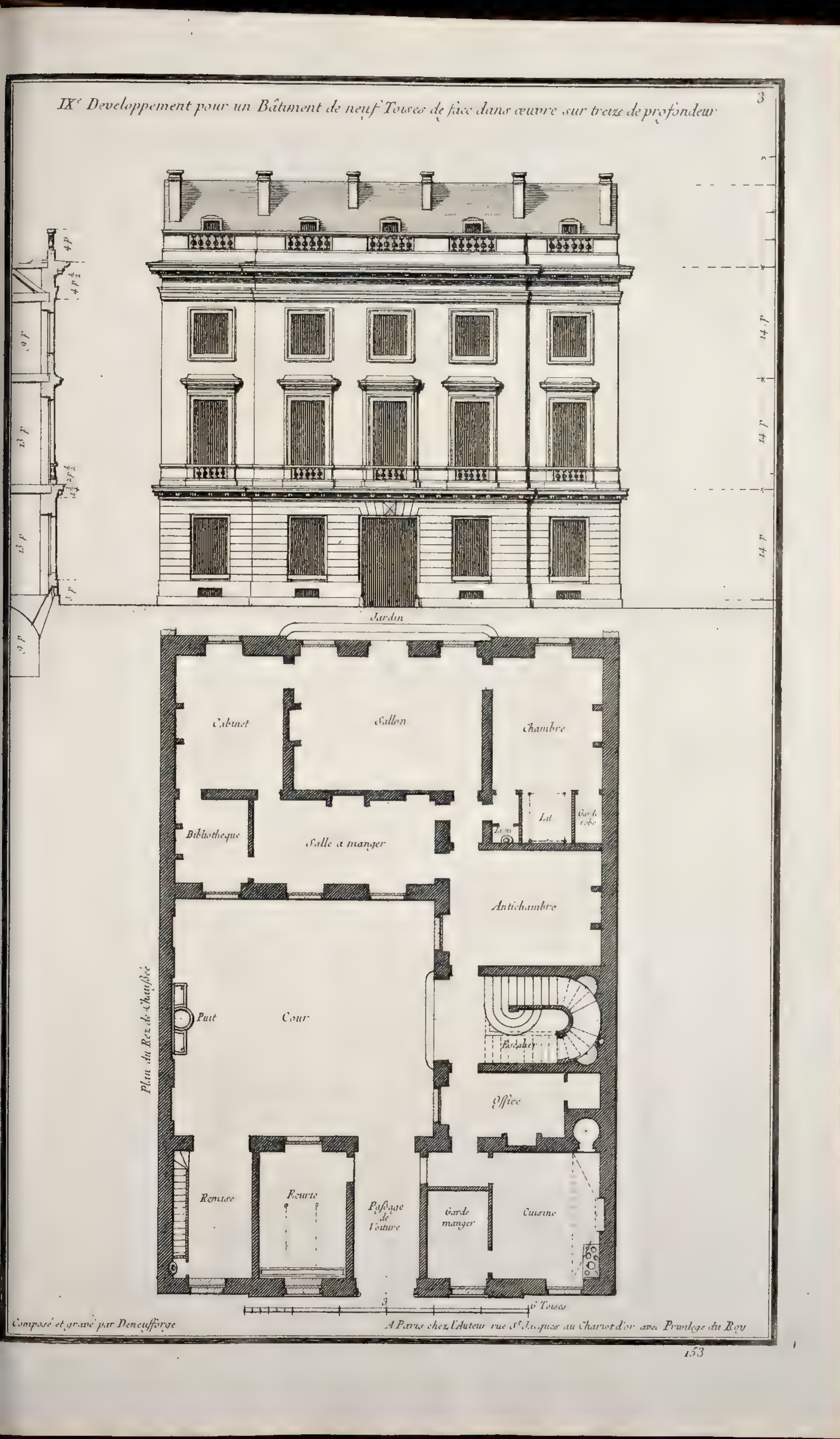

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


2
VIIIe Développement pour un Bâtiment de huit Toises de face dans œuvre sur douze et demi de profondeur
4 p
4 p
4 p
9 p
13 p
13 p
3 p
9 p
Puit
Ecurie
Chambre
Cour
Angard ou Remise
Grand Escalier
Salle a manger
Antisallon
Passage de Voiture
Escalier
Loge
Sallon
Cuisine
Garde manger
Plan du Rez de Chaussée
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

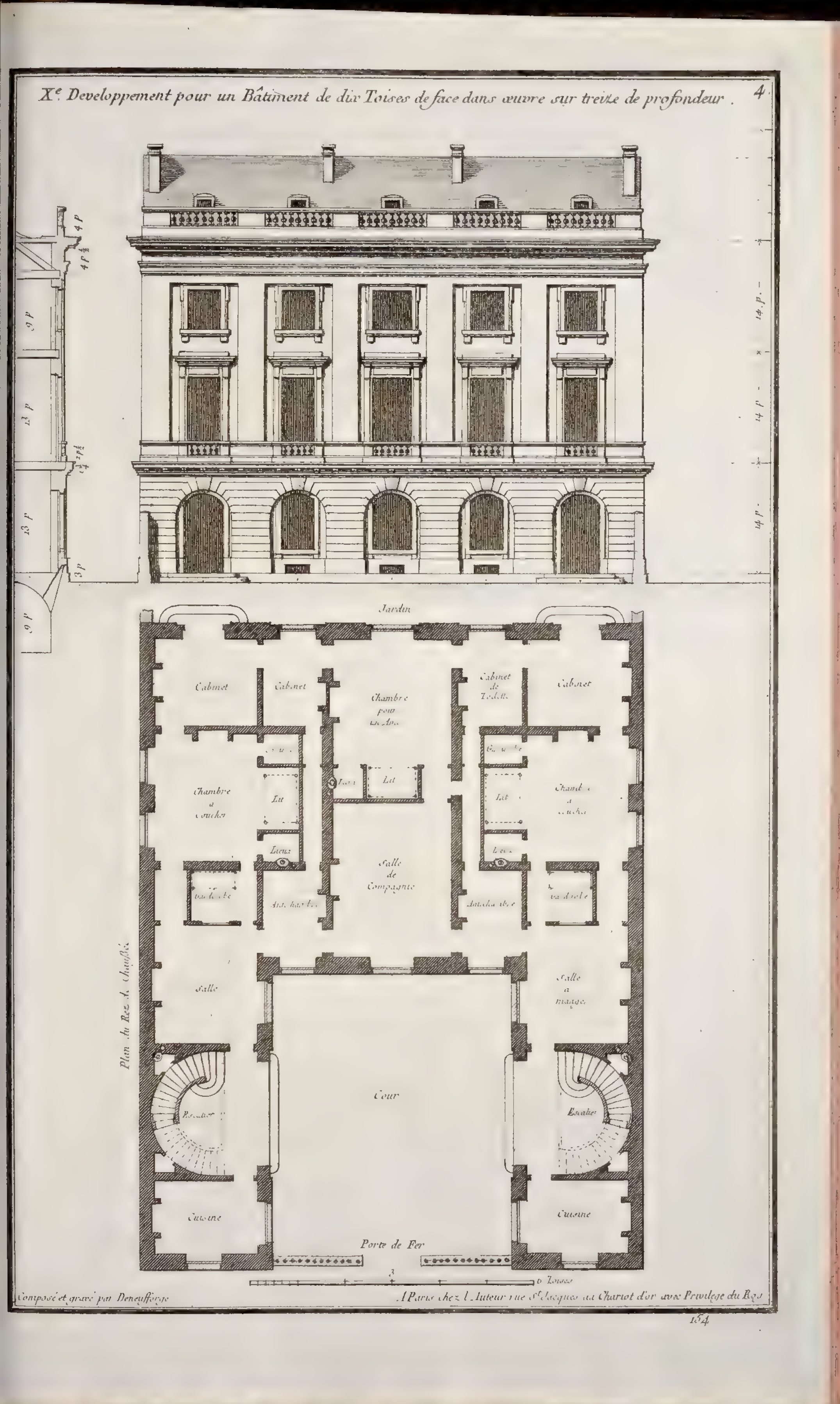
IXe Developpement pour un Bâtiment de neuf Toises de face dans œuvre sur treize de profondeur

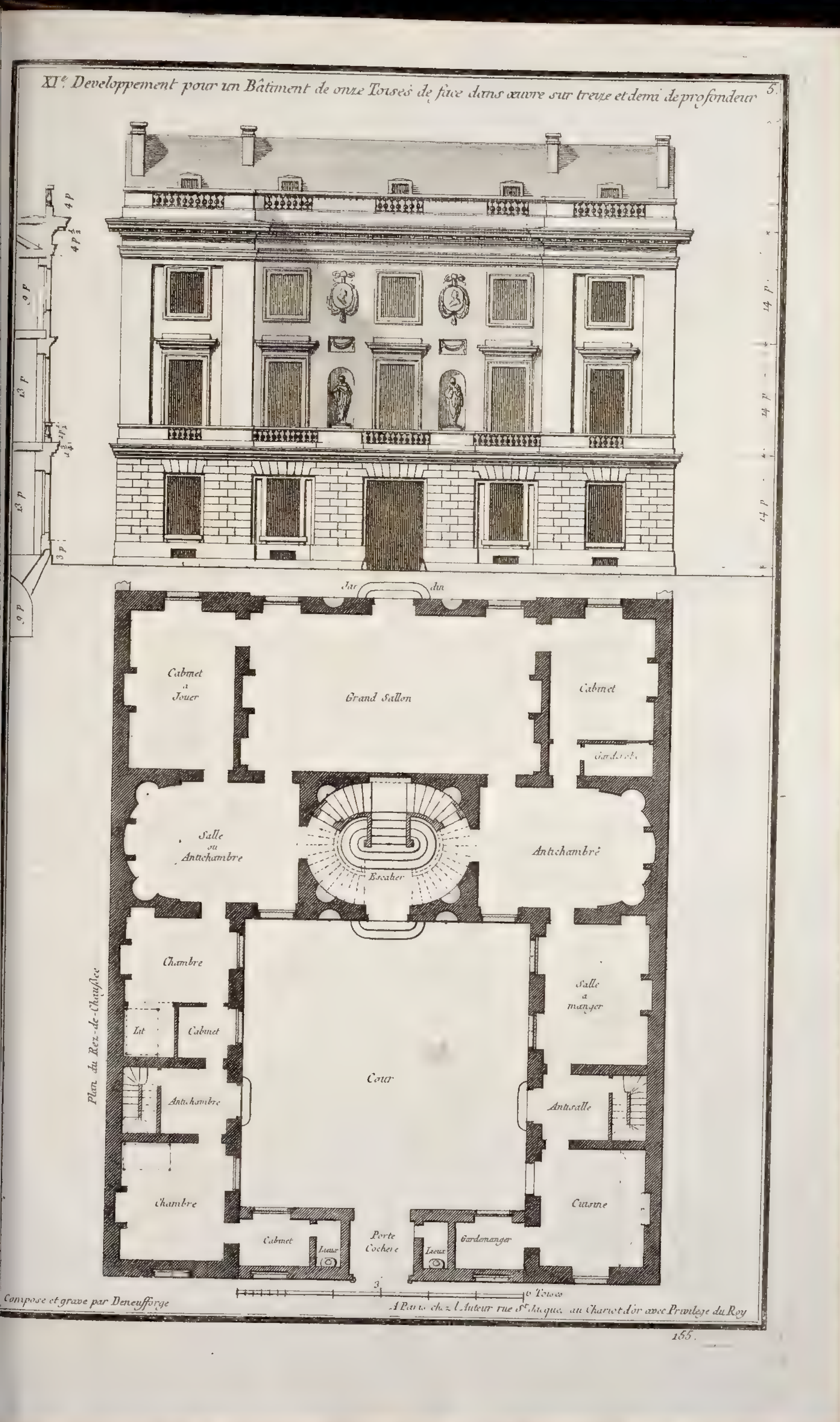





Composé et gravé par Deneufforge

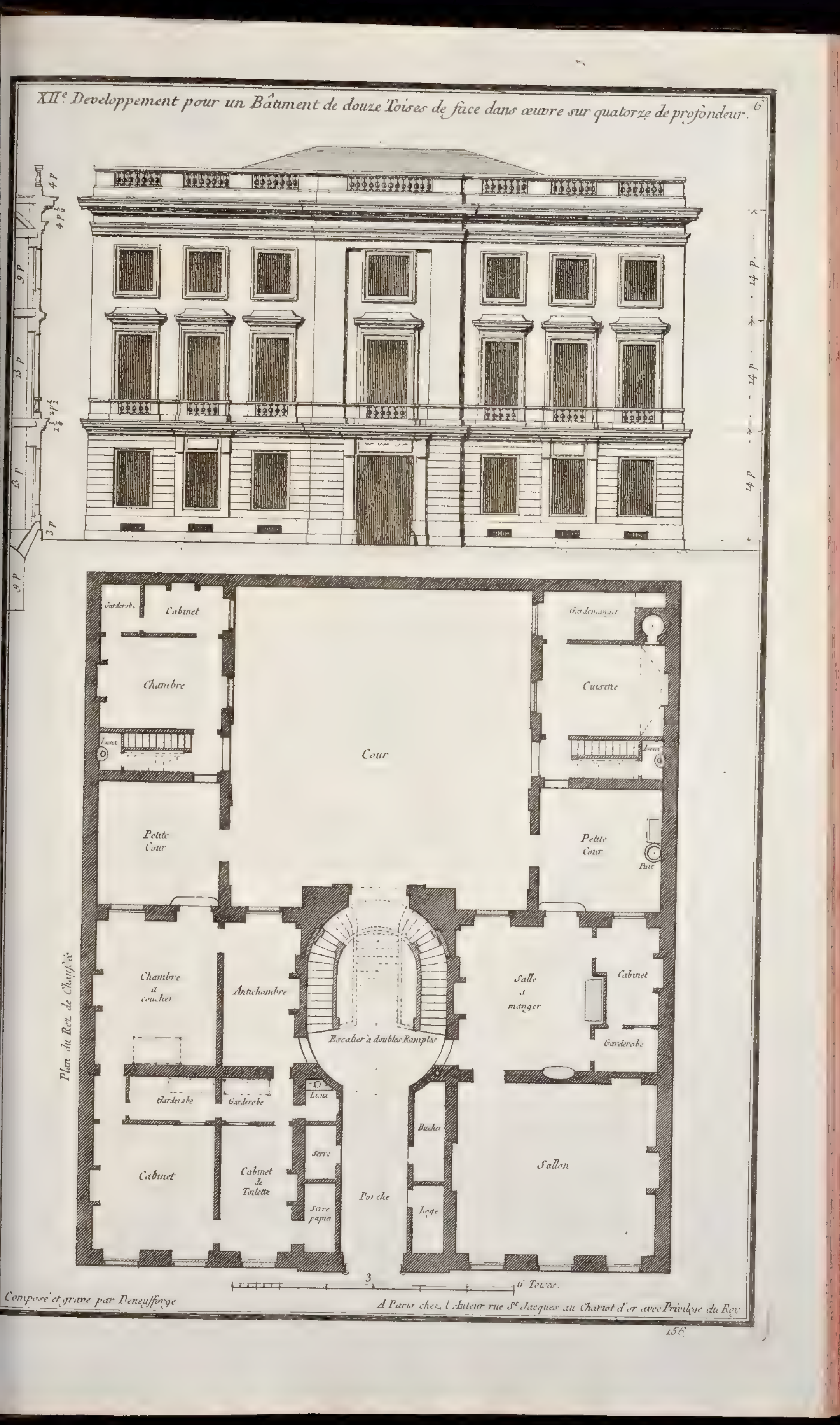
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Xe. Developpement pour un Bâtiment de dix Toises de face dans œuvre sur treize de profondeur. 4.
Jardin
Cabinet
Cabinet
Chambre
Lit
Lieux
Salle
de
Compagnie
Cabinet
Lit
Salle
Salle
a
manger
Plan du Rez de Chaussée
Cour
Escalier
Escalier
Cuisine
Cuisine
Porte de Fer
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



XI.e Developpement pour un Bâtiment de onze Toises de face dans œuvre sur treize et demi de profondeur
5.
Jardin
Cabinet a Jouer
Grand Sallon
Cabinet
Salle ou Antichambre
Escalier
Antichambre
Chambre
Lit
Cabinet
Salle a manger
Cour
Antichambre
Antisalle
Chambre
Cuisine
Cabinet
Lieux
Porte Cochere
Lieux
Gardemanger
Plan du Rez-de-Chaussée
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacque, au Chariot d'or avec Privilege du Roy

XIIᵉ. Developpement pour un Bâtiment de douze Toises de face dans œuvre sur quatorze de profondeur. 6




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue Sᵗ Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

*Le second Traité contient divers Bâtiments Bourgeois et locatif d'une hauteur superieure depuis deux Toises et demie de largeur, jusqu'a vingt quatre, tant à l'usage des petites Villes, que des Villes les plus considerables.* 1

*I.er Developpement pour un Bâtiment de deux Toises et demie de face dans œuvre sur huit de profondeur.*

*Les proportions appliqués a ces Bâtiments sont reglés de sorte que la hauteur totale se divise en quatre parties égalles, une pour le Soubaßement, deux pour le deßus qui tient lieu de l'ordre supprimée, et l'autre se donne à l'entablement compris les Combles, la hauteur du Rez-de-Chaußée permet de pratiquer des Entresolles derobées au deßus des petites pieces telles que les Deßeins l'annoncent, ainsi du reste*

Coupe et Profil

Façade sur la Rue

Façade sur la Cour

Plan de l'Etage Souterrain

Fosse — Cave — Cave — Paßage — Cave — Cuisine — Garde manger

Plan du Rez de Chaussée

Cour — Salle — Cabinet — Boutique

Plan du premier Etage

Antichambre — Cabinet — Chambre a Coucher

6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

*A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi*

II.e Développement pour un Bâtiment de trois Toises de face dans œuvre sur neuf de profondeur 2.

*Cet espece de Bâtiment se distribue d'ordinaire à pouvoir louer separement chaque Etage, en sorte que les Plans ci dessous serviront a se conduire pour résoudre les Etages supérieurs à la commodite des locataires*

Coupe et Profil

Façade sur la Rue

Façade sur la Cour

Plan de l'Etage souterrain

Cave

Cave

Cave

Cave

Plan du Rez de Chaussée

Cour

Cuisine

Arriere boutique

Boutique

Passage

Plan du premier Etage

Cuisine

Antichambre

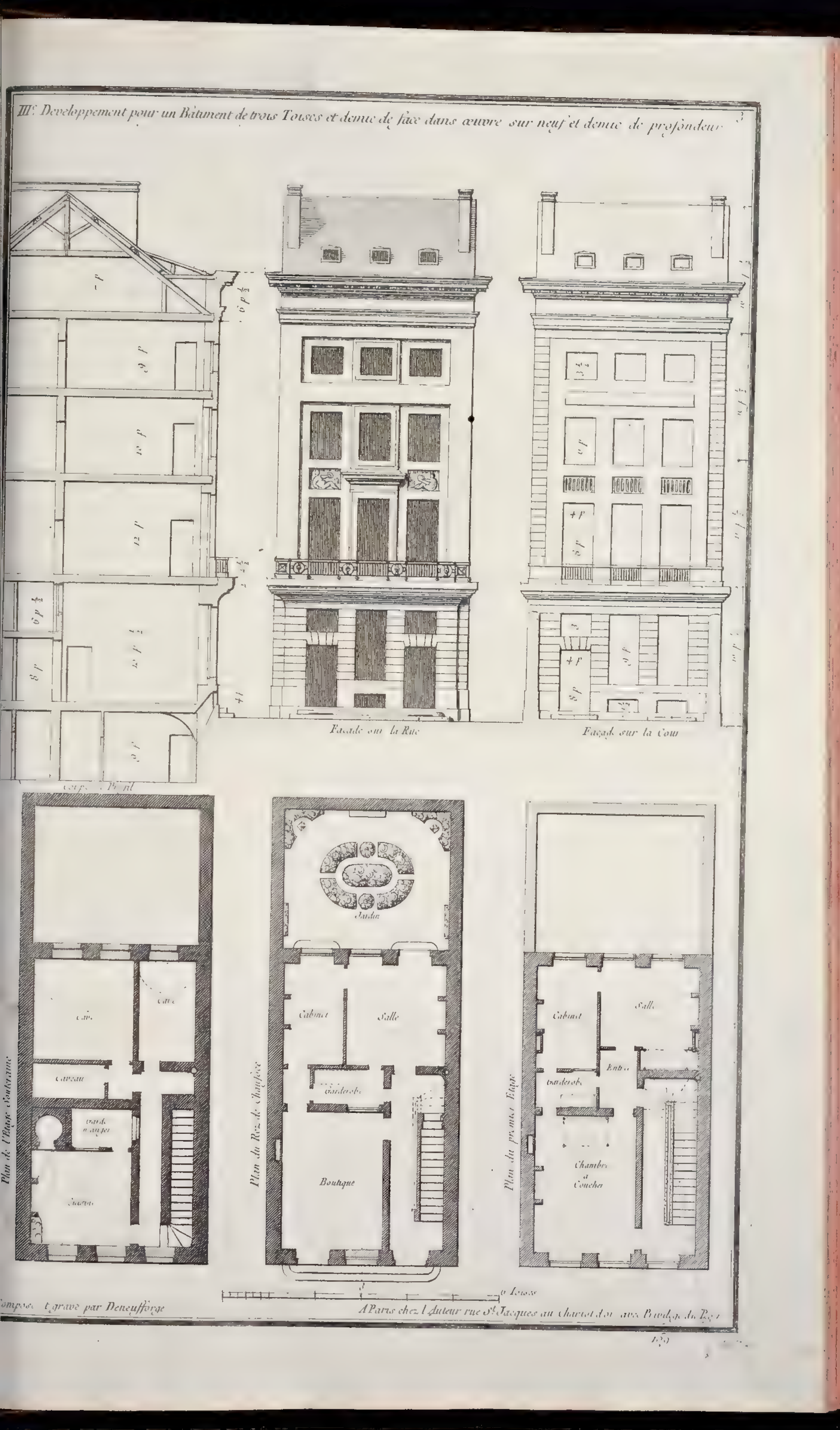
Chambre

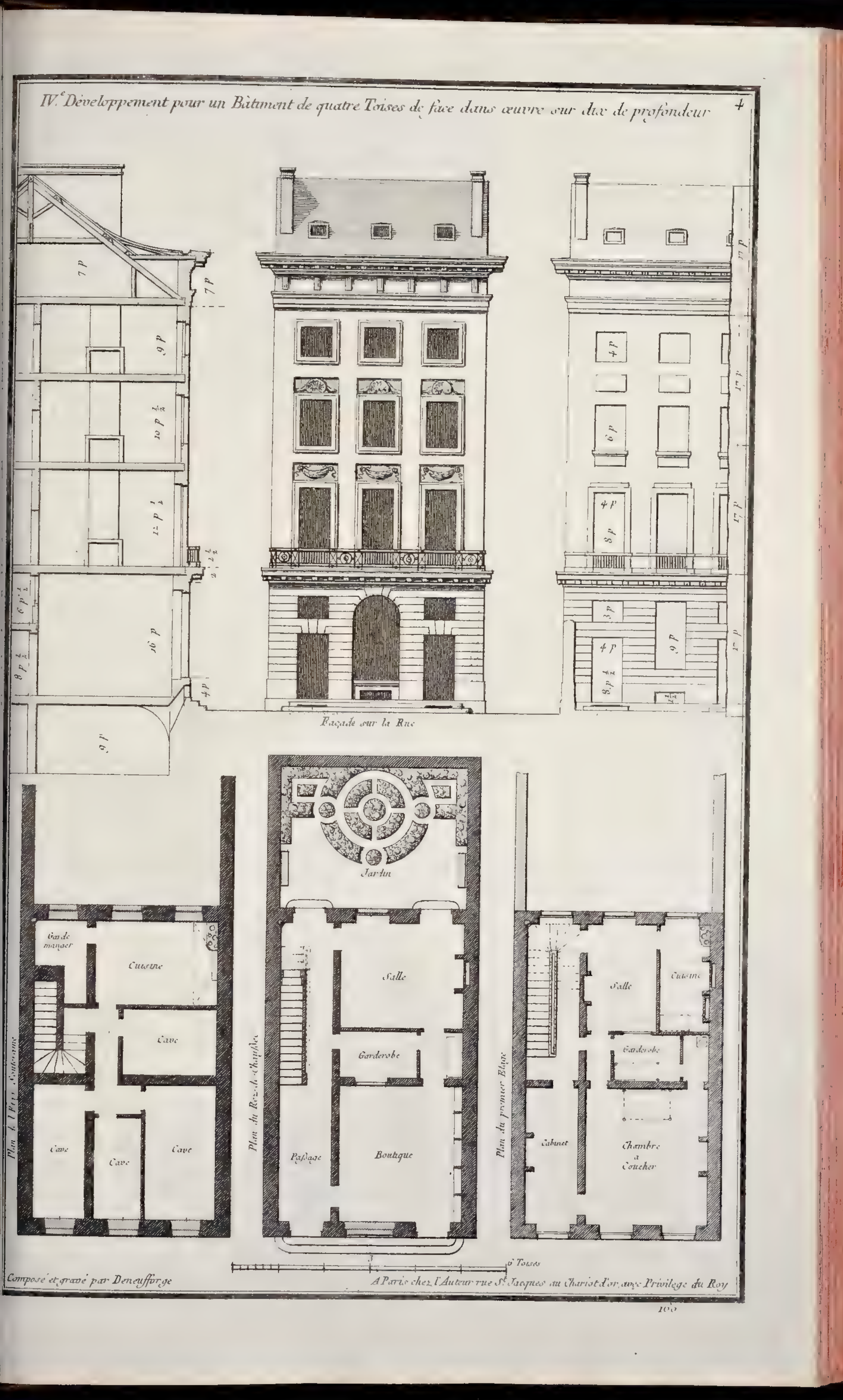
Cabinet

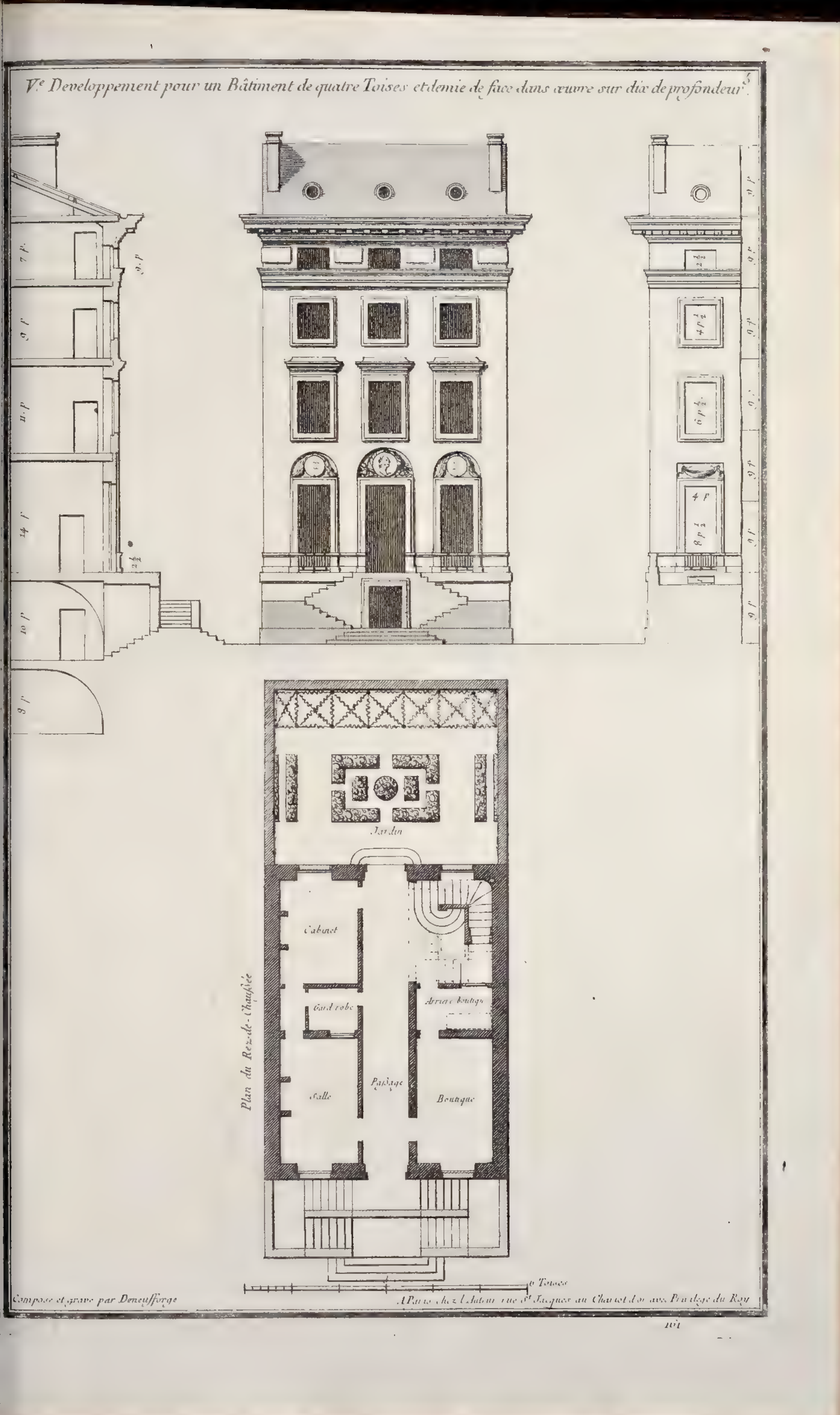
3 — 6. Toises

Compo. et grav. par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


IIIe. Developpement pour un Batiment de trois Toises et demie de face dans œuvre sur neuf et demie de profondeur
Façade sur la Rue
Façade sur la Cour
Jardin
Cabinet
Salle
Garderobe
Boutique
Entrée
Chambre a Coucher
Caveau
Plan de l'Etage Souterrain
Plan du Rez de Chaussée
Plan du premier Etage
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


IV.e Développement pour un Bâtiment de quatre Toises de face dans œuvre sur dix de profondeur
4
Façade sur la Rue
Jardin
Garde manger
Cuisine
Cave
Cave
Cave
Cave
Plan du Rez-de-Chaussée
Salle
Garderobe
Passage
Boutique
Plan du premier Etage
Salle
Cuisine
Garderobe
Cabinet
Chambre a Coucher
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy

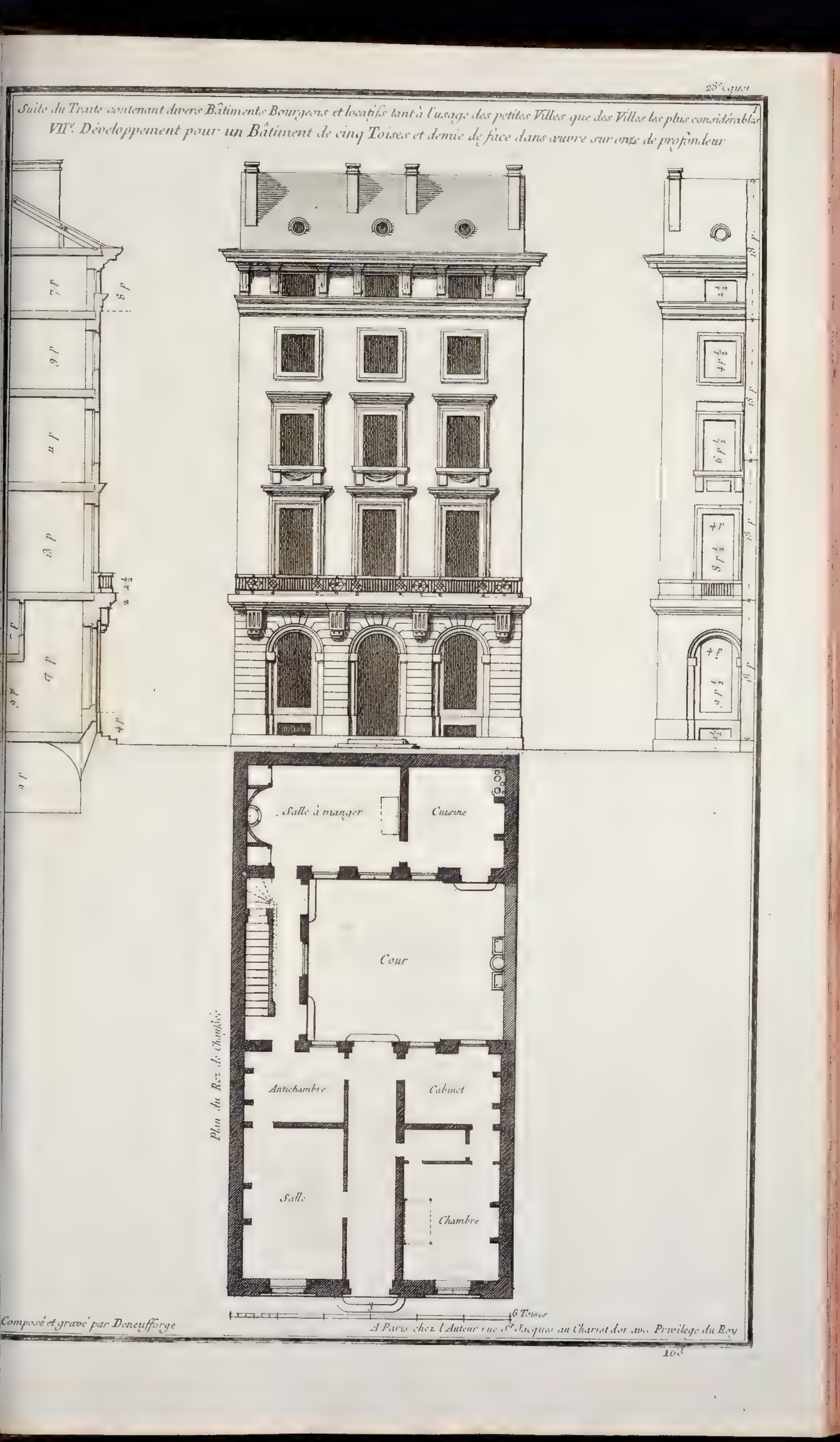

Vᵉ Developpement pour un Bâtiment de quatre Toises et demie de face dans œuvre sur dix de profondeur.
5
Jardin
Cabinet
Gard robe
Arriere boutiq.
Salle
Passage
Boutique
Plan du Rez-de-Chaussée
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



VI.e Developpement pour un Bâtiment de cinq Toises de face dans œuvre sur dix et demie de profondeur.
6
Cuisine
Cour
Salle
Cabinet
Garderobe
Vestibule
Boutique
Comptoir
Plan du Rez-de-Chaussée
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Suite du Traité contenant divers Bâtiments Bourgeois et locatifs tant à l'usage des petites Villes que des Villes les plus considérables

VIIe. Développement pour un Bâtiment de cinq Toises et demie de face dans œuvre sur onze de profondeur

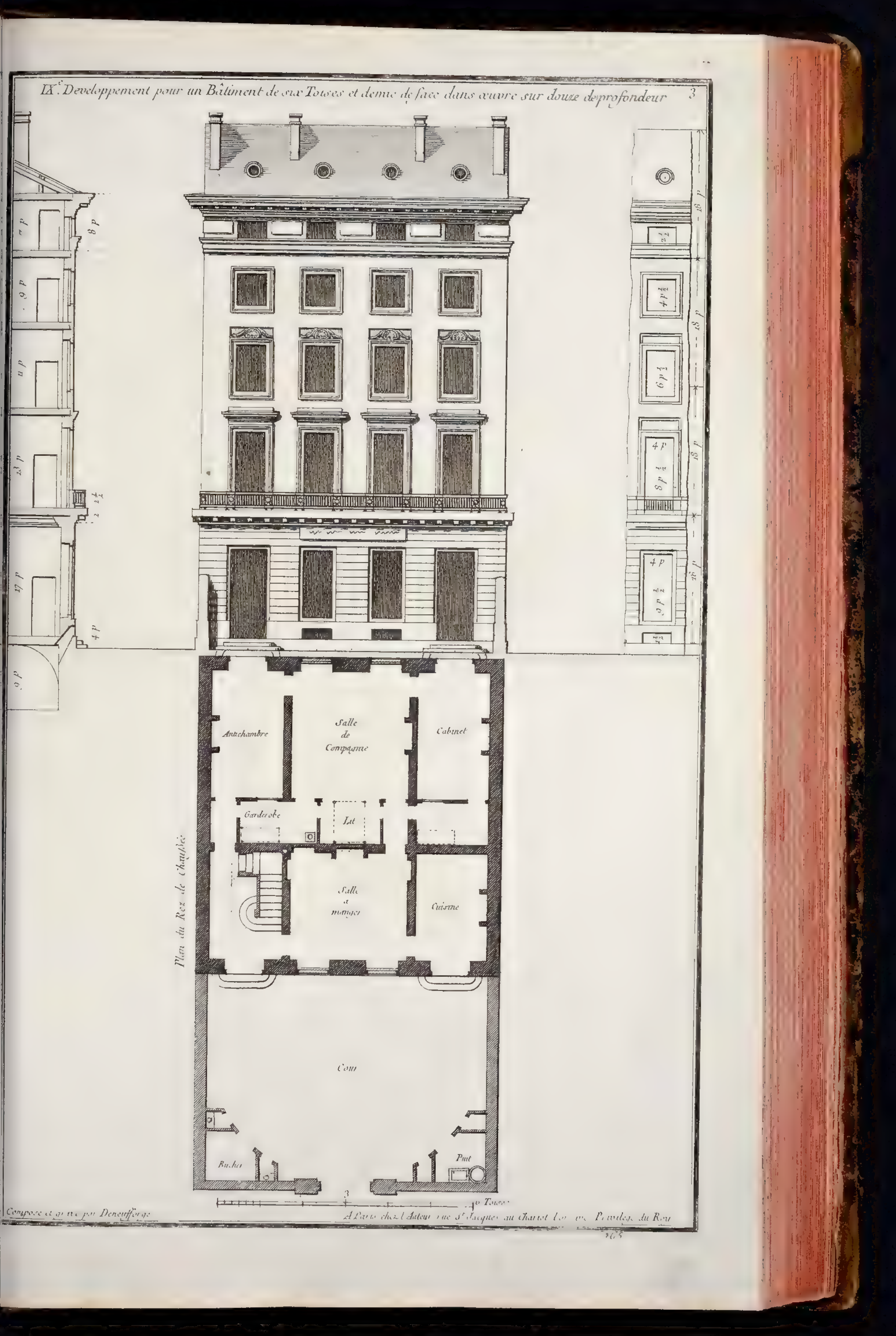



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



VIIIe. Développement pour un Bâtiment de six Toises de face dans œuvre sur onze de profondeur
2.
Chambre
Cour
Salle a manger
Cabinet
Sallon
Plan du Rez-de-Chaussée
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

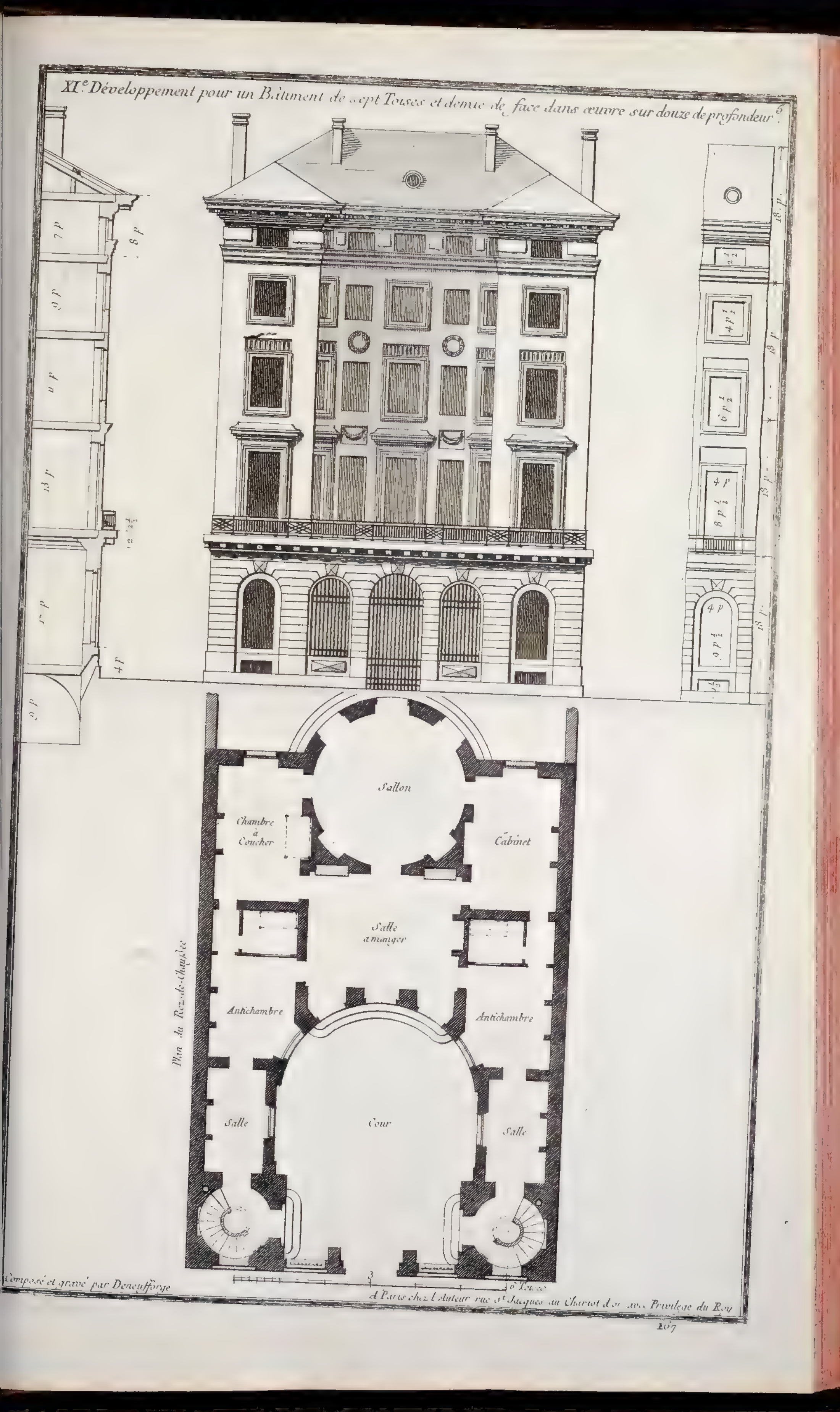

IX.e Developpement pour un Bâtiment de six Toises et demie de face dans œuvre sur douze de profondeur
3
Antichambre
Salle de Compagnie
Cabinet
Garderobe
Lit
Salle a manger
Cuisine
Plan du Rez de Chaussée
Cour
Puit
10 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

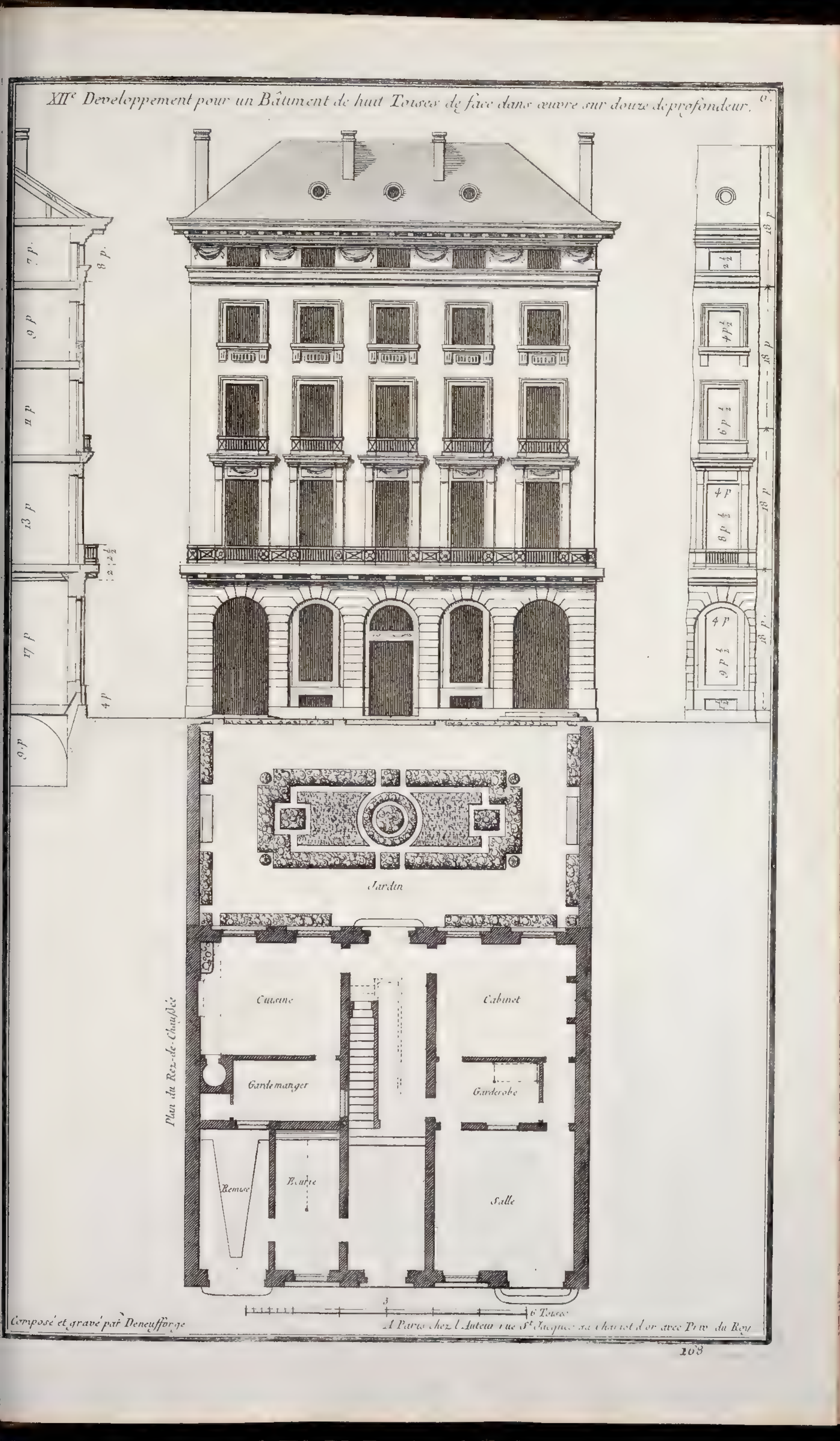
Xe. Développement pour un Bâtiment de sept Toises de face dans œuvre sur onze et demie de profondeur. 4

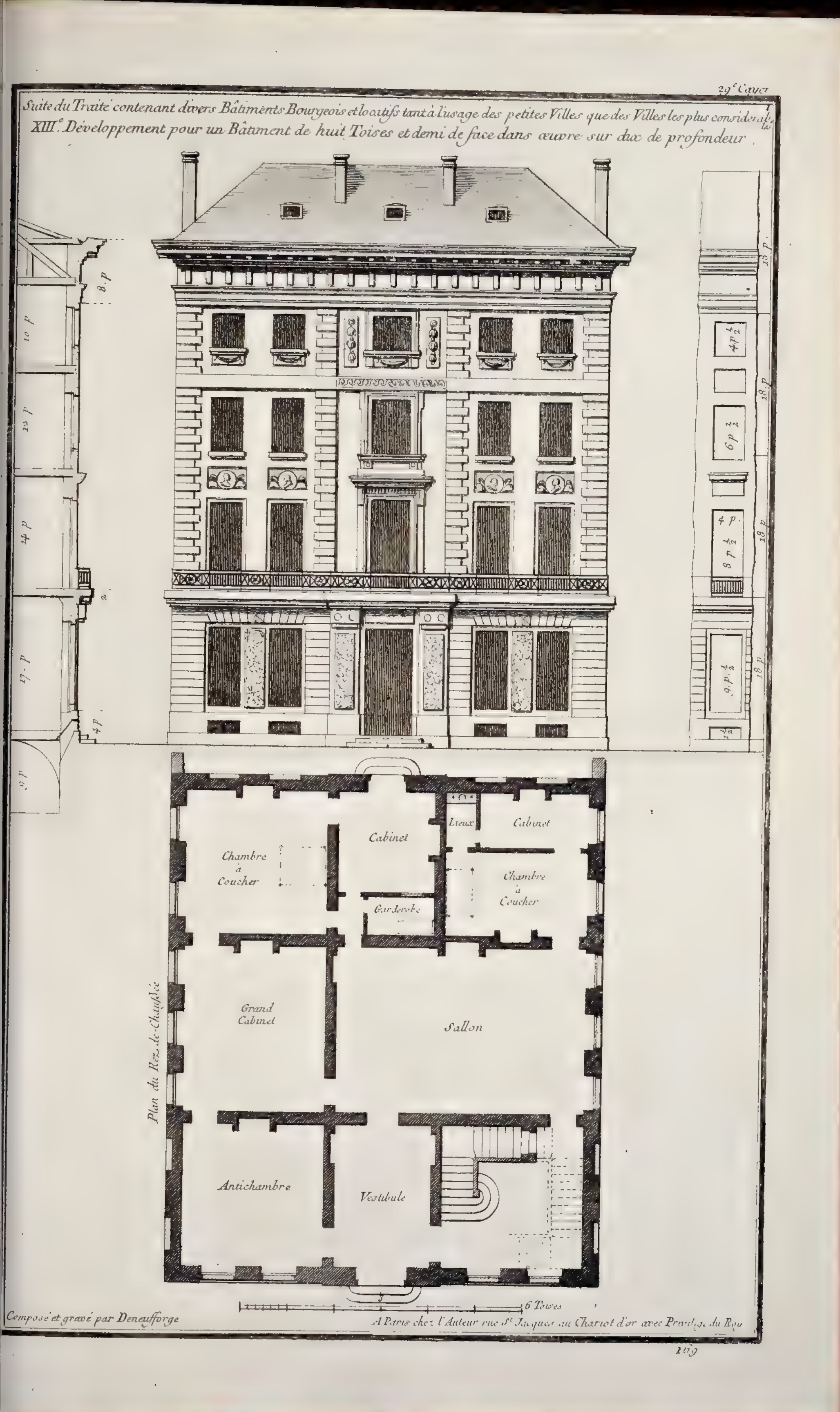


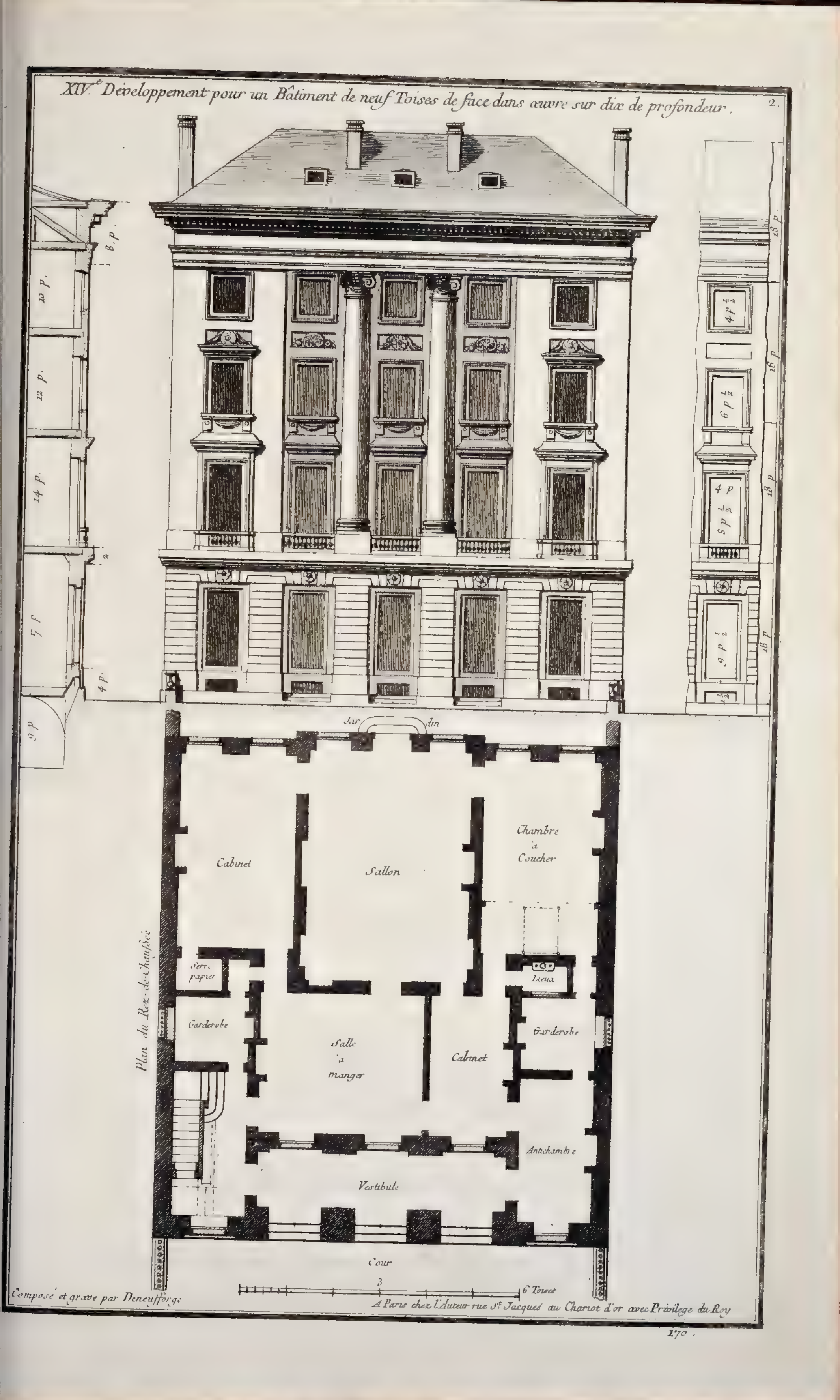

Composé et gravé par Deneufforge

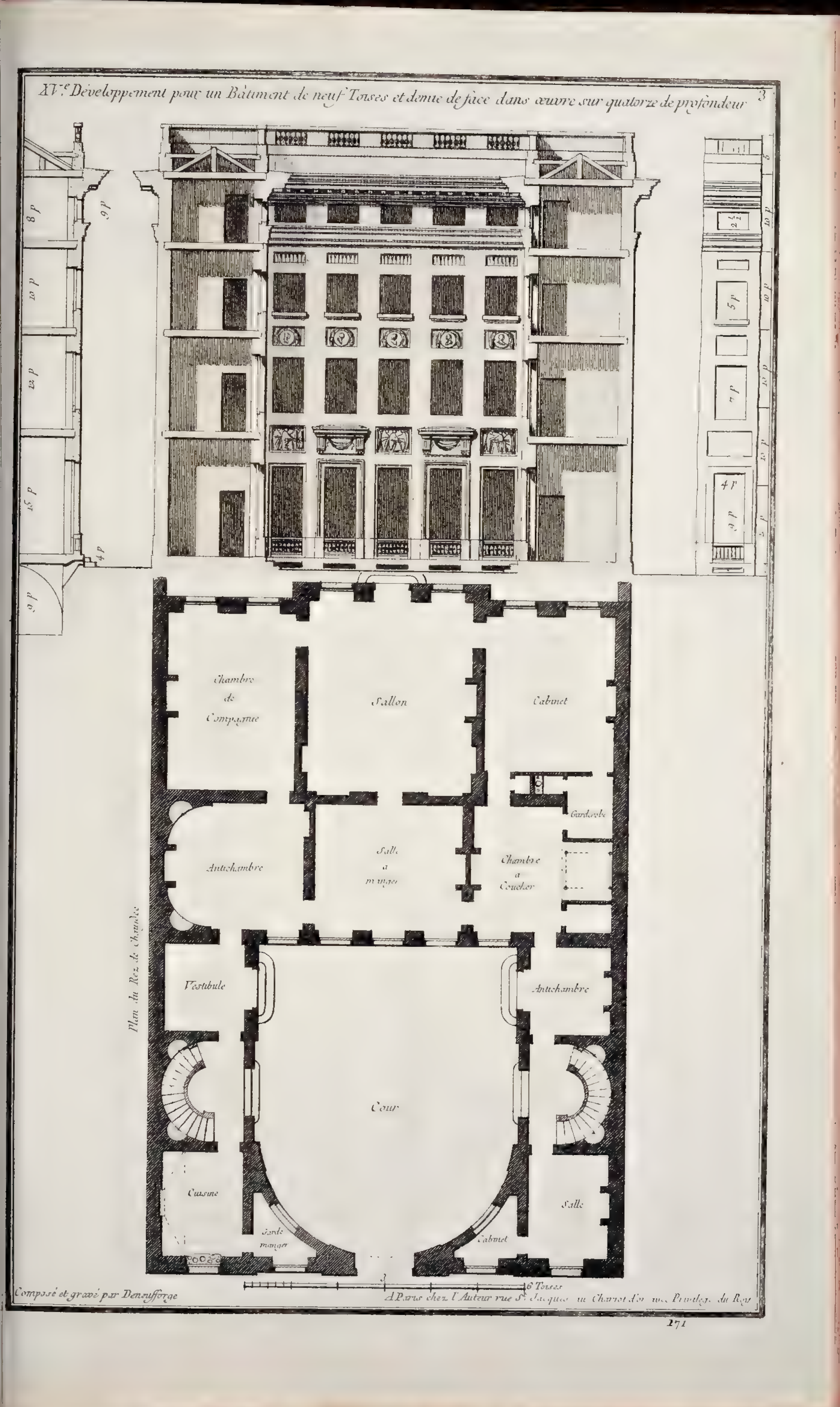
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XI.e Développement pour un Bâtiment de sept Toises et demie de face dans œuvre sur douze de profondeur.
6
Sallon
Chambre à Coucher
Cabinet
Salle a manger
Antichambre
Antichambre
Salle
Cour
Salle
Plan du Rez-de-Chaussée
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

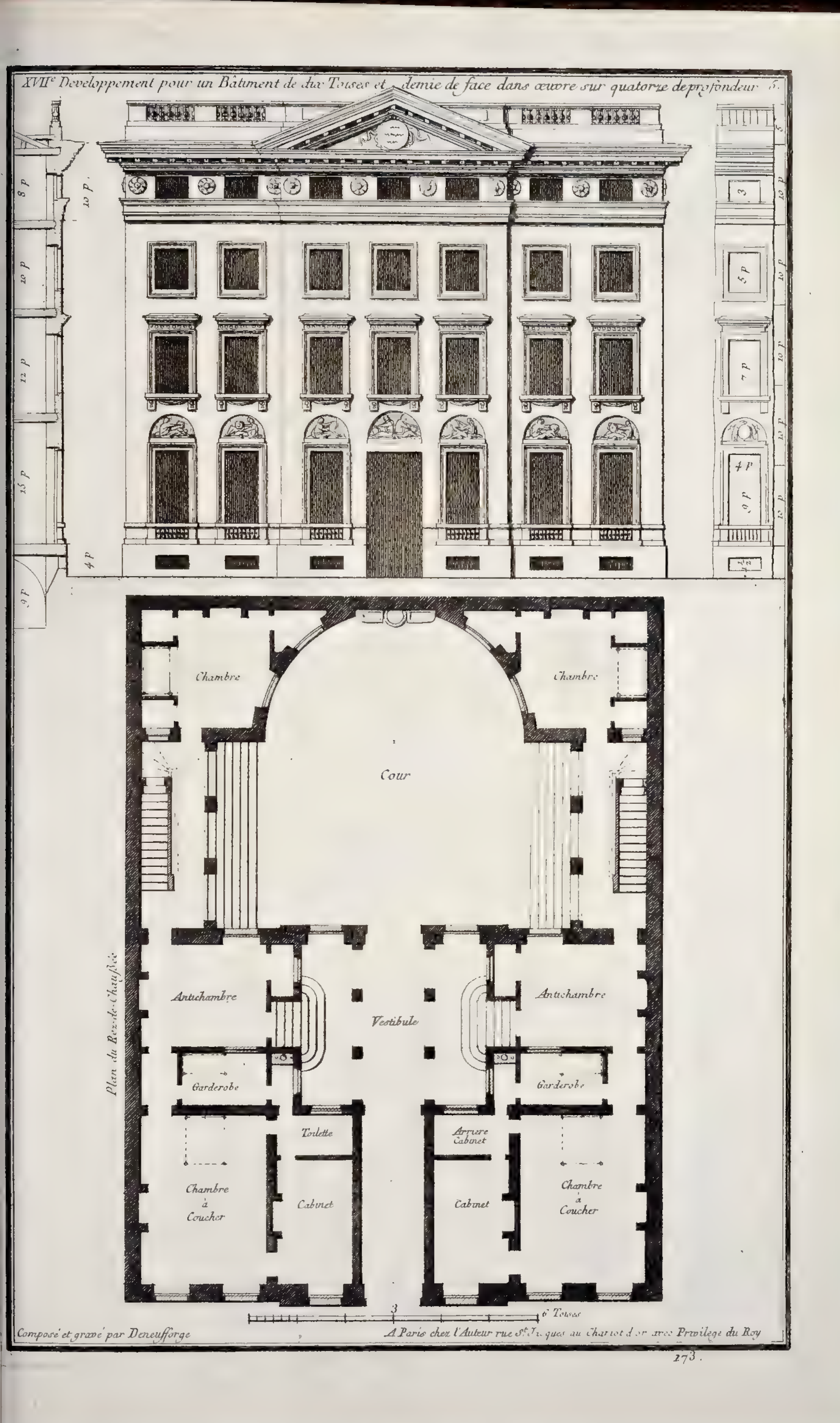

XII^e Developpement pour un Bâtiment de huit Toises de face dans œuvre sur douze de profondeur.
6.
Jardin
Plan du Rez-de-Chaussée
Cuisine
Cabinet
Gardemanger
Garderobe
Remise
Ecurie
Salle
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au chariot d'or avec Priv. du Roy

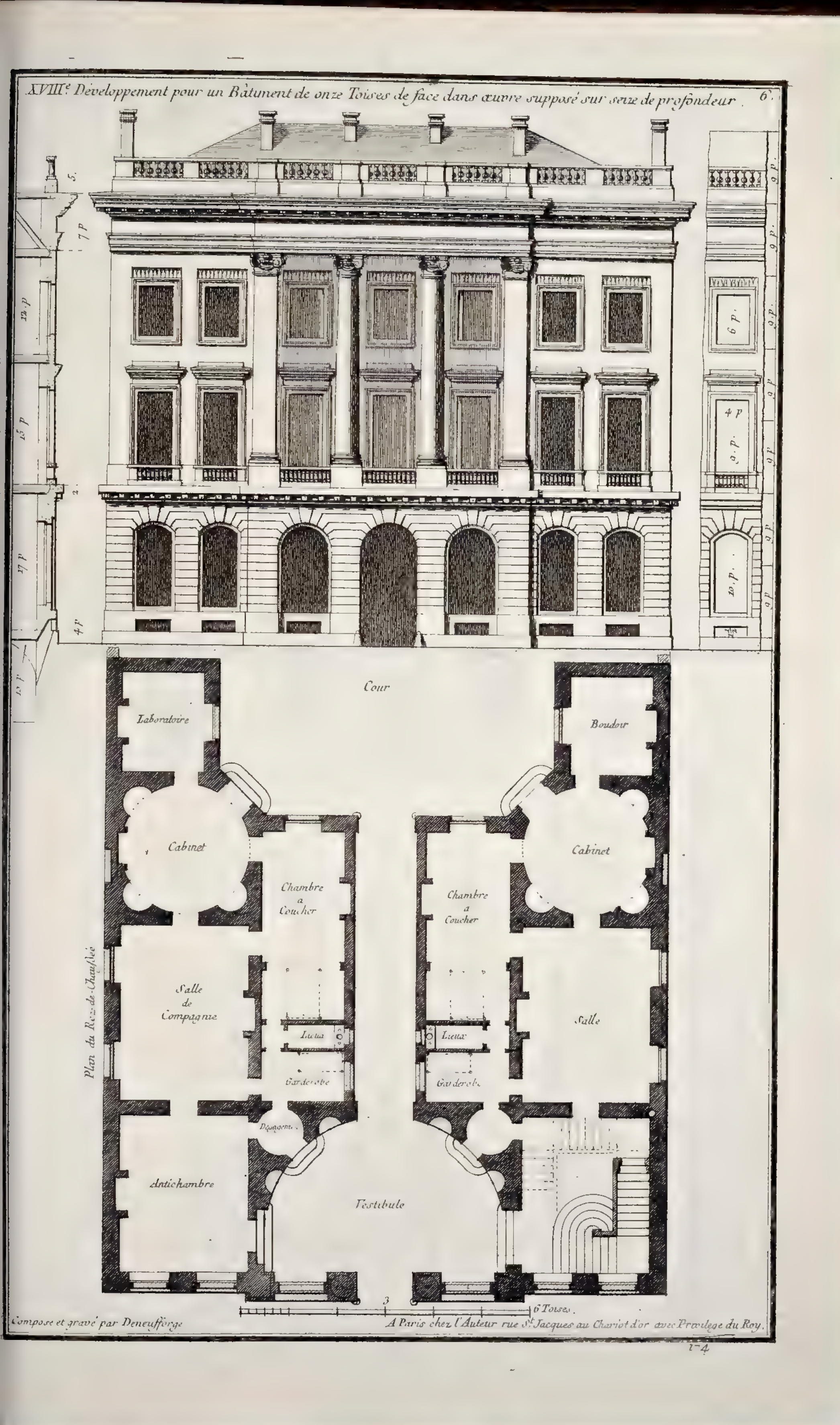

Suite du Traité contenant divers Bâtiments Bourgeois et locatifs tant à l'usage des petites Villes que des Villes les plus considérables.
XIII.e Développement pour un Bâtiment de huit Toises et demi de face dans œuvre sur dix de profondeur.
8. p
10 p
12 p
4 p
17. p
4 p
13 p
4 p ½
18 p
6 p ½
4 p.
19 p
8 p ½
9. p ½
18 p
Chambre à Coucher
Cabinet
Lieux
Cabinet
Chambre à Coucher
Garderobe
Grand Cabinet
Sallon
Plan du Rez de Chaussée
Antichambre
Vestibule
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

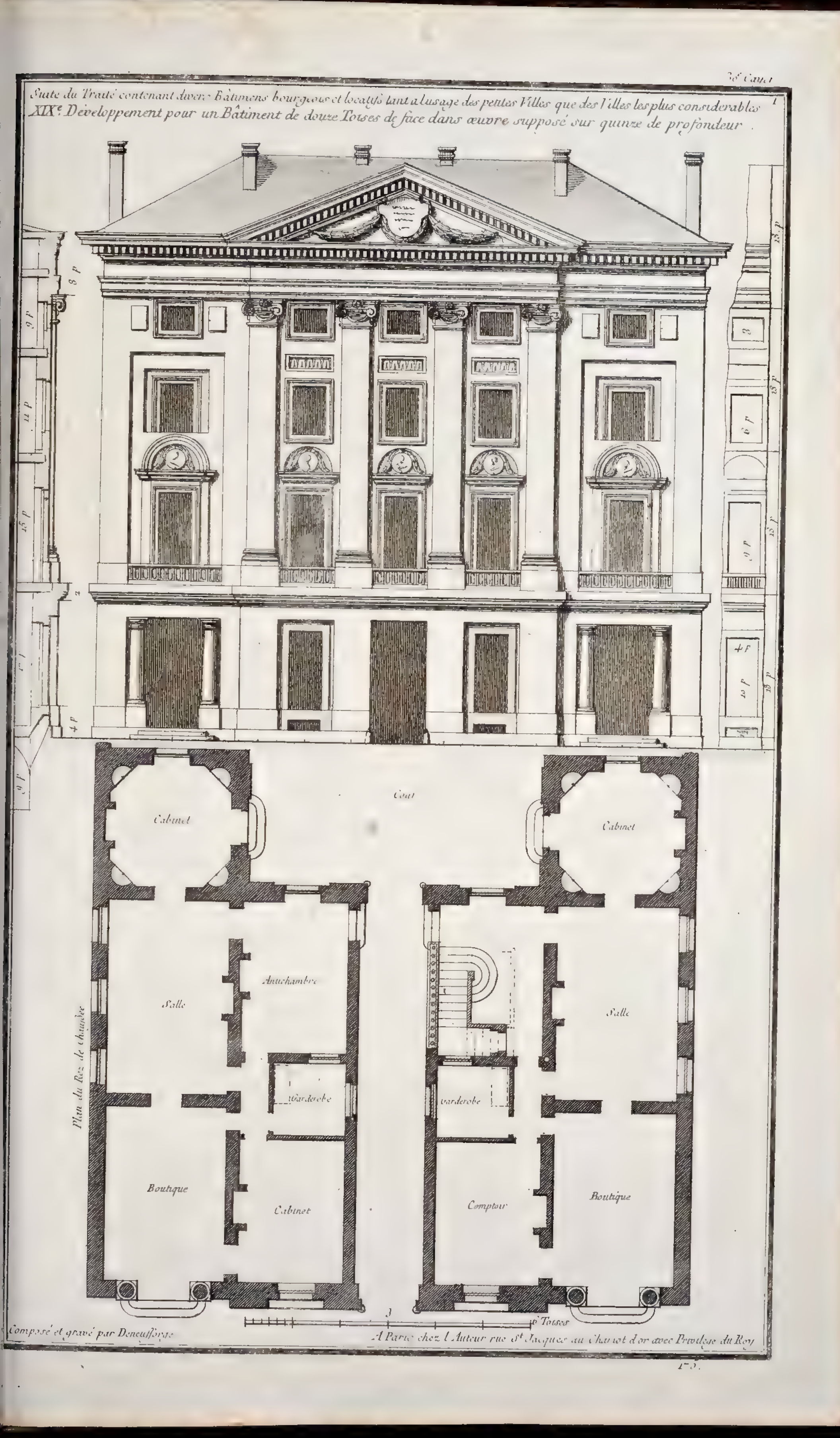

XIVe Développement pour un Bâtiment de neuf Toises de face dans œuvre sur dix de profondeur.
2.
Jar din
Chambre à Coucher
Cabinet
Sallon
Serre papier
Lieux
Garderobe
Salle à manger
Cabinet
Garderobe
Antichambre
Vestibule
Plan du Rez-de-Chaussée
Cour
Composé et gravé par Deneufforge
3
6 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

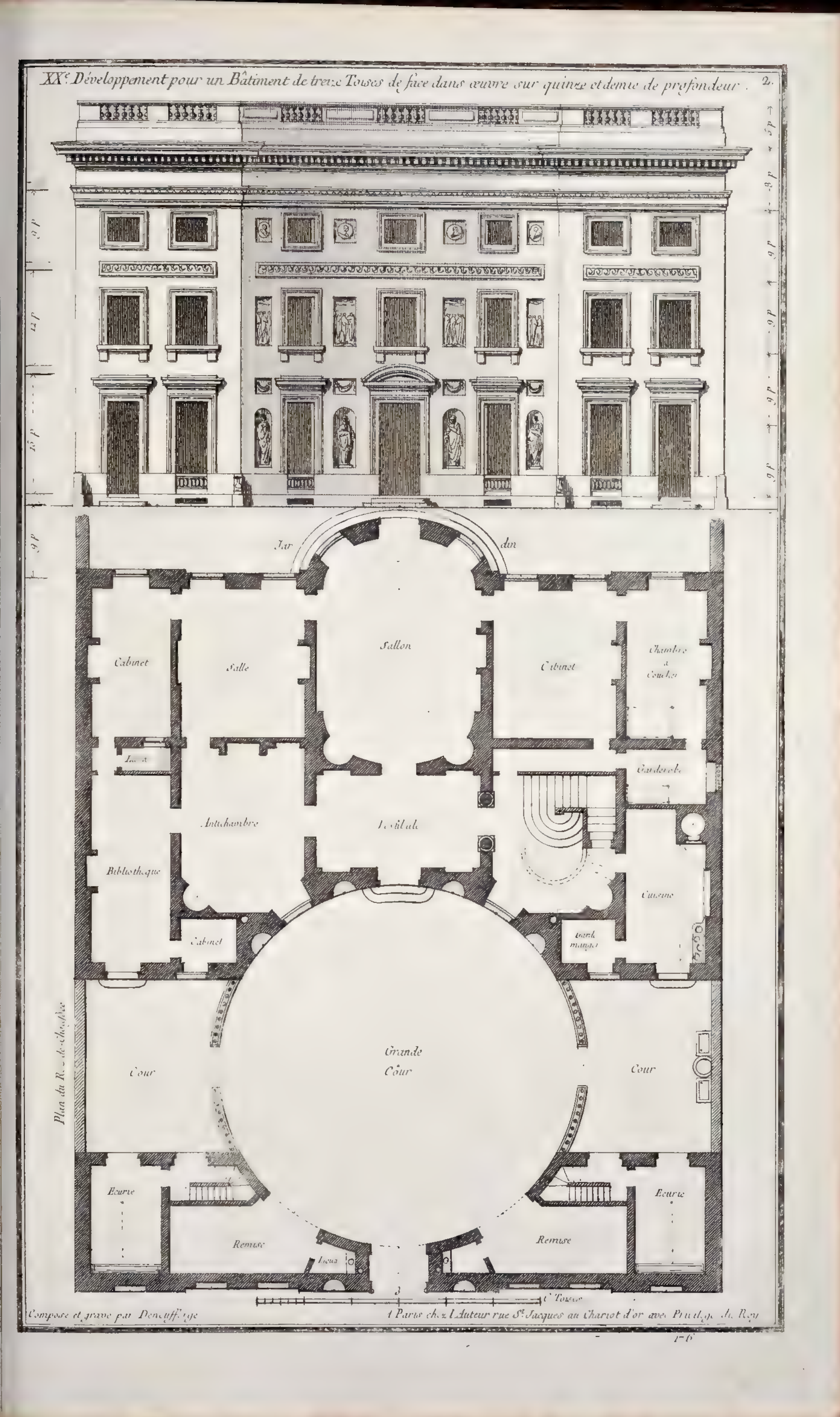

XV.e Développement pour un Bâtiment de neuf Toises et demie de face dans œuvre sur quatorze de profondeur
3
Chambre de Compagnie
Sallon
Cabinet
Garderobe
Antichambre
Salle a manger
Chambre a Coucher
Plan du Rez de Chaussée
Vestibule
Antichambre
Cour
Cuisine
Garde manger
Cabinet
Salle
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privileg. du Roy

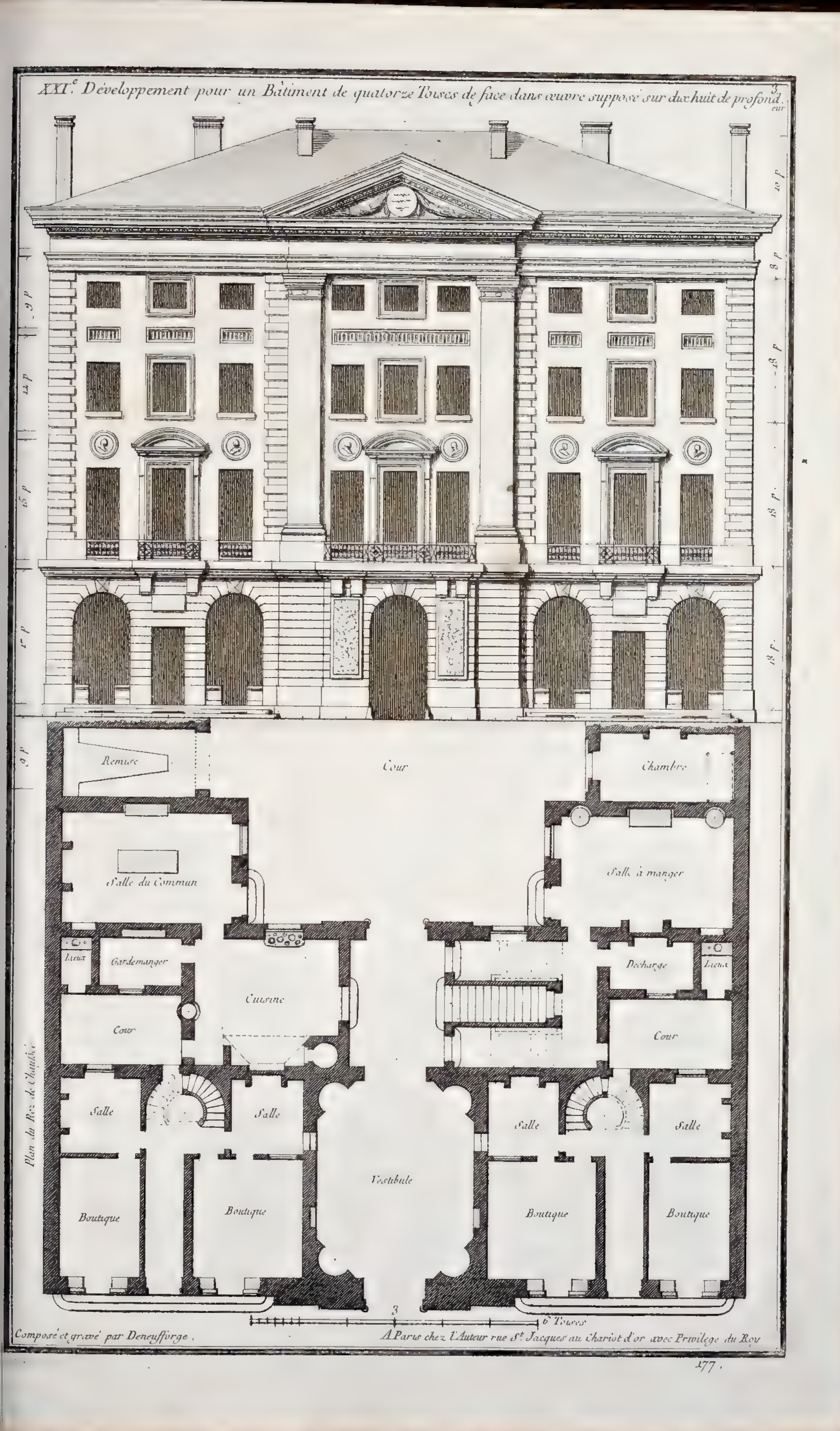

XVI.e Developpement pour un Bâtiment de dix Toises de face dans œuvre supposé sur quatorze de profondeur
Cuisine
Cour
Cuisine
Salle
Salle
Anticabinet
Anticabinet
Garderobe
Garderobe
Cabinet
Boutique
Boutique
Cabinet
Plan du Rez-de-Chaussée
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy

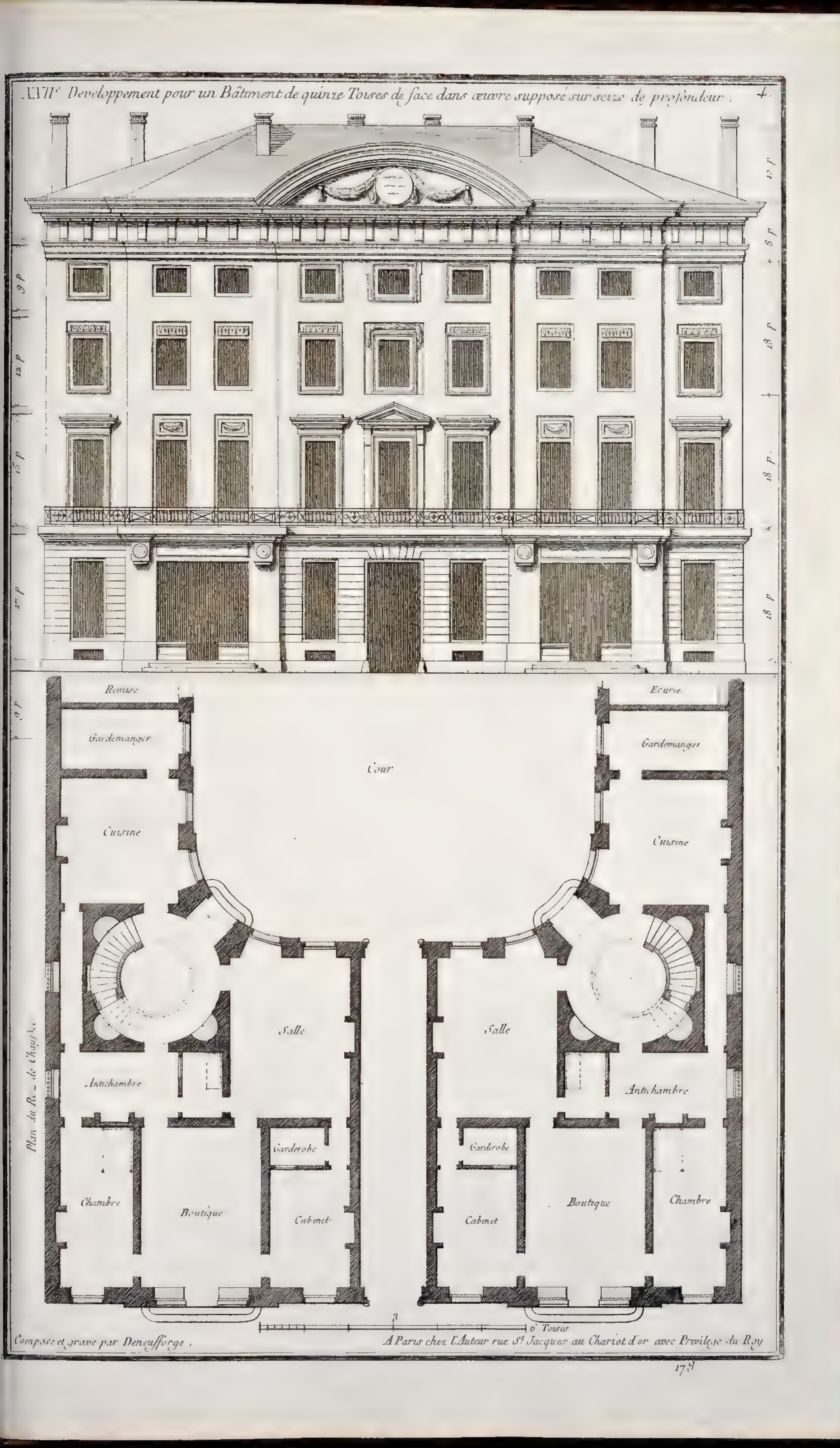

XVII.e Developpement pour un Bâtiment de dix Toises et demie de face dans œuvre sur quatorze de profondeur
Chambre
Chambre
Cour
Antichambre
Antichambre
Vestibule
Garderobe
Garderobe
Toilette
Arriere Cabinet
Chambre à Coucher
Cabinet
Cabinet
Chambre à Coucher
Plan du Rez-de-Chaussée
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

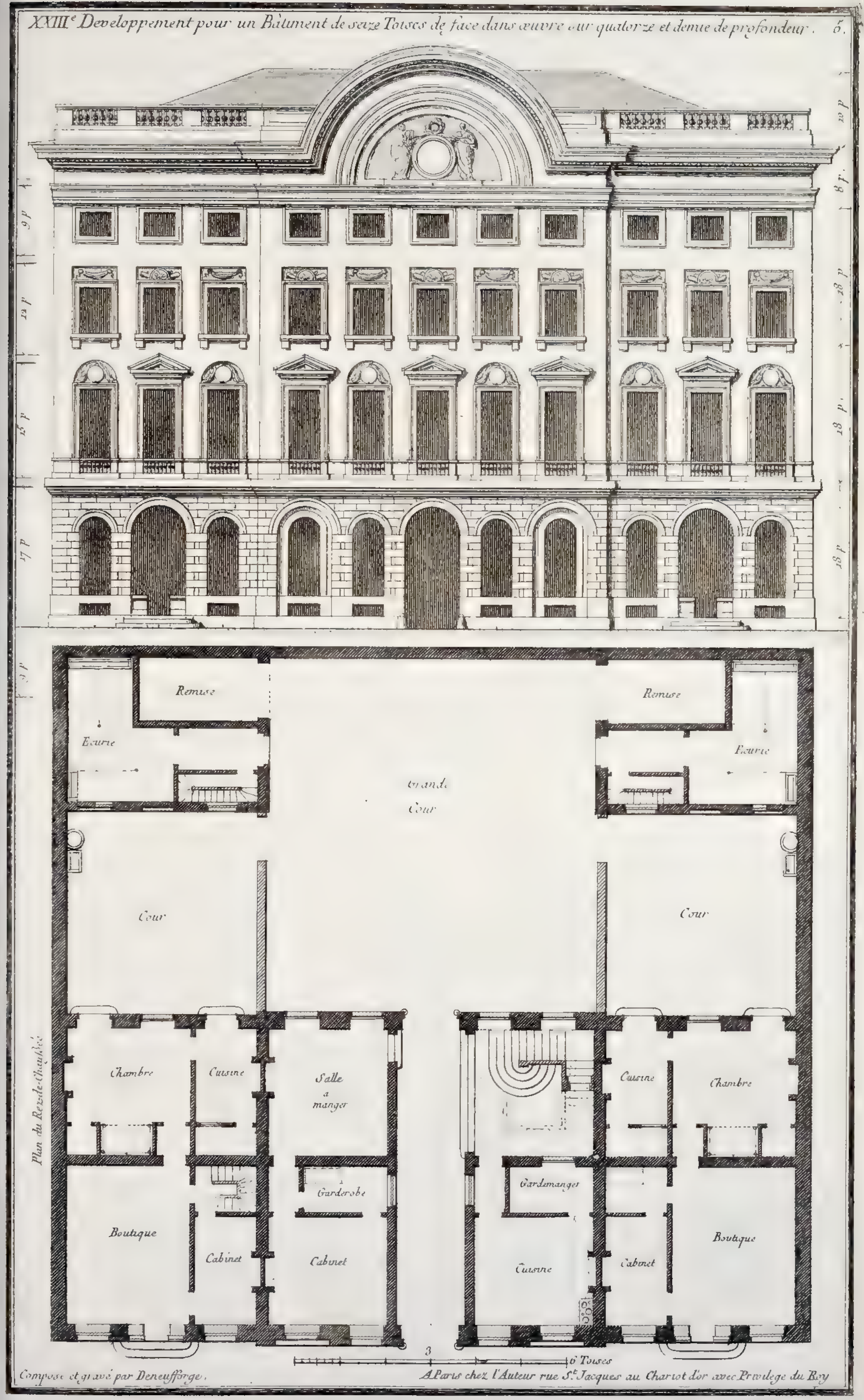

XVIIIe. Développement pour un Bâtiment de onze Toises de face dans œuvre supposé sur seize de profondeur. 6.
Cour
Laboratoire
Boudoir
Cabinet
Cabinet
Chambre a Coucher
Chambre a Coucher
Salle de Compagnie
Salle
Lieux
Lieux
Garderobe
Garderobe
Dégagement
Antichambre
Vestibule
Plan du Rez-de-Chaussée
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

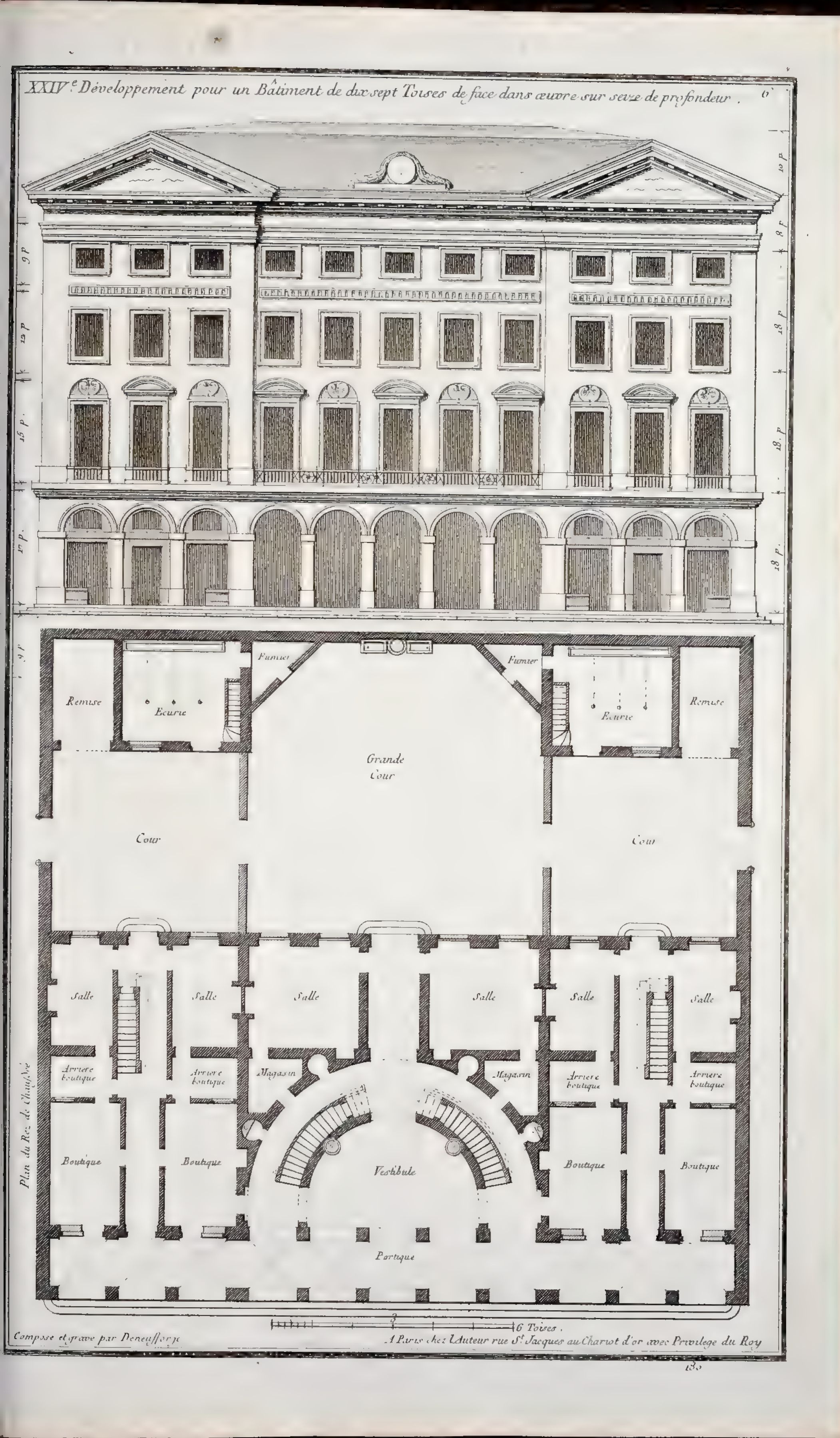

Suite du Traité contenant divers Bâtimens bourgeois et locatifs tant a l'usage des petites Villes que des Villes les plus considerables
XIXe. Développement pour un Bâtiment de douze Toises de face dans œuvre supposé sur quinze de profondeur.
1
Cour
Cabinet
Cabinet
Salle
Antichambre
Salle
Garderobe
Garderobe
Boutique
Cabinet
Comptoir
Boutique
Plan du Rez de chaussée
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XX.e Développement pour un Bâtiment de treize Toises de face dans œuvre sur quinze et demie de profondeur. 2.
Jardin
Sallon
Cabinet
Salle
Cabinet
Chambre à Coucher
Garderobe
Antichambre
Vestibule
Bibliothèque
Cuisine
Cabinet
Garde manger
Grande Cour
Cour
Cour
Ecurie
Ecurie
Remise
Remise
Lieux
Plan du Rez de chaussée
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


XXI.e Développement pour un Bâtiment de quatorze Toises de face dans œuvre supposé sur dix huit de profondeur
3.
Remise
Cour
Chambre
Salle du Commun
Salle à manger
Lieux
Gardemanger
Cuisine
Decharge
Lieux
Cour
Cour
Salle
Salle
Salle
Salle
Vestibule
Boutique
Boutique
Boutique
Boutique
Plan du Rez de Chaussée
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XVII.e Developpement pour un Bâtiment de quinze Toises de face dans œuvre supposé sur seize de profondeur.
4.
Remise
Ecurie
Gardemanger
Gardemanger
Cour
Cuisine
Cuisine
Salle
Salle
Antichambre
Antichambre
Garderobe
Garderobe
Chambre
Boutique
Cabinet
Cabinet
Boutique
Chambre
Plan du Rez de Chaussée
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


XXIII.e Developpement pour un Bâtiment de seize Toises de face dans œuvre sur quatorze et demie de profondeur. 5.
Remise
Remise
Ecurie
Ecurie
Grande
Cour
Cour
Cour
Chambre
Cuisine
Salle
a
manger
Cuisine
Chambre
Garderobe
Gardemanger
Boutique
Cabinet
Cabinet
Cuisine
Cabinet
Boutique
Plan du Rez-de-Chaussée
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XXIV.e Développement pour un Bâtiment de dix sept Toises de face dans œuvre sur seize de profondeur . 6
Remise
Ecurie
Fumier
Fumier
Ecurie
Remise
Grande
Cour
Cour
Cour
Salle
Salle
Salle
Salle
Salle
Salle
Arriere boutique
Arriere boutique
Magasin
Magasin
Arriere boutique
Arriere boutique
Boutique
Boutique
Vestibule
Boutique
Boutique
Portique
Plan du Rez de Chaussée
6 Toises .
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

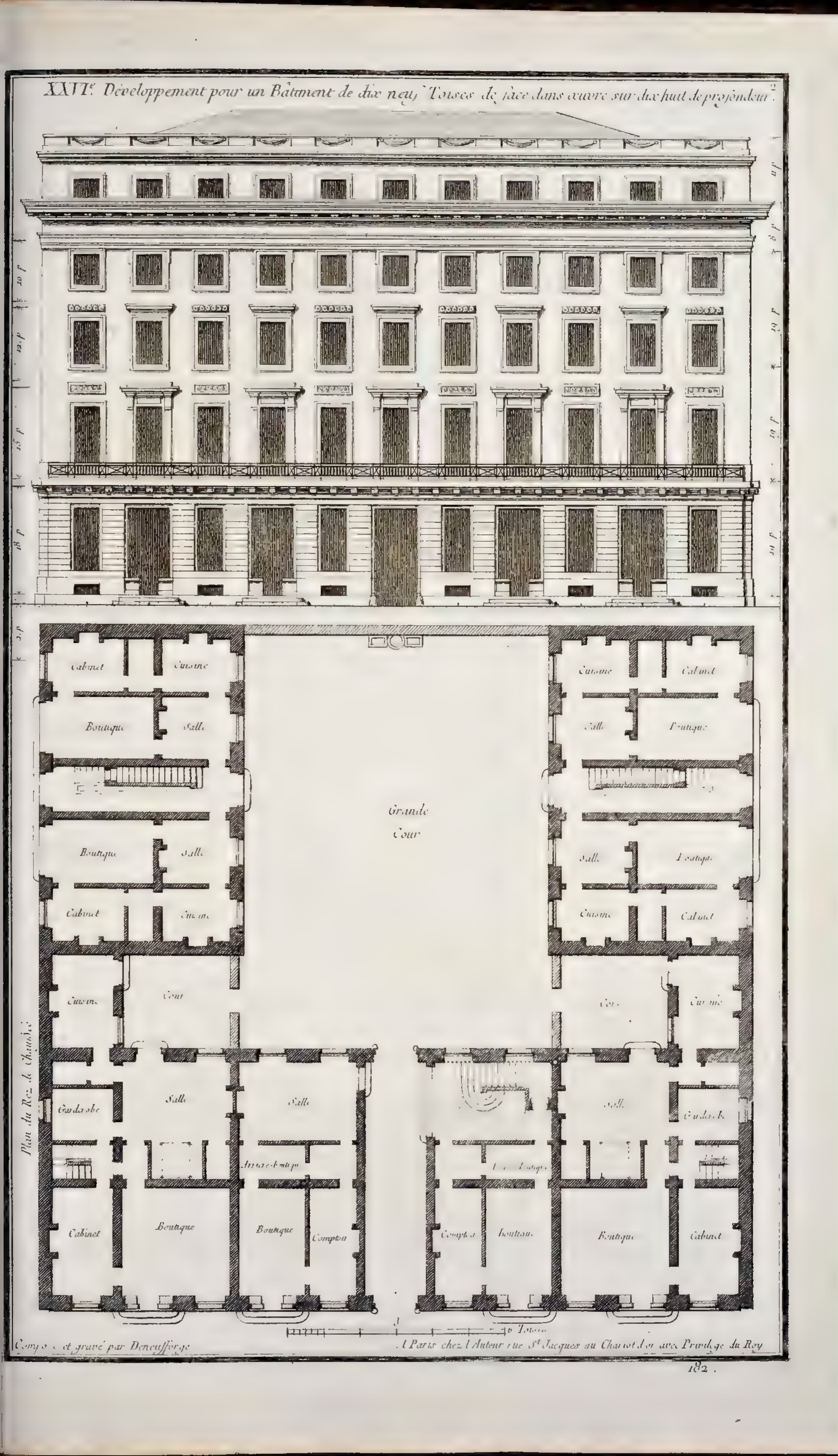
Suite du Traite contenant divers Bâtiments Bourgeois et locatifs tant à l'usage des petites Villes que des Villes les plus considerables 1

XXVe Développement pour un Bâtiment de dix huit Toises de face dans œuvre sur treize de profondeur.

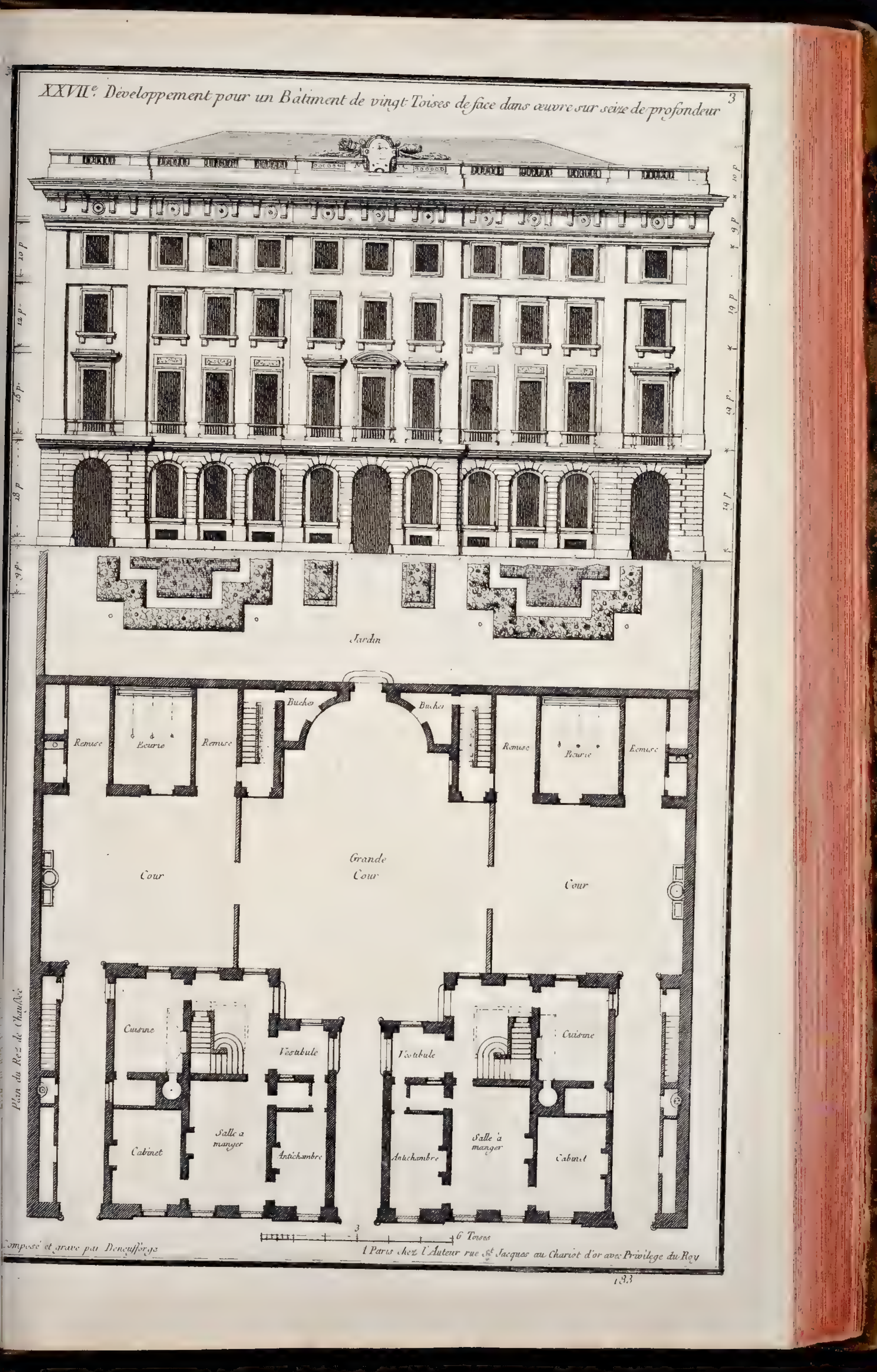


Composé et gravé par Deneufforge

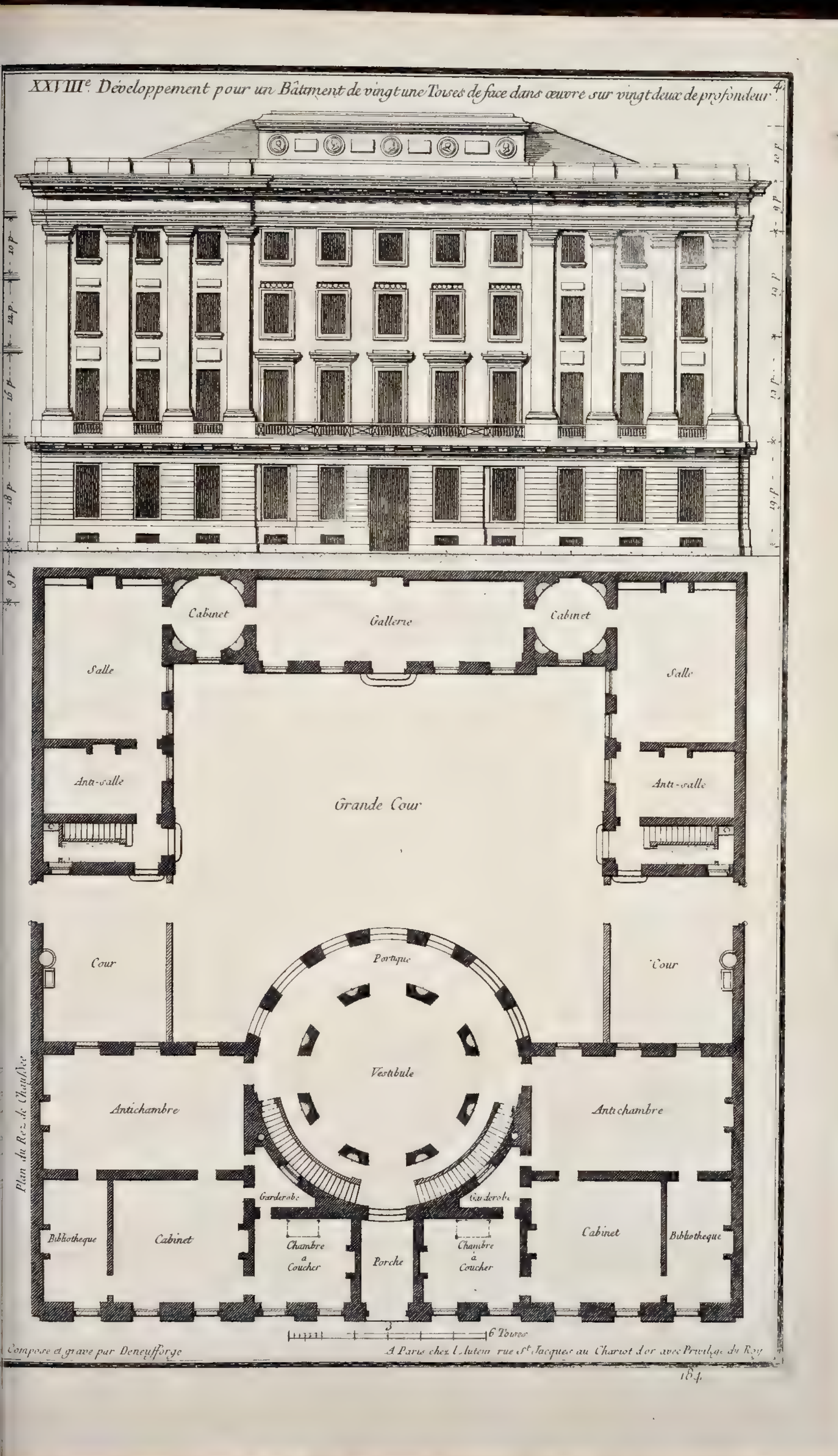
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XXVI.e Développement pour un Bâtiment de dix neuf Toises de face dans œuvre sur dix huit de profondeur.
Cabinet
Cuisine
Boutique
Salle
Grande
Cour
Cour
Garderobe
Arrière-boutique
Comptoir
Plan du Rez de Chaussée
Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

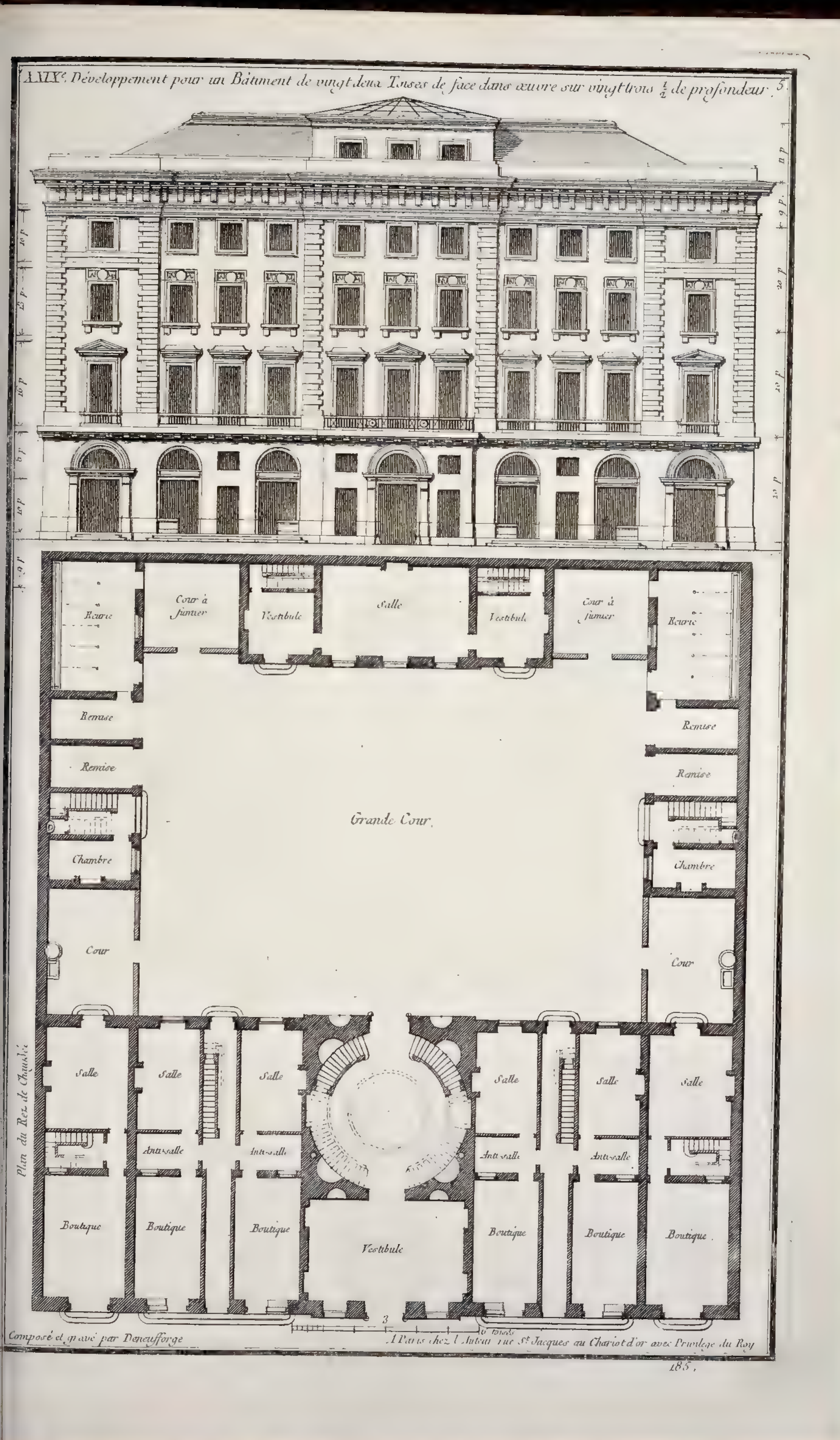


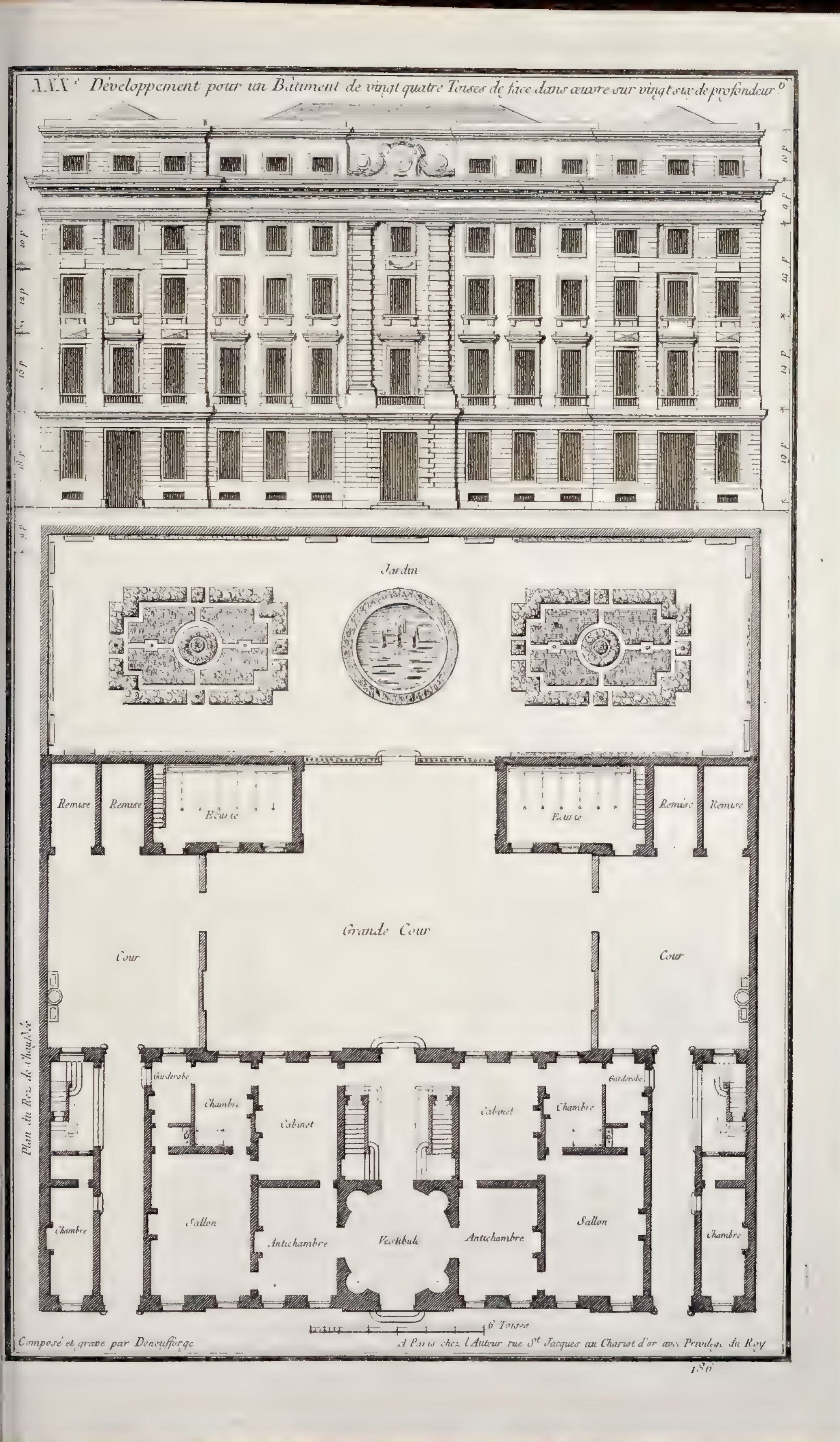


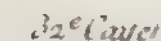
XXVII.e Développement pour un Bâtiment de vingt Toises de face dans œuvre sur seize de profondeur
3
10 p.
12 p.
13 p.
18 p.
9 p.
19 p.
Jardin
Buches
Buches
Remise
Ecurie
Remise
Remise
Ecurie
Remise
Grande
Cour
Cour
Cour
Plan du Rez de Chaussée
Cuisine
Vestibule
Salle à manger
Cabinet
Antichambre
Vestibule
Cuisine
Salle à manger
Antichambre
Cabinet
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



XXVIIIe. Développement pour un Bâtiment de vingt une Toises de face dans œuvre sur vingt deux de profondeur
4.
Cabinet
Gallerie
Cabinet
Salle
Salle
Anti-salle
Grande Cour
Anti-salle
Cour
Portique
Cour
Vestibule
Antichambre
Antichambre
Plan du Rez de Chaussée
Garderobe
Garderobe
Bibliotheque
Cabinet
Chambre a Coucher
Porche
Chambre a Coucher
Cabinet
Bibliotheque
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


XXIXe. Développement pour un Bâtiment de vingt deux Toises de face dans œuvre sur vingt trois ½ de profondeur. 5.
Ecurie
Cour à fumier
Vestibule
Salle
Vestibule
Cour à fumier
Ecurie
Remise
Remise
Remise
Remise
Grande Cour.
Chambre
Chambre
Cour
Cour
Plan du Rez de Chaussée
Salle
Salle
Salle
Salle
Salle
Salle
Anti-salle
Anti-salle
Anti-salle
Anti-salle
Boutique
Boutique
Boutique
Vestibule
Boutique
Boutique
Boutique
3
6 toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
185.


XXX.e Développement pour un Bâtiment de vingt quatre Toises de face dans œuvre sur vingt six de profondeur.
Jardin
Remise
Remise
Écurie
Écurie
Remise
Remise
Grande Cour
Cour
Cour
Plan du Rez de Chaussée
Garderobe
Chambre
Cabinet
Cabinet
Chambre
Garderobe
Sallon
Antichambre
Vestibule
Antichambre
Sallon
Chambre
Chambre
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



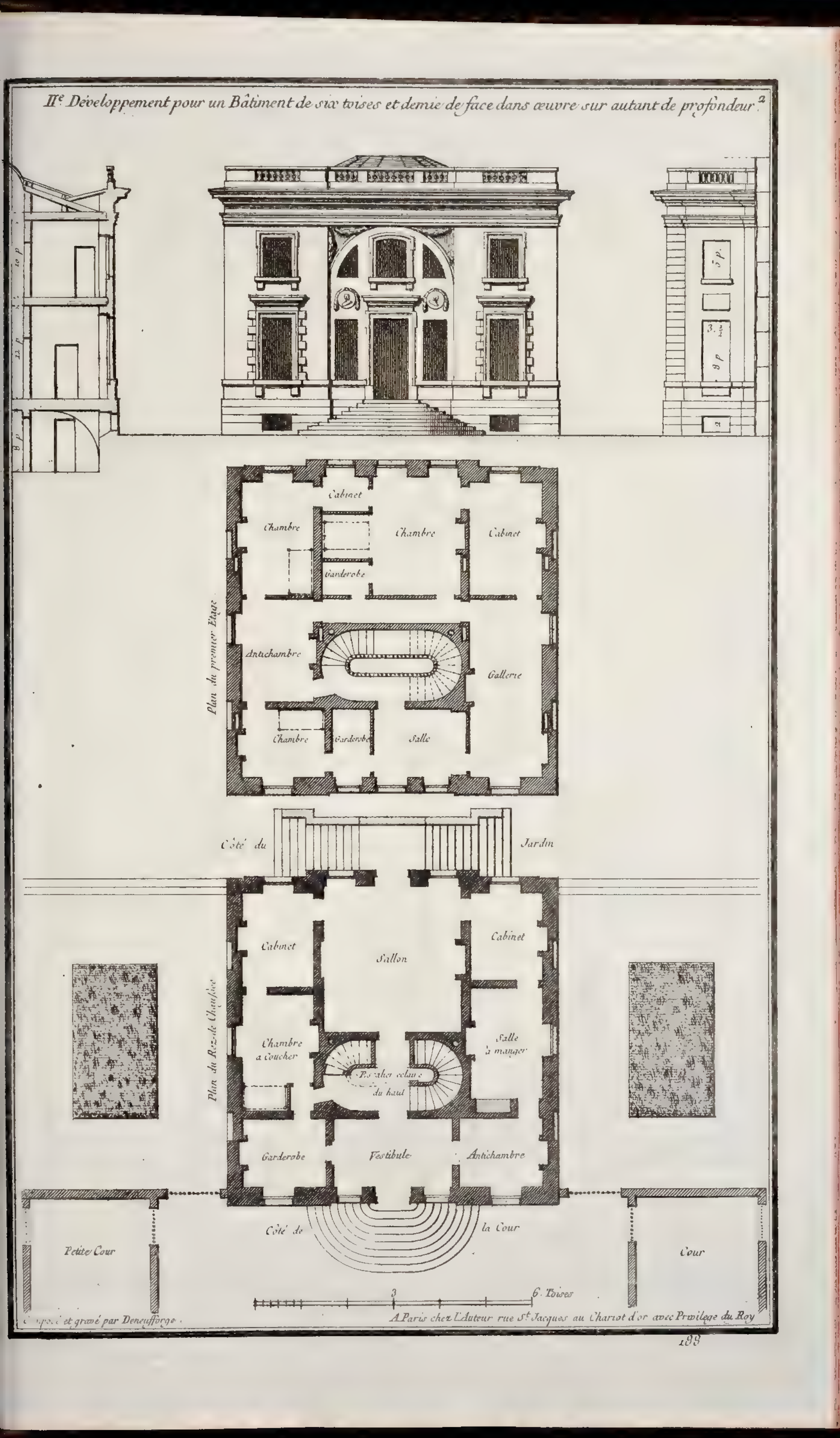
Le troisieme Traité contient diverses Maisons de Campagne à l'usage des Particuliers et suivant l'Etat et la comodité des personnes, depuis six toises de largeur jusqu'à vingt. 1.

Ier Développement pour un Bâtiment de six toises de face dans œuvre sur autant de profondeur

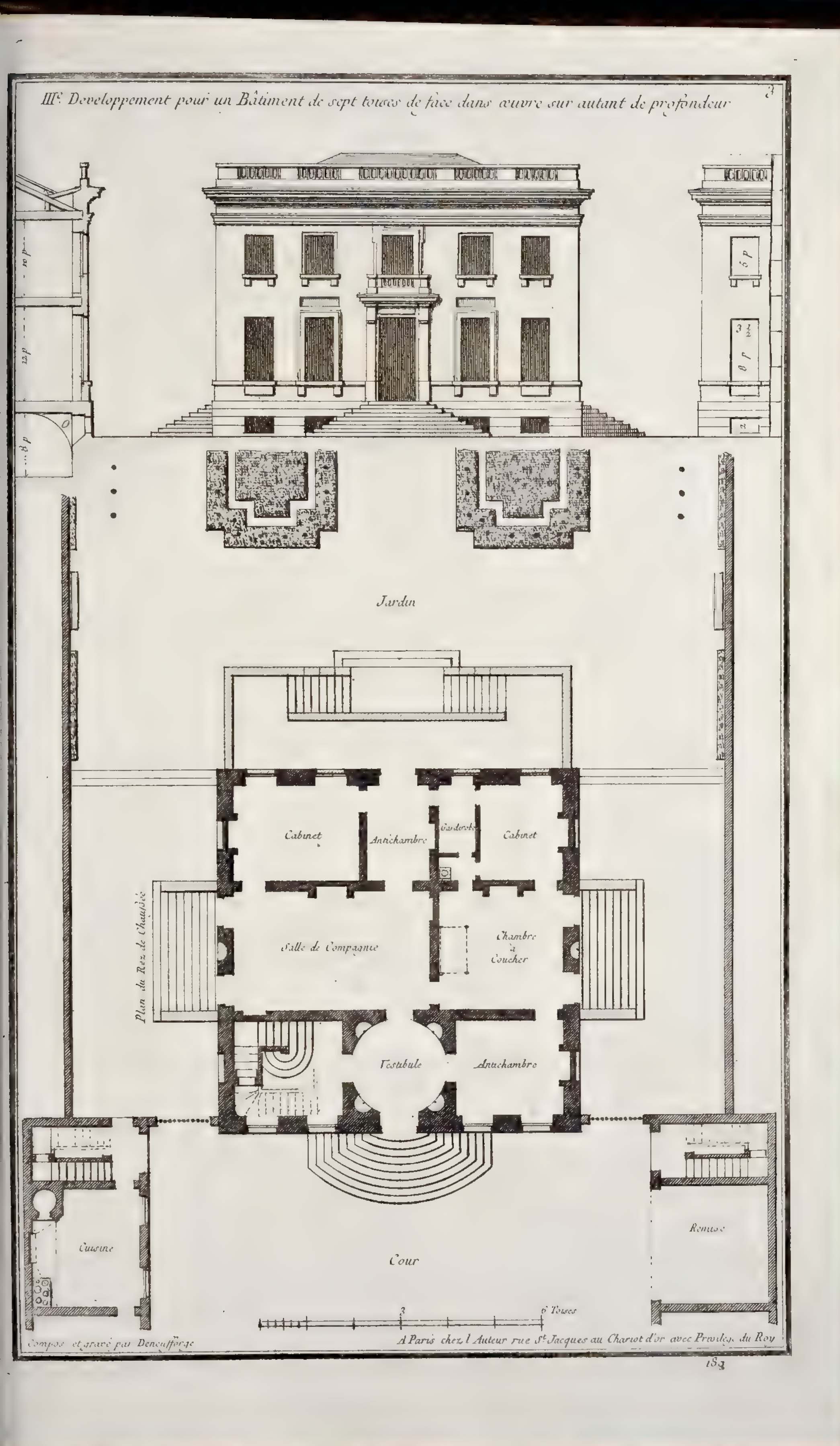


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

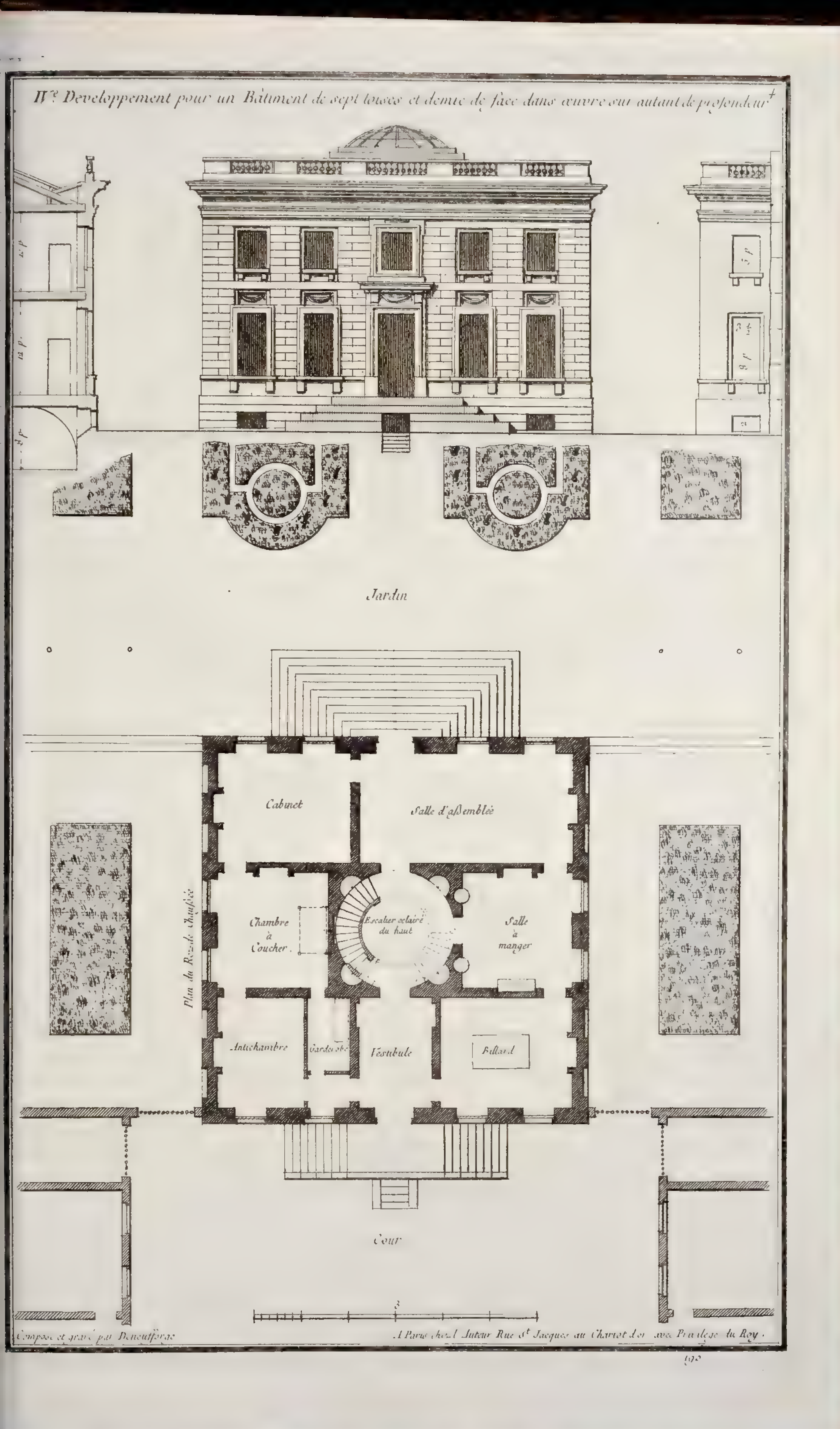

IIe Développement pour un Bâtiment de six toises et demie de face dans œuvre sur autant de profondeur. 2
10 p.
12 p.
8 p.
5 p.
3. ½
9 p.
Plan du premier Etage
Cabinet
Chambre
Chambre
Cabinet
Garderobe
Antichambre
Gallerie
Chambre
Garderobe
Salle
Côté du
Jardin
Plan du Rez de Chaussée
Cabinet
Sallon
Cabinet
Chambre a Coucher
Salle a manger
du haut
Garderobe
Vestibule
Antichambre
Côté de
la Cour
Petite Cour
Cour
3
6. Toises
et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

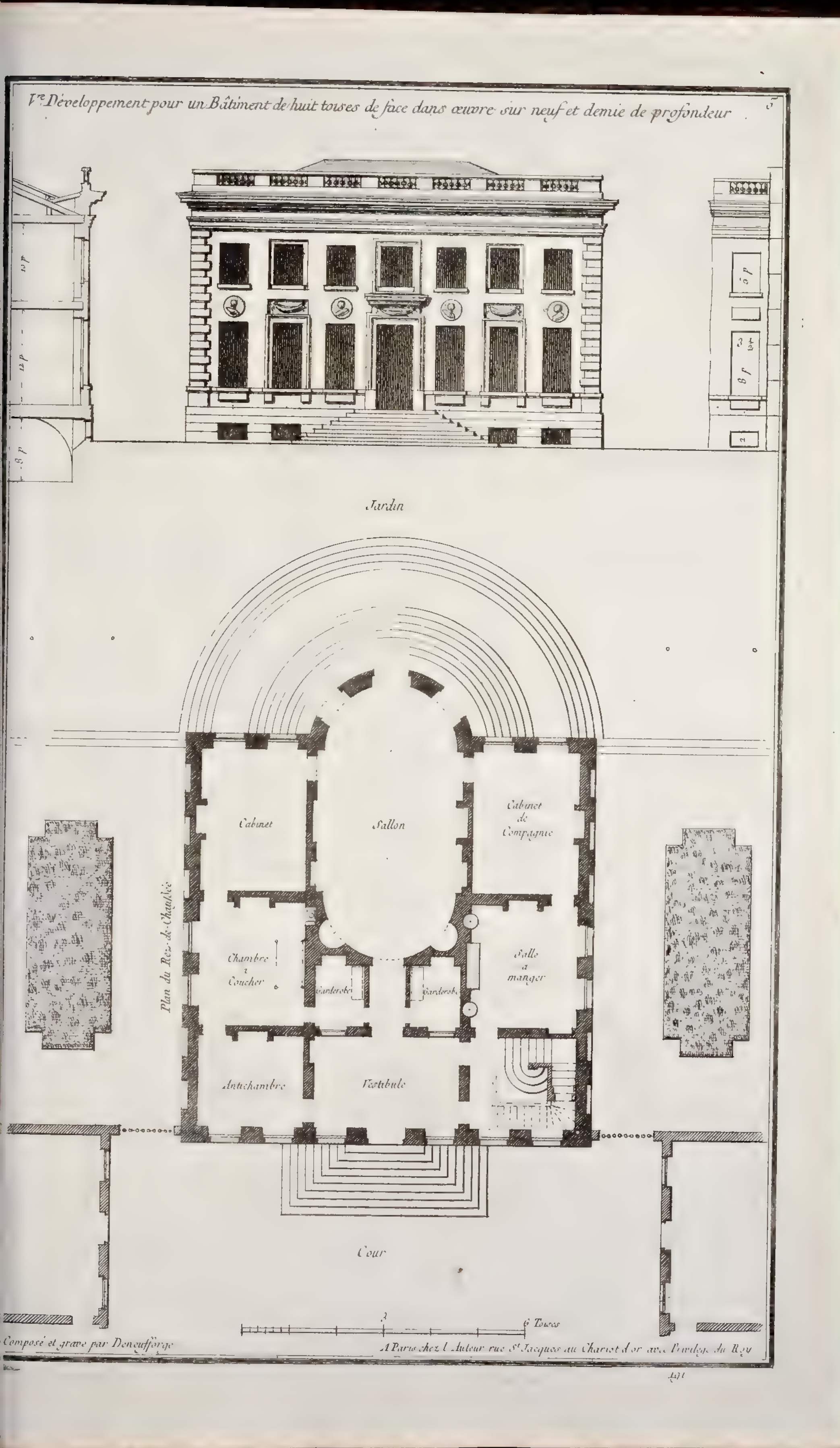
IIIe. Developpement pour un Bâtiment de sept toises de face dans œuvre sur autant de profondeur

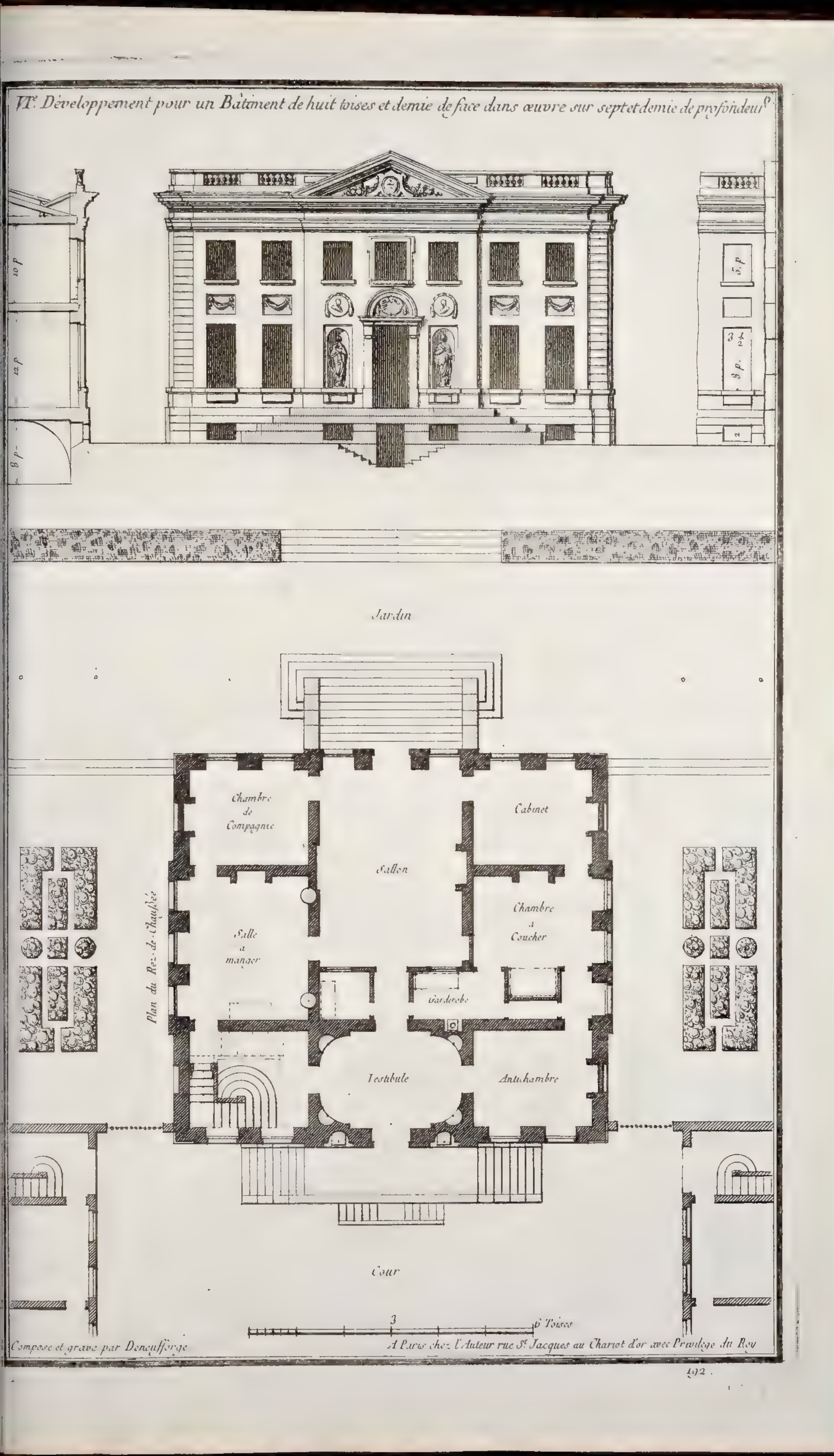


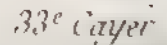

Compose et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privileg. du Roy


IVe Developpement pour un Bâtiment de sept toises et demie de face dans œuvre sur autant de profondeur
Jardin
Cabinet
Salle d'aſsemblée
Chambre
à
Coucher
Escalier eclairé
du haut
Salle
à
manger
Plan du Rez de Chauſsée
Antichambre
Garderobe
Vestibule
Billard
Cour
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


Vᵉ Développement pour un Bâtiment de huit toises de face dans œuvre sur neuf et demie de profondeur
5
Jardin
Cabinet
Sallon
Cabinet de Compagnie
Plan du Rez de Chaussée
Chambre a Coucher
Garderobe
Garderobe
Salle a manger
Antichambre
Vestibule
Cour
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


VI.e Développement pour un Bâtiment de huit toises et demie de face dans œuvre sur sept et demie de profondeur
10 p
12 p
8 p
5 p
3 ½
9 p
2
Jardin
Chambre de Compagnie
Cabinet
Sallon
Chambre a Coucher
Salle a manger
Garderobe
Vestibule
Antichambre
Plan du Rez-de-Chaussée
Cour
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy




1

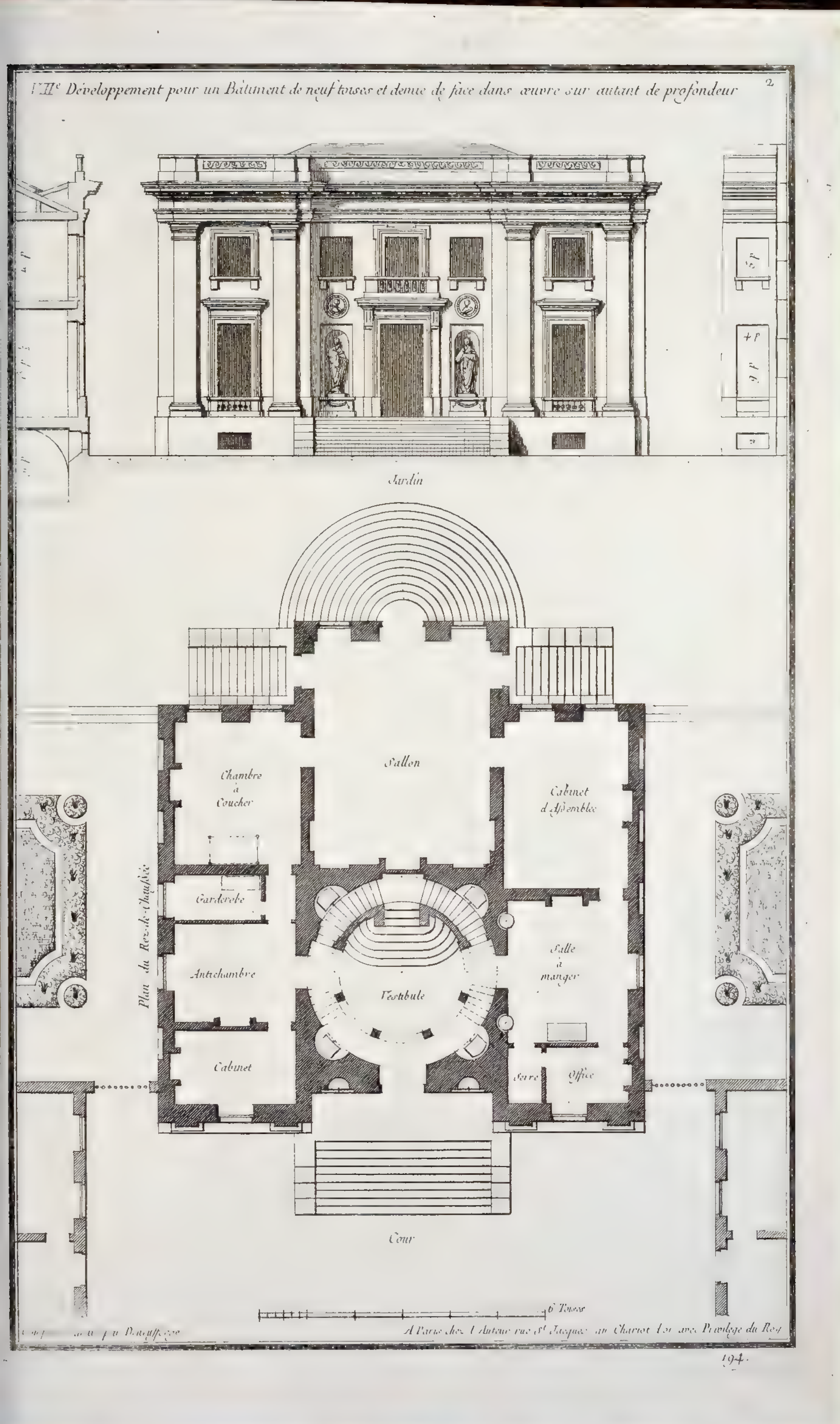
Suite du Traité des Maisons de Campagne à l'usage des particuliers et autres depuis six toises de largeur jusqu'à vingt.

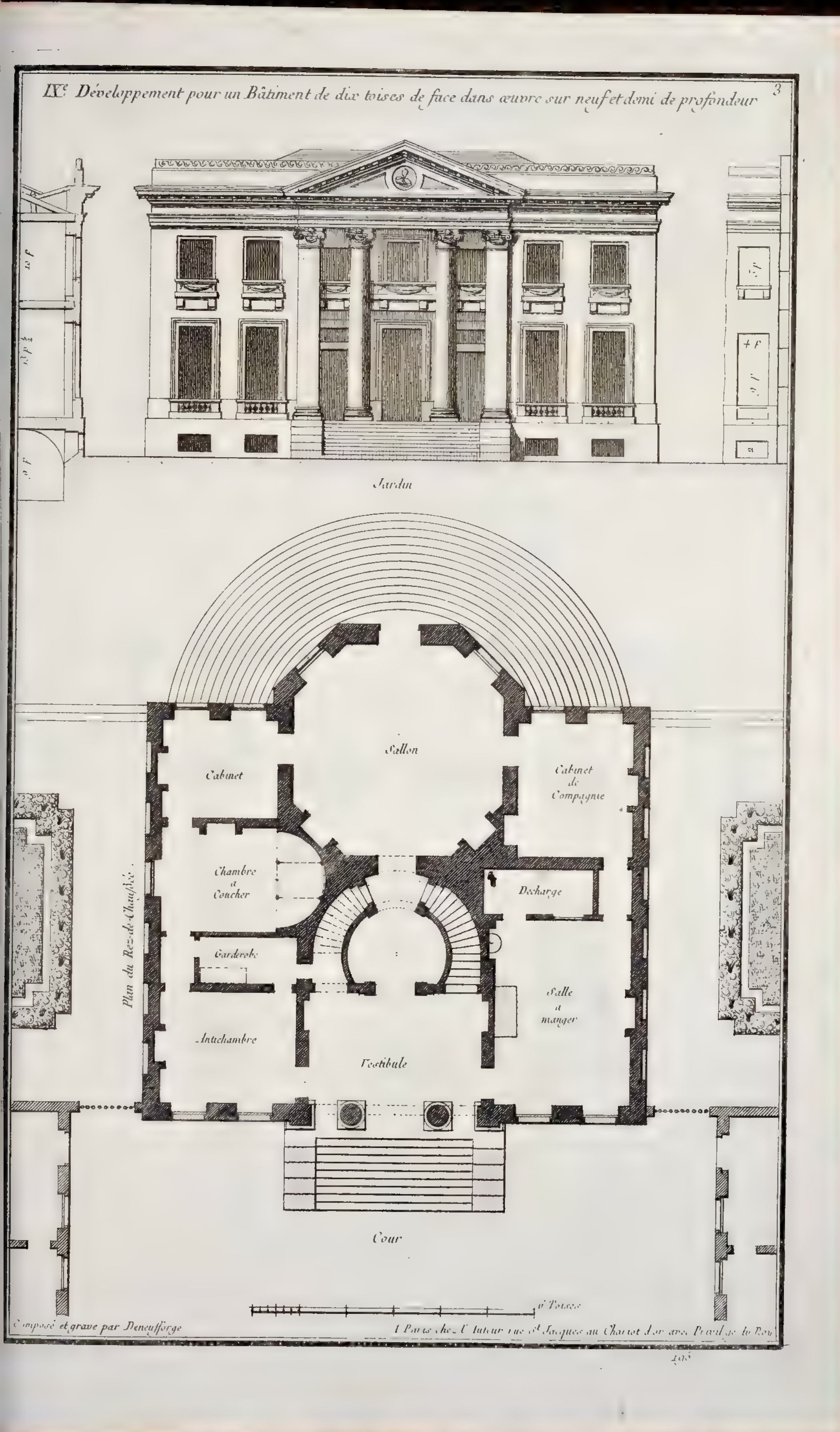
VIIe. Développement pour un Bâtiment de neuf toises de face dans œuvre sur huit de profondeur

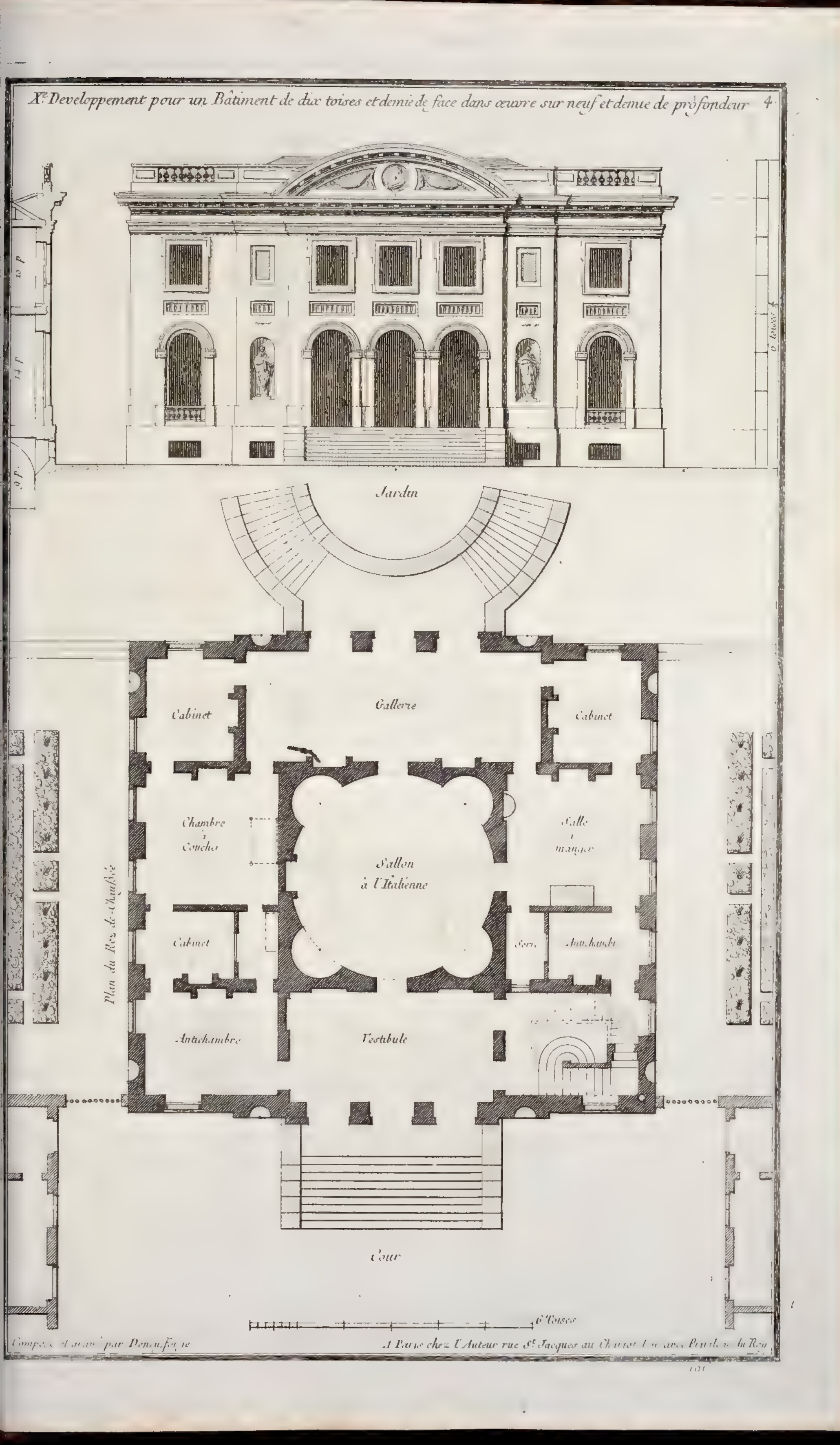


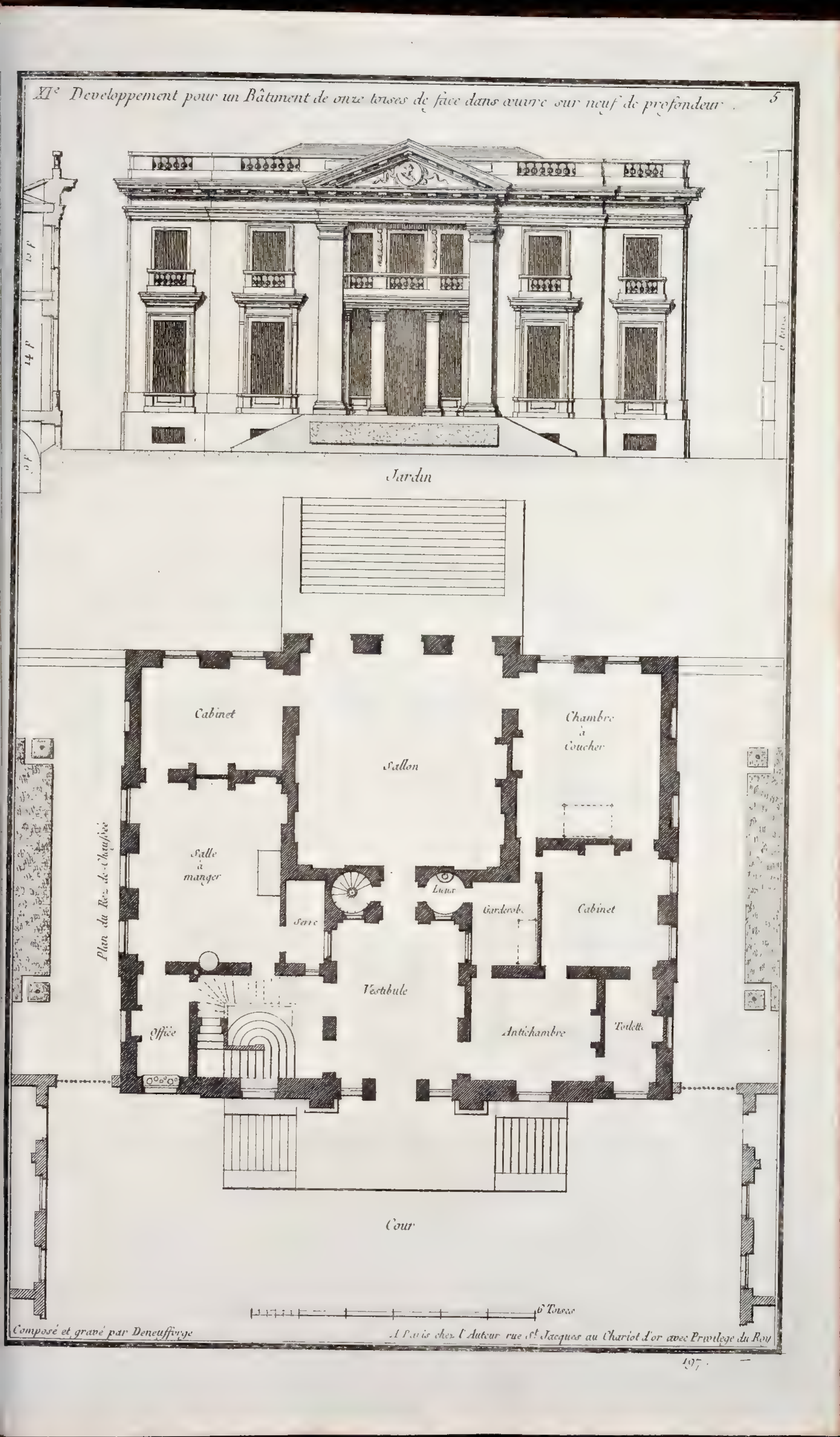
Composé et gravé par Deneufforge

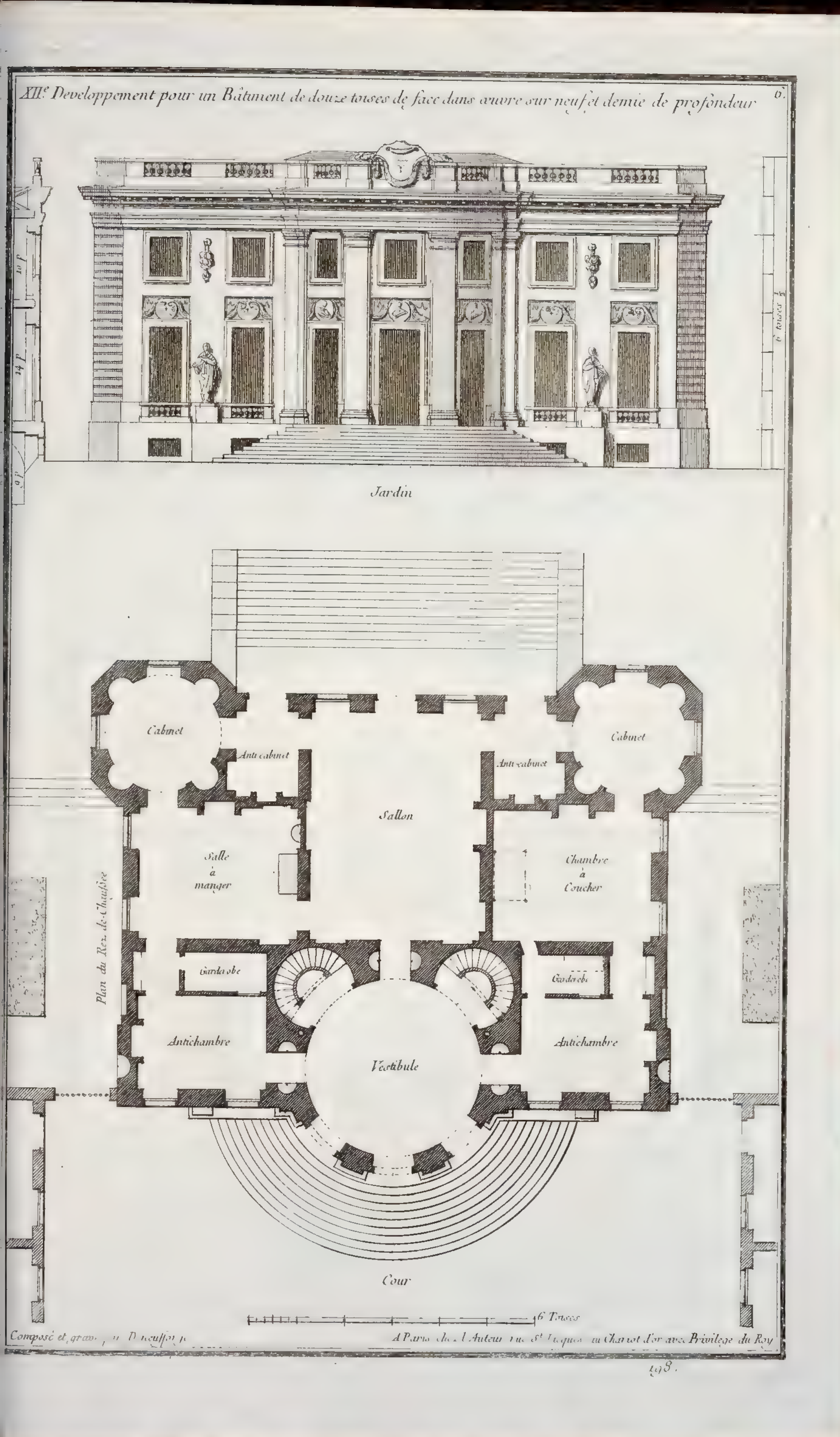
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


VII.e Développement pour un Bâtiment de neuf toises et demie de face dans œuvre sur autant de profondeur
2
Jardin
Sallon
Chambre à Coucher
Cabinet d'Assemblée
Garderobe
Salle à manger
Antichambre
Vestibule
Cabinet
Serre
Office
Plan du Rez-de-Chaussée
Cour
6 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


IXe. Développement pour un Bâtiment de dix toises de face dans œuvre sur neuf et demi de profondeur
3
Jardin
Sallon
Cabinet
Cabinet de Compagnie
Chambre a Coucher
Decharge
Garderobe
Salle a manger
Antichambre
Vestibule
Plan du Rez-de-Chaussée
Cour
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privil. du Roy


Xe Developpement pour un Bâtiment de dix toises et demie de face dans œuvre sur neuf et demie de profondeur
4
Jardin
Gallerie
Cabinet
Cabinet
Chambre à Couche
Salle à manger
Sallon à l'Italienne
Cabinet
Antichambre
Antichambre
Vestibule
Plan du Rez de Chaussée
Cour
6 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques


XIe Developpement pour un Bâtiment de onze toises de face dans œuvre sur neuf de profondeur.
5
Jardin
Cabinet
Sallon
Chambre à Coucher
Salle à manger
Serre
Garderob.
Cabinet
Vestibule
Office
Antichambre
Toilett.
Plan du Rez de Chaussée
Cour
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



XII.e Developpement pour un Bâtiment de douze toises de face dans œuvre sur neuf et demie de profondeur
6.
Jardin
Cabinet
Anti cabinet
Sallon
Salle
à
manger
Chambre
à
Coucher
Garderobe
Antichambre
Vestibule
Plan du Rez de Chaussée
Cour
6 Toises

Suite du Traité des Maisons de Campagne à l'usage des particuliers et autres depuis six toises de largeur jusqu'à vingt 1

XIIIᵉ Développement pour un Bâtiment de treize toises de face dans œuvre sur neuf de profondeur.

Côté du Jardin

Sallon

Cabinet

Cabinet

Serre

Bucher

Chambre à Coucher

Lieux

Salle à manger

Vestibule

Antichambre

Garderobe

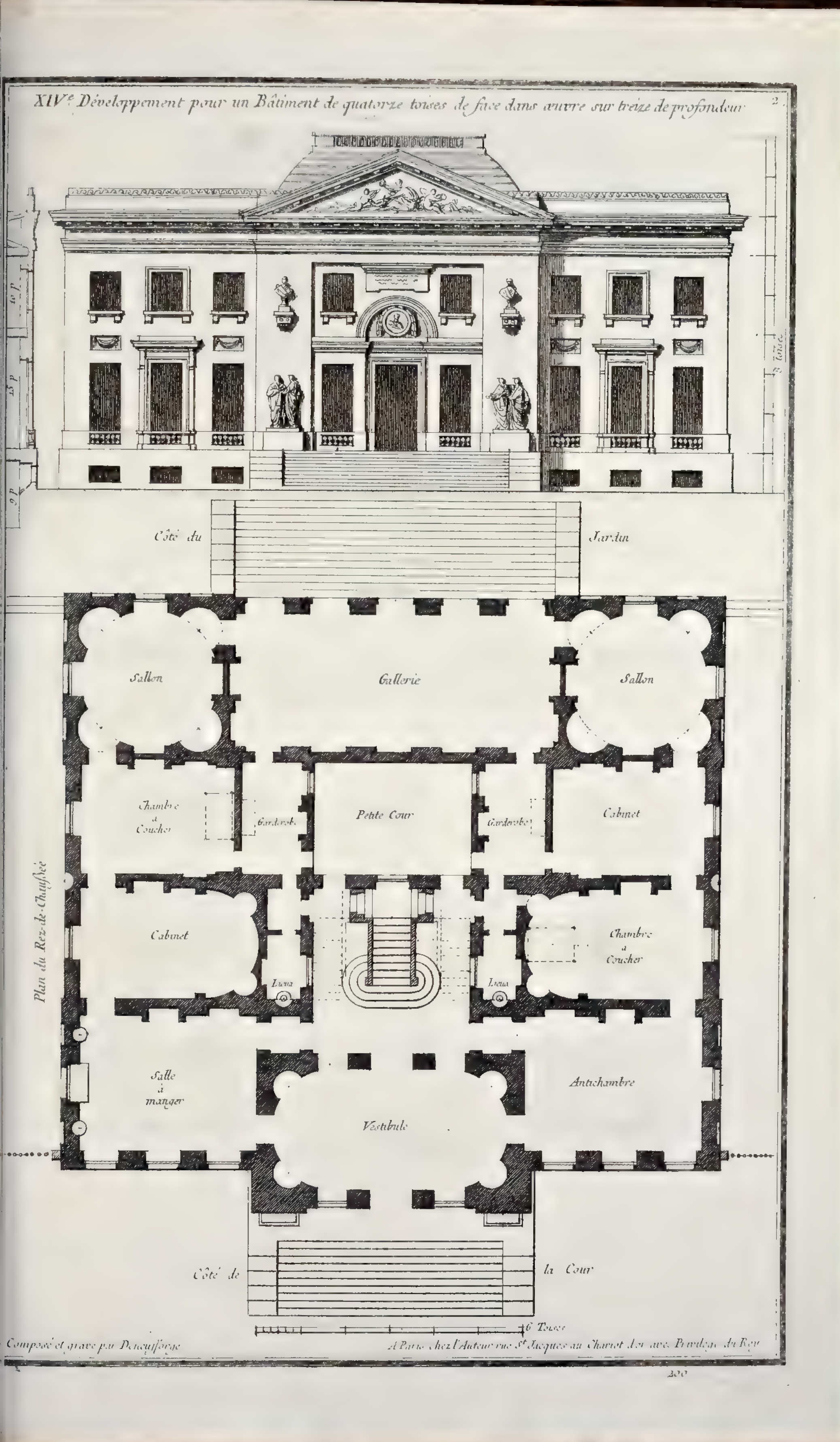
Plan du Rez de chaussée

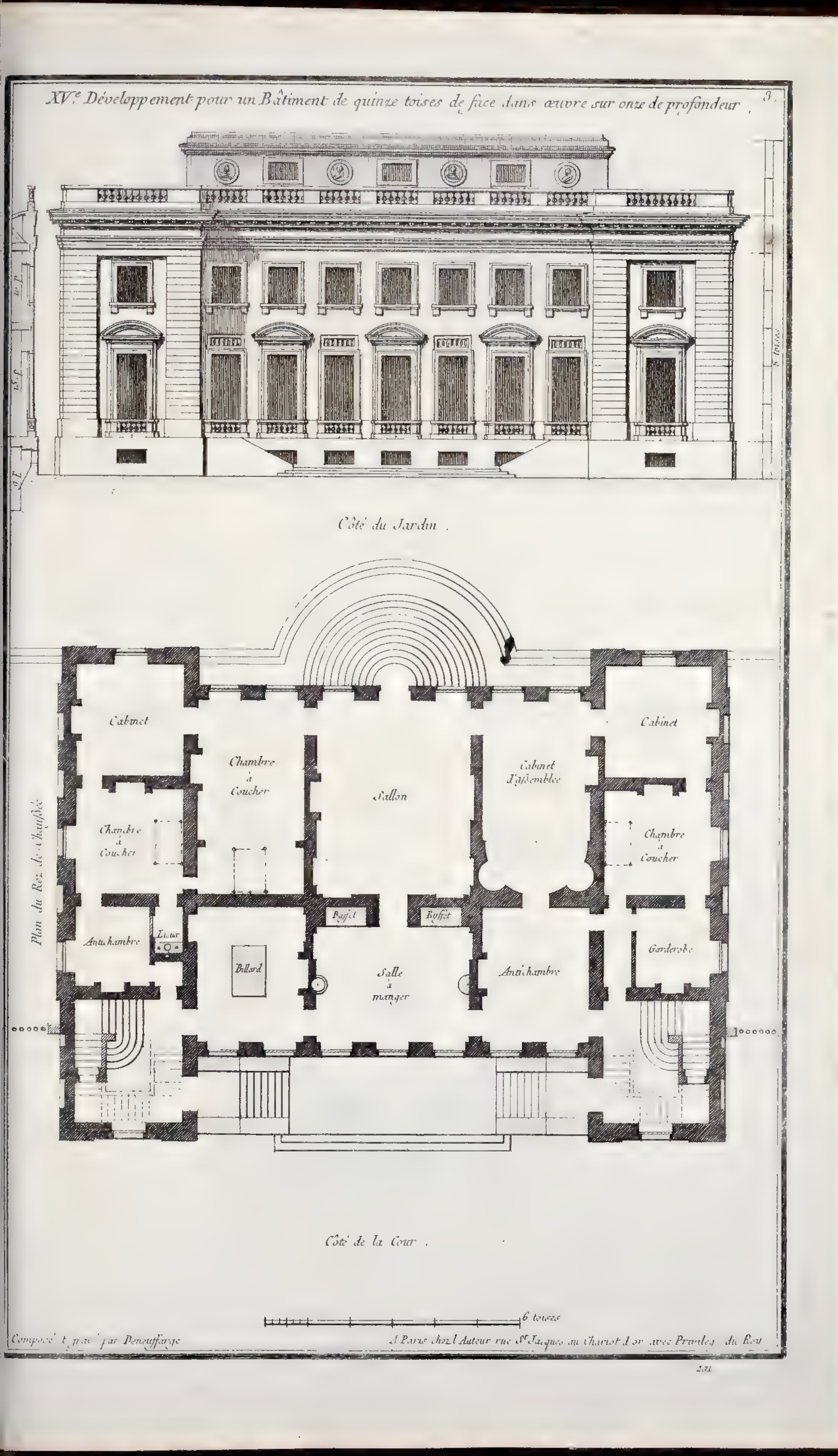
Côté de la Cour

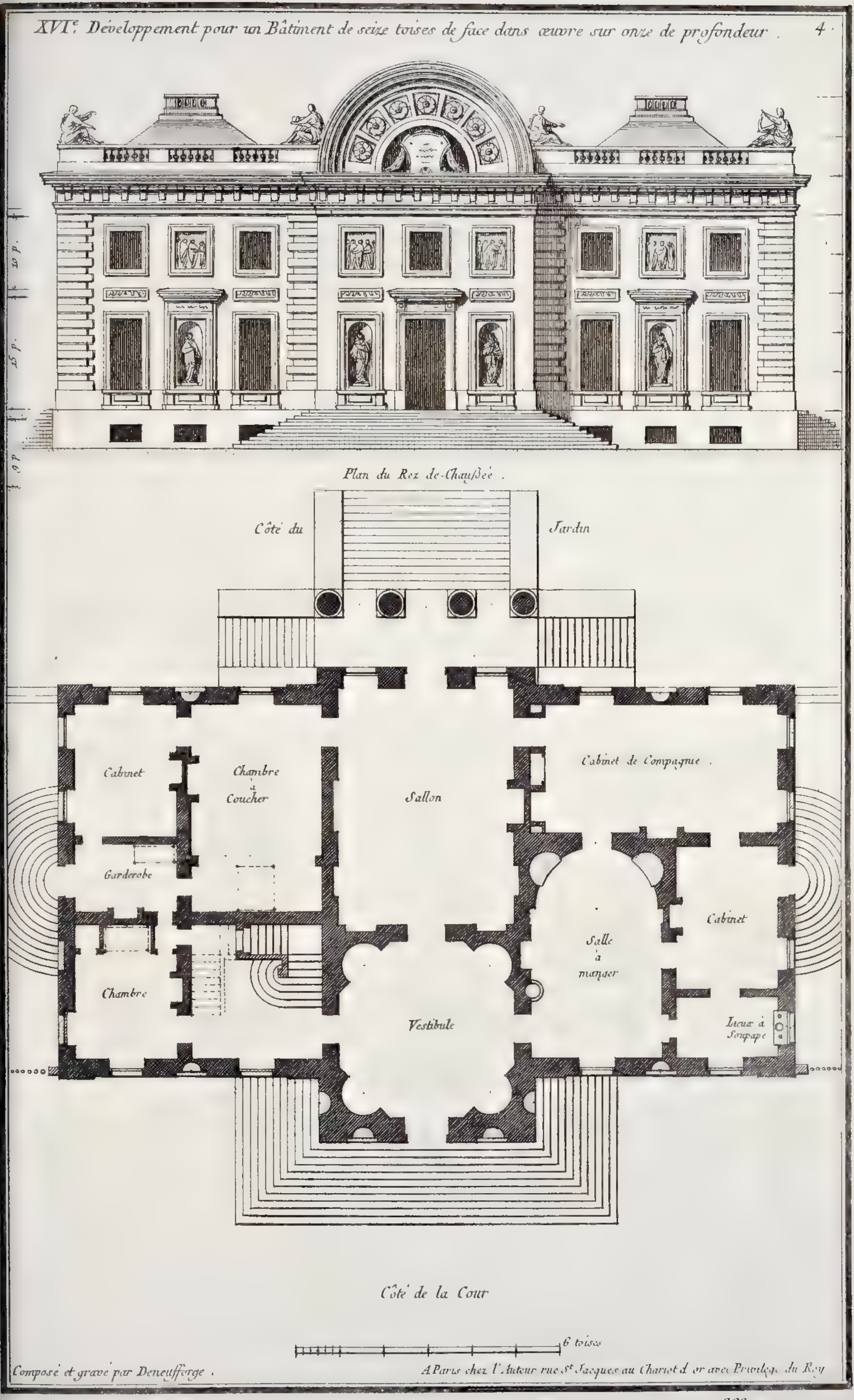
6 toises

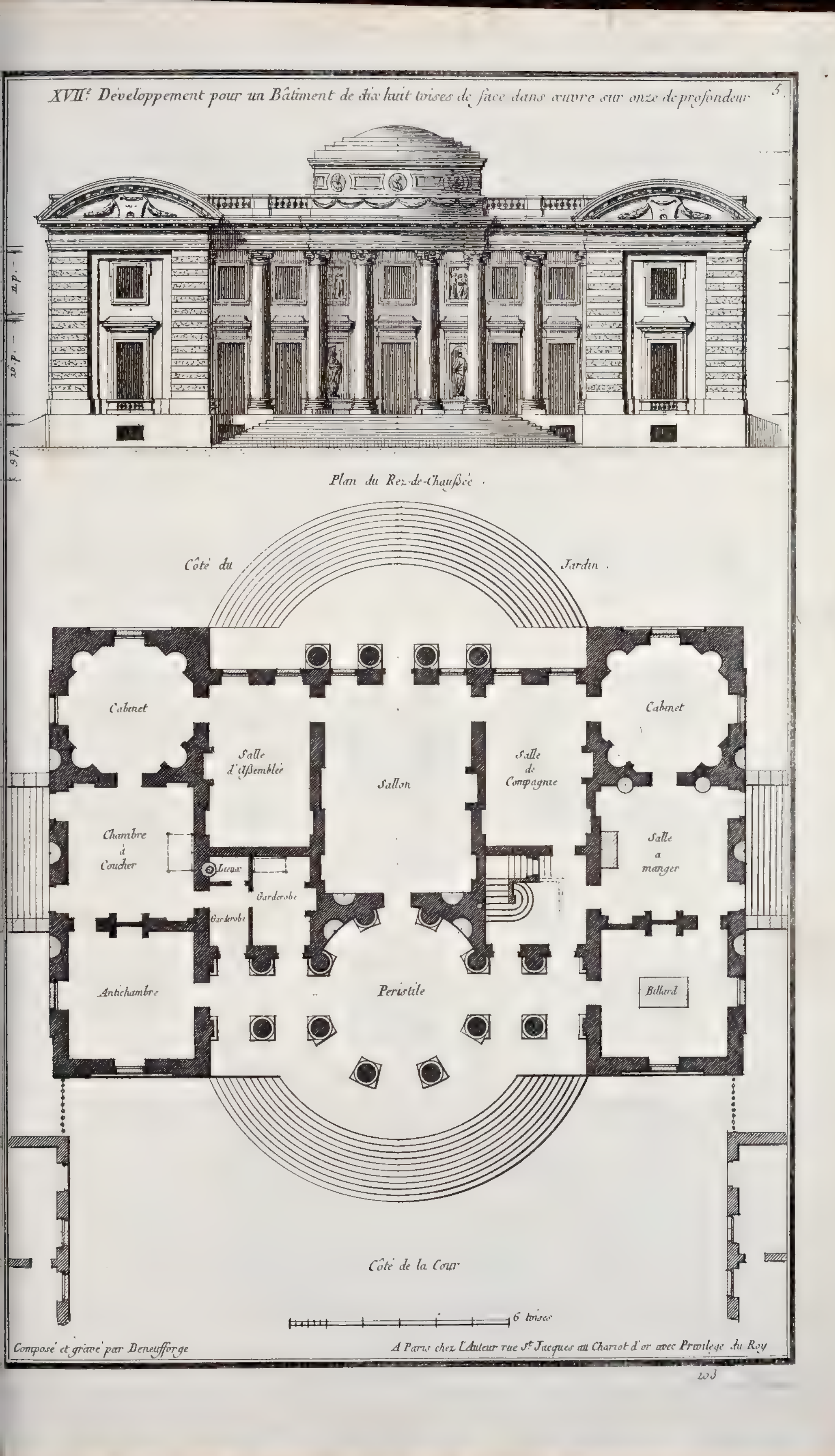
Composé et gravé par Deneufforge

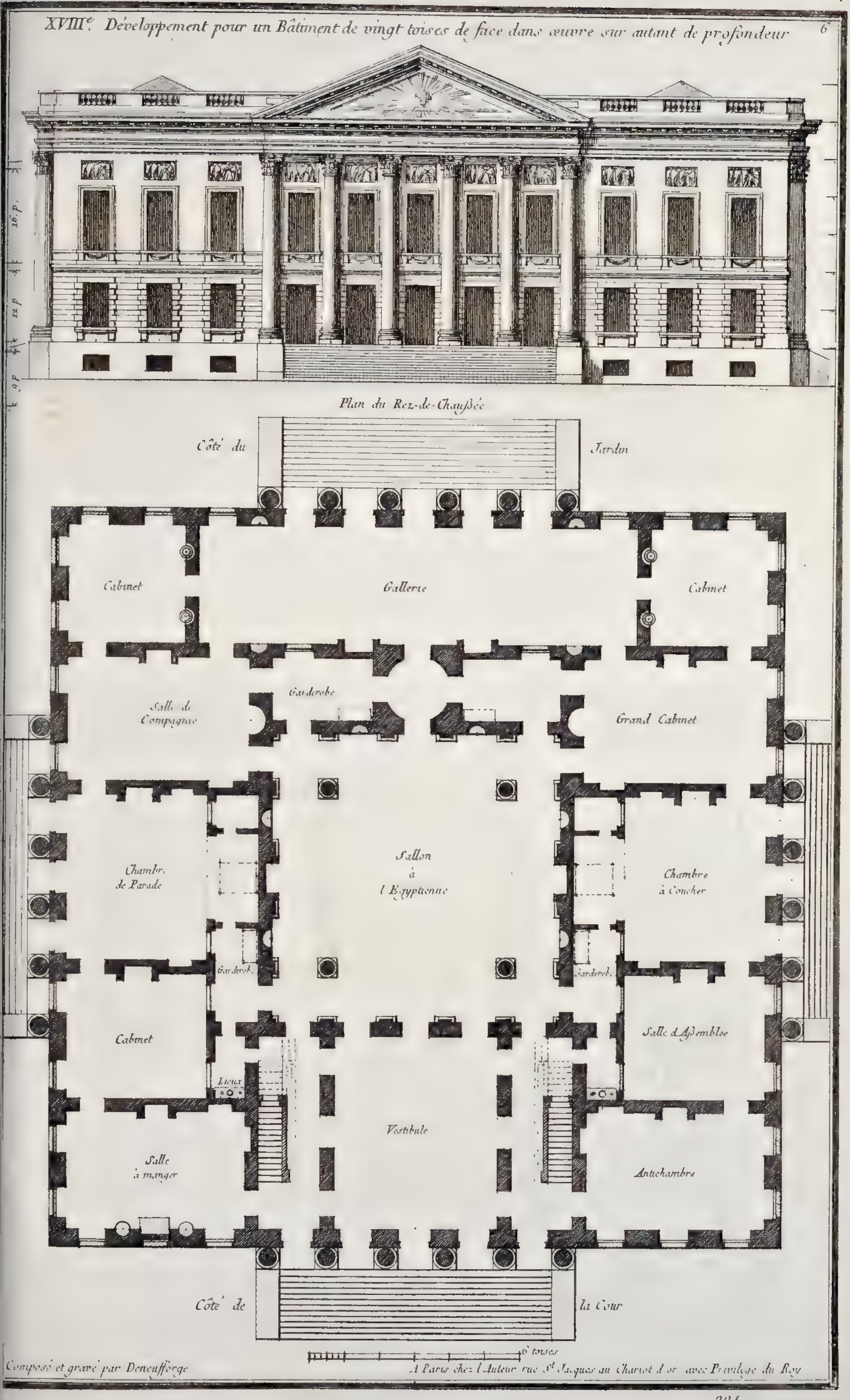
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XIVe. Développement pour un Bâtiment de quatorze toises de face dans œuvre sur treize de profondeur
2.
Côté du
Jardin
Sallon
Gallerie
Sallon
Chambre a Coucher
Gardérobe
Petite Cour
Gardérobe
Cabinet
Plan du Rez-de-Chaussée
Cabinet
Lieux
Lieux
Chambre a Coucher
Salle à manger
Antichambre
Vestibule
Côté de
la Cour
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XVe. Développement pour un Bâtiment de quinze toises de face dans œuvre sur onze de profondeur.
3.
Côté du Jardin.
Cabinet
Chambre à Coucher
Sallon
Cabinet d'assemblée
Cabinet
Chambre à Coucher
Chambre à Coucher
Buffet
Buffet
Antichambre
Billard
Salle à manger
Antichambre
Garderobe
Plan du Rez de chaussée
Côté de la Cour.
6 toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

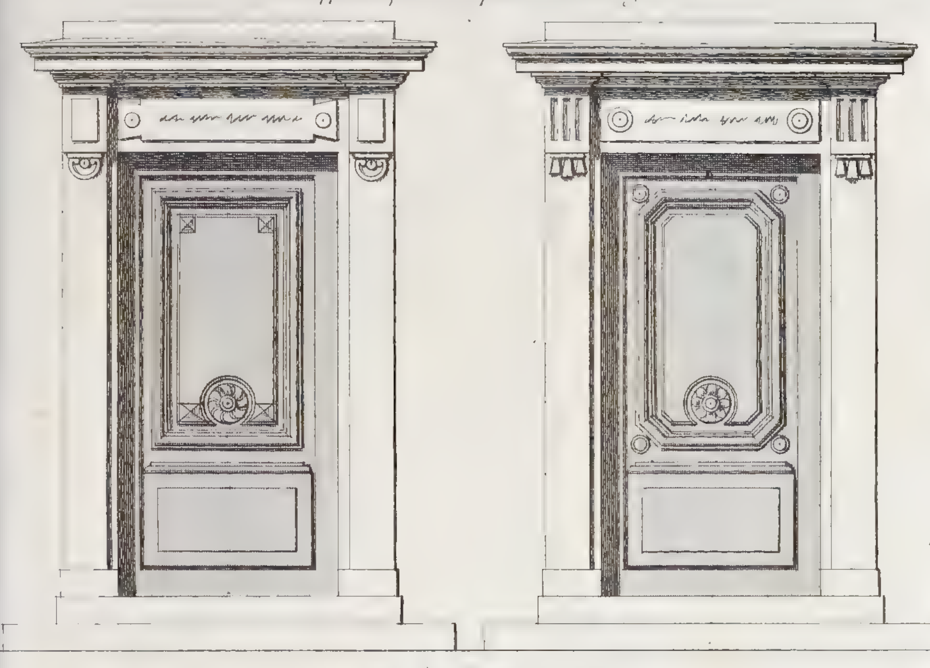

XVI.e Développement pour un Bâtiment de seize toises de face dans œuvre sur onze de profondeur . 4 .
10 p.
15 p.
6 p.
Plan du Rez de-Chaussée .
Côté du Jardin
Cabinet
Chambre à Coucher
Sallon
Cabinet de Compagnie .
Garderobe
Salle à manger
Cabinet
Chambre
Vestibule
Lieux à Soupape
Côté de la Cour
6 toises
Composé et gravé par Deneufforge .
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XVII.e Développement pour un Bâtiment de dix huit toises de face dans œuvre sur onze de profondeur
5.
Plan du Rez-de-Chaussée
Côté du
Jardin
Cabinet
Salle d'Assemblée
Sallon
Salle de Compagnie
Cabinet
Chambre à Coucher
Lieux
Garderobe
Garderobe
Salle a manger
Antichambre
Peristile
Billard
Côté de la Cour
6 toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

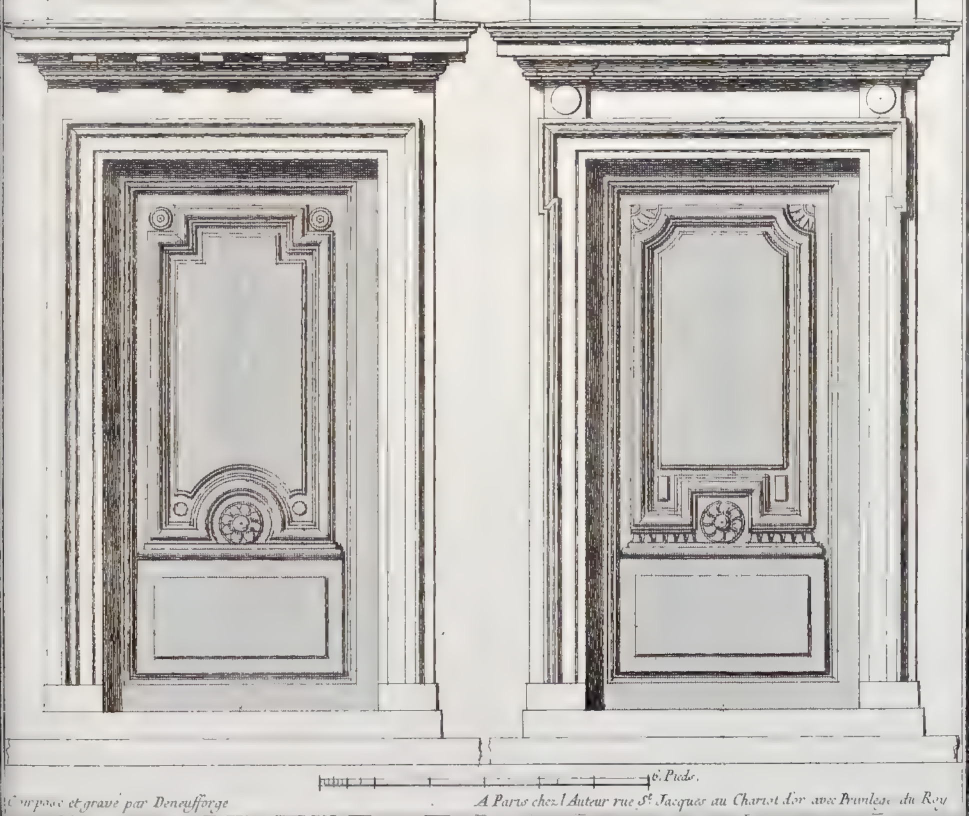

XVIII.e Développement pour un Bâtiment de vingt toises de face dans œuvre sur autant de profondeur
6
Plan du Rez-de-Chaussée
Côté du
Jardin
Cabinet
Gallerie
Cabinet
Garderobe
Salle de Compagnie
Grand Cabinet
Sallon à l'Egyptienne
Chambre de Parade
Chambre à Coucher
Garderob.
Garderob.
Cabinet
Salle d'Assemblée
Lieux
Vestibule
Salle à manger
Antichambre
Côté de
la Cour
6 toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Traité de diverses Especes de Portes concernant la Menuiserie propre à l'usage des Bâtiments bourgeois et particuliers 1

Développement pour deux petites Portes Bourgeoise



Pour deux Portes Bourgeoise

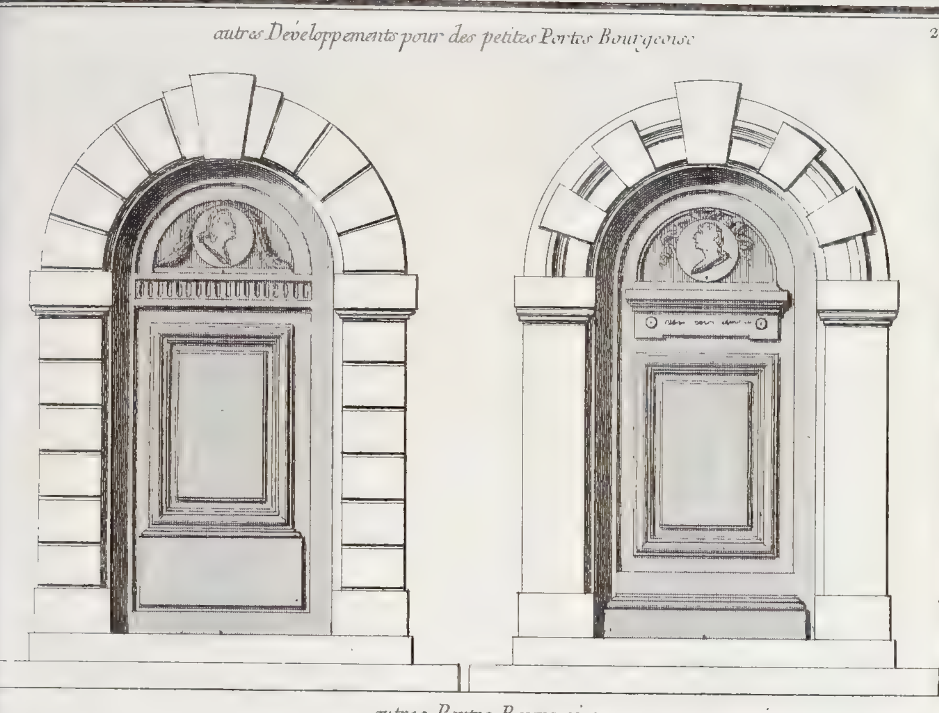


6. Pieds.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

*autres Développements pour des petites Portes Bourgeoise* 2



*autres Portes Bourgeoise.*



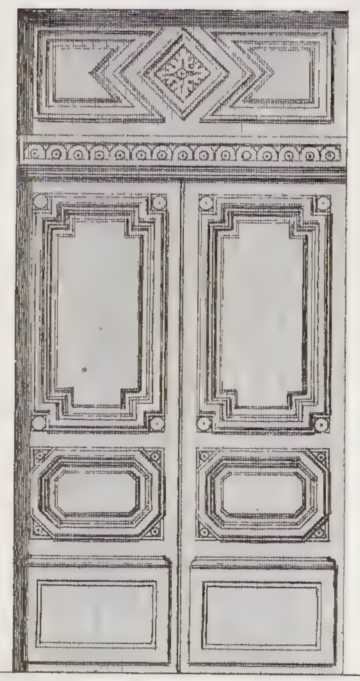


6 Pieds

*Composé et gravé par Deneufforge.*

*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy*

*Développement pour deux Portes Batardes*





*Pour deux Portes Cocheres à Guichets*





6 Pieds

*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.*

*autre developpement pour des Portes Batardes.*





*autres Portes Cocheres.*





6 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

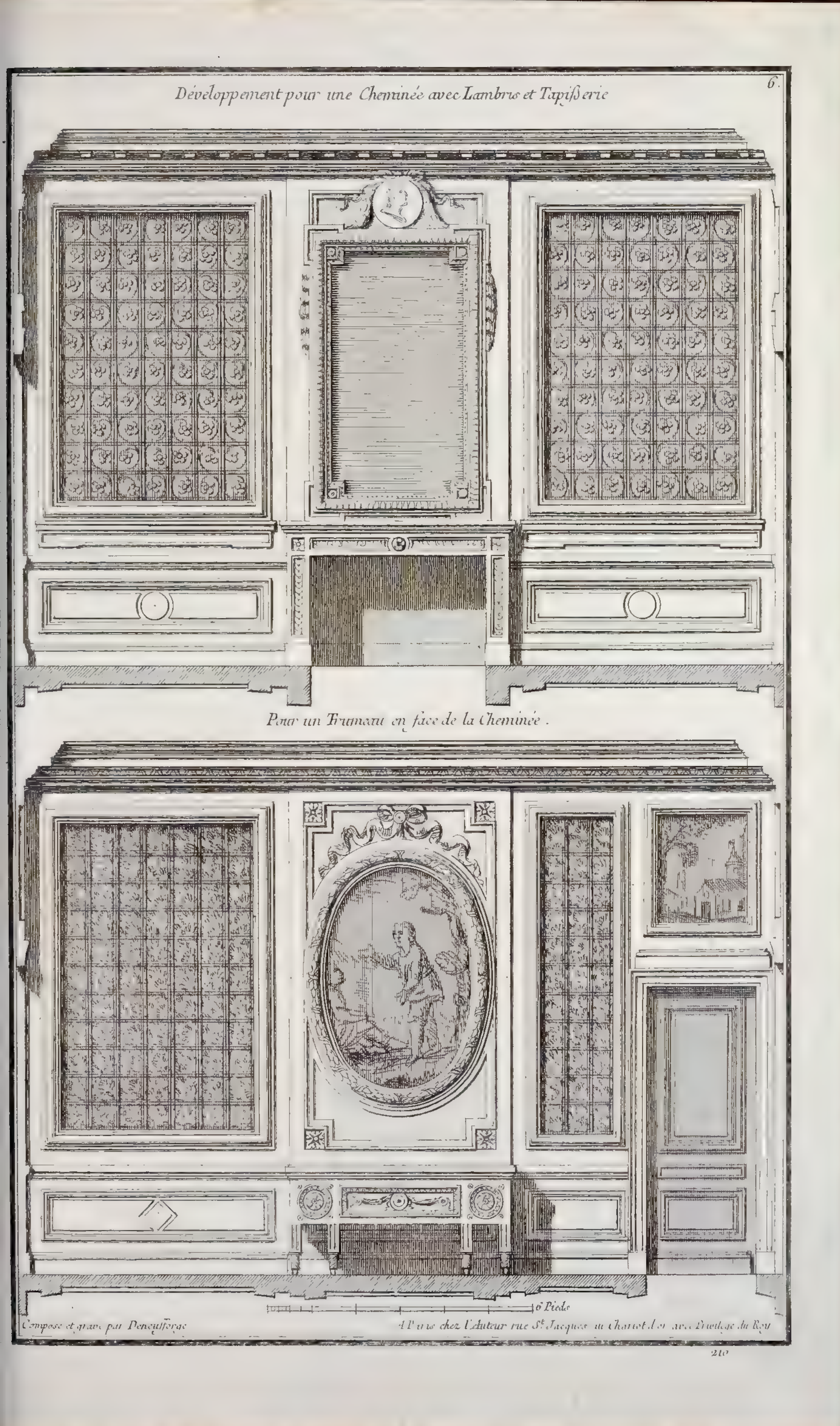
*Developpement concernant des petites Portes d'Appartements avec partie Lambris et Tapisserie.*

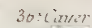
*autres Portes avec partie Lambris et Tapisserie.*

6 Pieds

*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'Or avec Privilege du Roy*


Développement pour une Cheminée avec Lambris et Tapisserie
6.
Pour un Trumeau en face de la Cheminée .
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

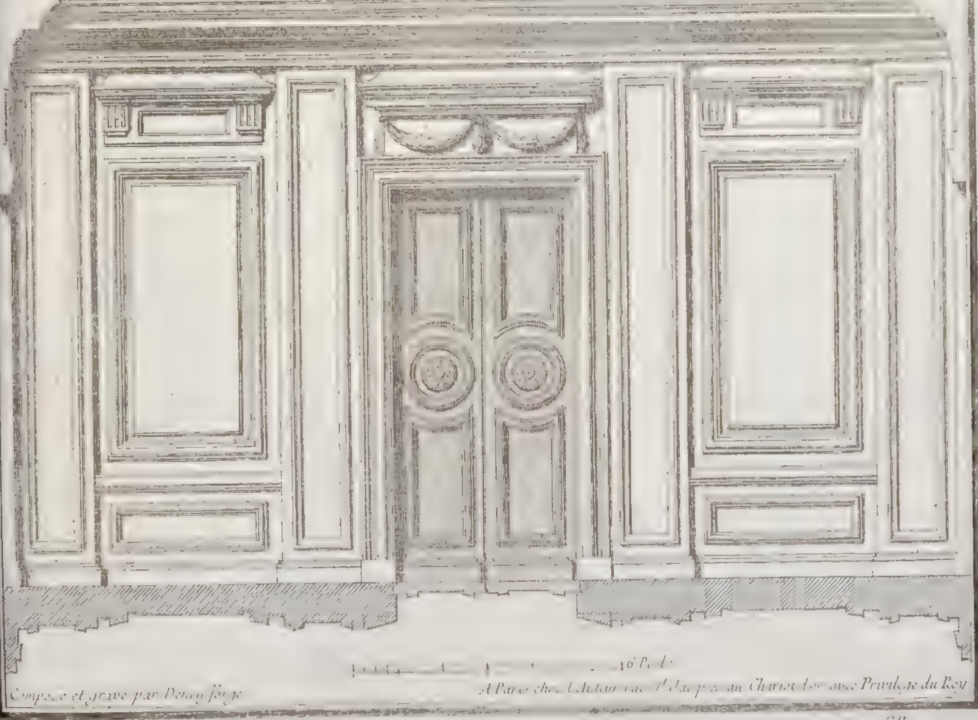


*Traité concernant la Décoration des Lambris propre à l'usage des Appartements bourgeois et particuliers* 1

*Developpement pour un Vestibule.*

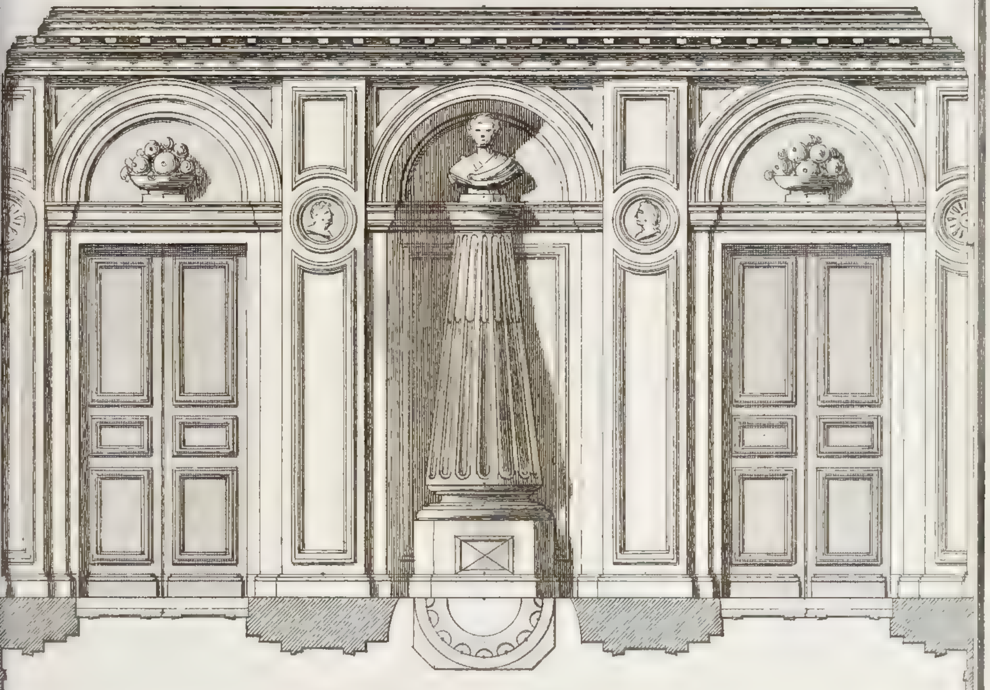


*Decoration pour une Antichambre*

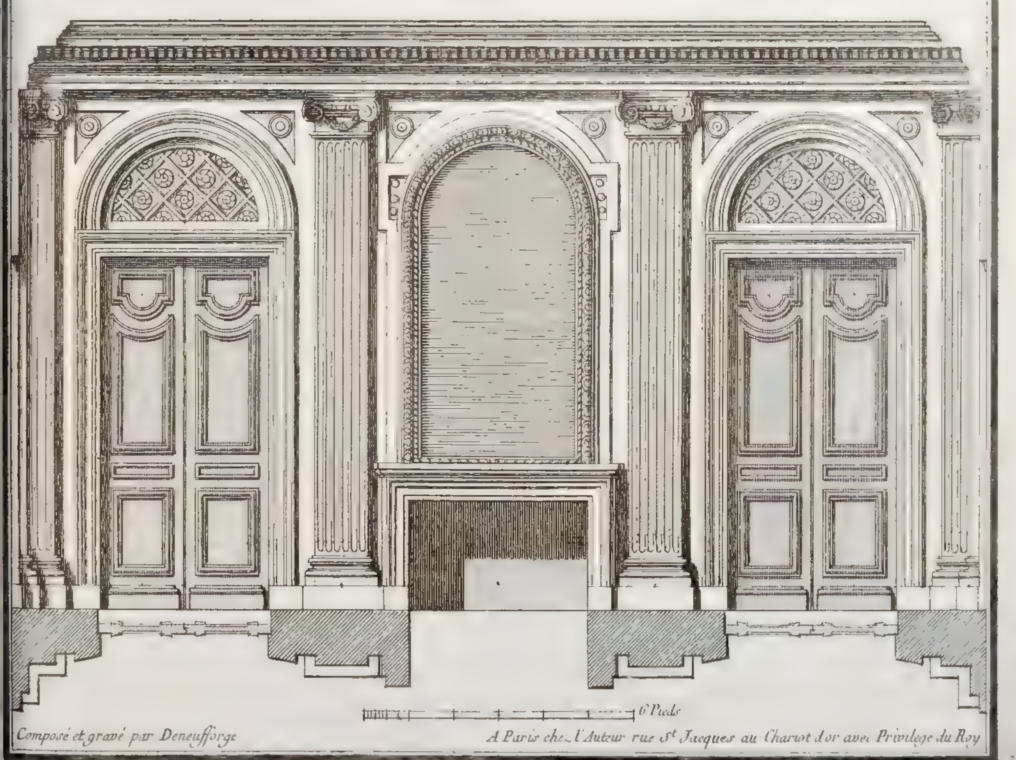



*Composé et gravé par Delafo[sse]*  *A Paris chez ... rue St Jacques au Chariot ... avec Privilège du Roy*

*Developpement propre pour une Salle à manger.*



*Décoration pour un Sallon de Compagnie*




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

*Decoration pour une Alcove dans une Chambre à coucher*

*Décoration pour un grand Cabinet*

Pieds

*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chevet d'or avec Privilège du Roy*

# Décoration pour une petite Chambre à coucher avec Lit en niche.





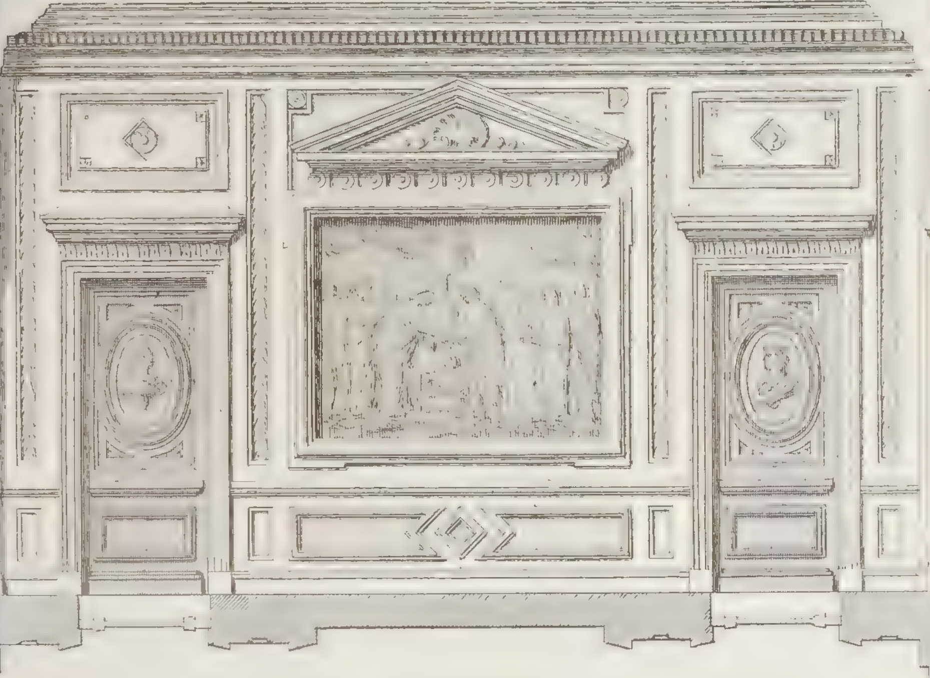
Décoration pour un petit Cabinet.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Decoration convenable pour un Cabinet.



Decoration propre pour un petit Sallon



10 Pieds

Composé et gravé par Dneufforge

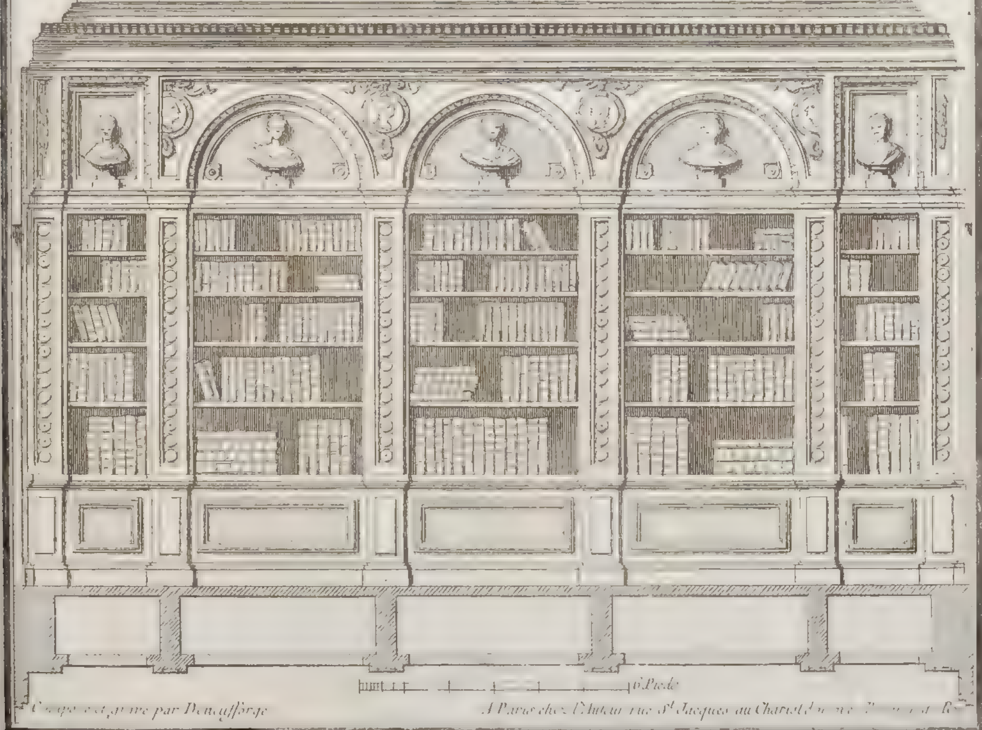
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Décoration propre pour une grande Gallerie.

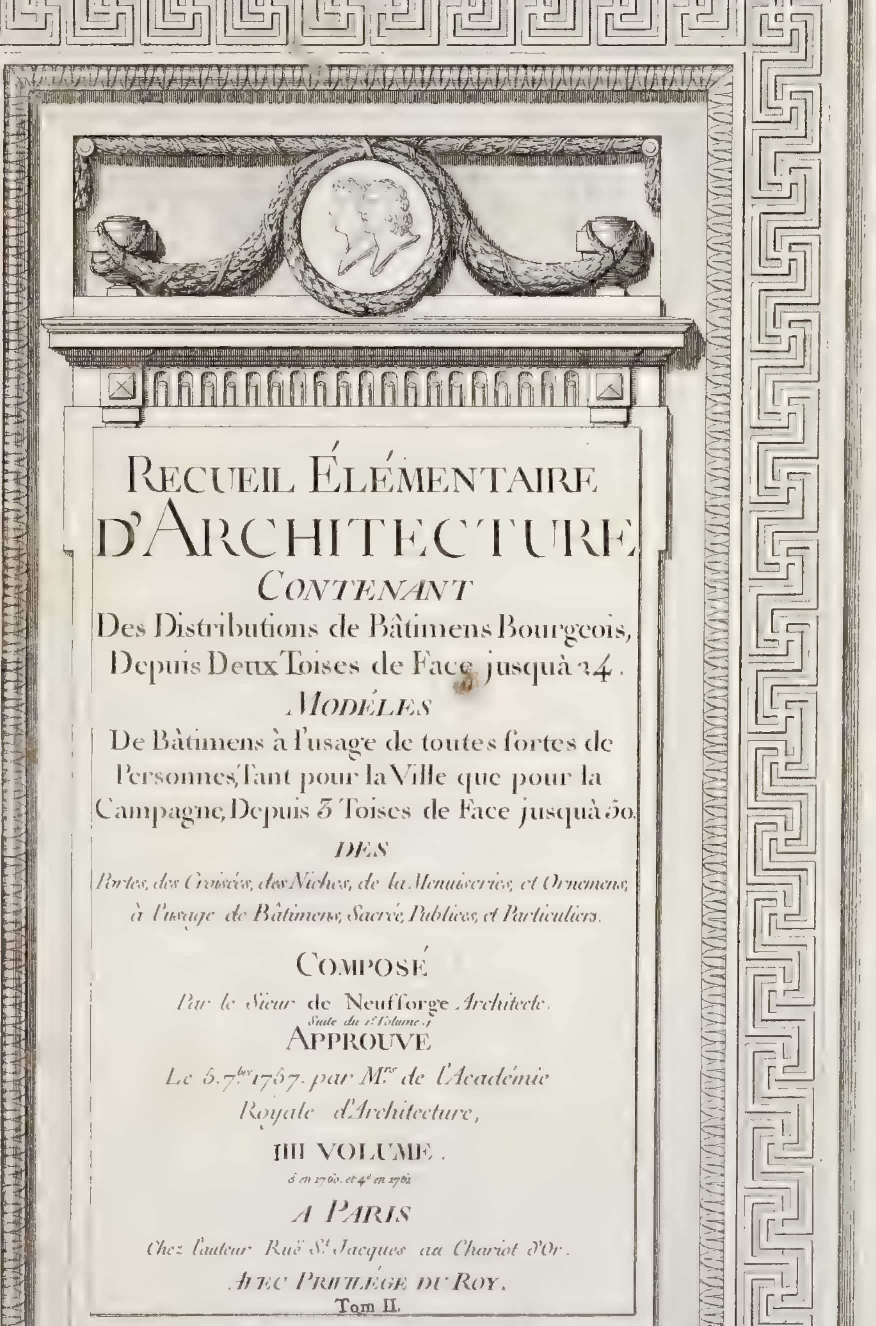


Décoration pour une Bibliothéque.




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or



# RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

CONTENANT

Des Distributions de Bâtimens Bourgeois,
Depuis Deux Toises de Face jusquà 24.

MODÉLES

De Bâtimens à l'usage de toutes sortes de
Personnes, Tant pour la Ville que pour la
Campagne, Depuis 3 Toises de Face jusquà 50.

DES

*Portes, des Croisées, des Niches, de la Menuiseries, et Ornemens,
à l'usage de Bâtimens, Sacrée, Publics, et Particuliers.*

COMPOSÉ

*Par le Sieur* de Neufforge *Architecte.*

*Suite du 1.er Volume.)*

APPROUVE

*Le 5.7.bre 1757. par M.rs de l'Académie
Royale d'Architecture,*

IIII VOLUME.

*3.e en 1760. et 4.e en 1761*

*A PARIS*

*Chez l'auteur Ruë S.t Jacques au Chariot d'Or.*

*AVEC PRIVILÉGE DU ROY.*

Tom II.

*Modèles de Batiments à l'usage de toutes sortes de personnes tant pour la Ville que pour la Campagne*

*Batiment de 3 Toises et ½ de face*

*Plan du premier Etage*

Chambre

Chambre

Cabinet

*Plan du Rez de Chaussée*

Jardin

Puits

Hangar

Cour

Cuisine

Salle à manger

Salle

1 2 3 4 5 6 Toises

Iᵉ Batiment de 4 toises de face

Plan du premier Etage

Chambre

Chambre

Cabinet

Plan du Rez de Chaussée.

Bucher

Cour

Cuisine

Salle

Cabinet

1 2 3 4 5 6 Toises

Dessiné et gravé par Boudin ...

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or ...

1ᵉ

# II.e Batiment de 4 Toises

Plan du premier Etage

Chambre

Antichambre

Garderobe

Cabinet

Plan du Rez de Chaussée

Jardin

Cabinet

Salle

Garderobe

Cuisine

Cour

1 2 3 4 5 6 Toises

## Batiment de 4 Toises et ½

Plan du premier Etage

Terrasse

Chambre

Antichambre

Cabinet

Chambre

Plan du Rez de Chaussée

Cour

Apenti

Cabinet

Cuisine

Chambre

Salle

6 Toises

# Ier Bâtiment de 5 Toises

Plan du premier Etage

Cabinet

Cabinet

Gardrobe

Chambre

Antichambre

Jardin

Cour

Cabinet

Office

Cuisine

Salle

Plan du Rez de Chaussée

1 2 3 4 5 6 Toises

... grav. par D...

A Paris ... rue St Jacques ...

## II$^{e}$ Bâtiment de 5 Toises.

Plan du premier Etage

Cabinet

Antichambre

Chambre

Chambre

Plan du Rez-de-Chaussée

Jardin

Cabinet

Salle

Cuisine

1 2 3 4 5 6 Toises

*Suite des Modéles de Bâtimens à l'usage de toutes sortes de Personnes*

*III.e Bâtiment de 5 Toises de face.*

Plan du premier Etage

Antichambre

Chambre

Chambre

Cabinet

Plan du Rez-de-Chaussée

Ecurie

Remise

Etabl.

Cour

Cuisine

Cabinet

Salle

Chambre

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

# Ier. Bâtiment de 5 Toises et ½ de face .

Plan du premier Etage

Chambre

Chambre

Chambre

Cabinet

Salle

Cabinet

Plan du Rez de Chaussée

Remise

Grange

Ecurie

Cour

Cuisine

Boutique

Cabinet

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

IIe Bâtiment de 5 Toises et ½

Plan du premier Etage

Chambre

Chambre

Cabinet

Antichambre

Chambre

Jardin

Plan du Rez-de-Chaussée

Cabinet

Chambre

Cabinet

Antichambre

Cuisine

Cour

Remise

Ecurie

1 2 3 4 5 6 Toises

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Composé et gravé par Deneufforge

# Ier. Bâtiment de 6 Toises de face

Plan du premier Etage

Chambre

Anti-chambre

Cabinet

Chambre

Jardin

Plan du Rez de Chaussée

Chambre

Cuisine

Cabinet

Salle

Cour

1 2 3 4 5 6 Toise

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

# IIe. Bâtiment de 6 Toises

Plan du premier Étage

Chambre

Chambre

Cabinet

Chambre

Antichambre

Chambre

Plan du Rez-de-Chaussée

Jardin

Salle

Cuisine

Remise

Écurie

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

IIIe. Bâtiment de 6 Toises

Plan du premier Etage

Chambre
Cabinet
Chambre
Antichambre
Antichambre
Terrasse

Plan du Rez de Chaussée

Jardin
Cabinet
Chambre
Chambre
Cuisine
Antichambre
Cabinet
Cour

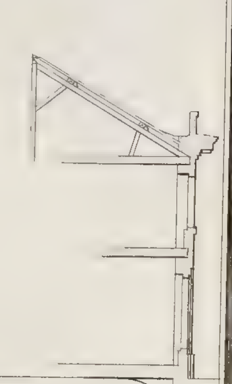
1 2 3 4 5 6 Toises

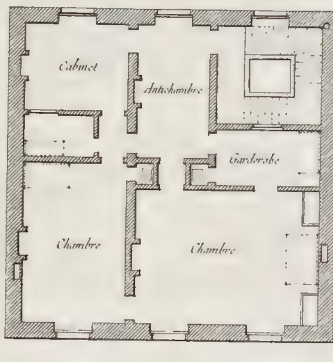
Inventé et gravé par Deneufforge

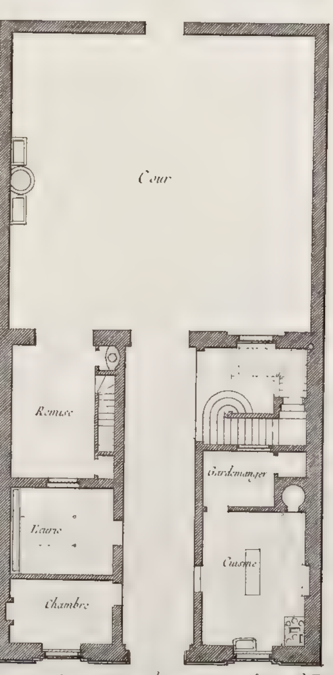
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

## Suite des Modéles de Bâtimens à l'usage de toutes sortes de personnes
### IVe. Bâtiment de 6 Toises.








Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

# Ve Bâtiment de 6 Toises.

Plan du Premier Etage

Salon

Terrasse

Jardin

Plan du Rez de Chaussée

Salon

Chambre

Chambre

Cabinet

Vestibule

Cabinet

Les Cuisines et Office
sont pratiqués dans
l'Etage souterain

Cour

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Ier Bâtiment de 6 Toises et ½ de face.



Les Cuisines et Office sont pratiqués dans l'Etage souterain

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

IV. Bâtiment de 6 Toises et ½ 4

Jardin

Plan du premier Etage

Cuisine

Salle

Cabinet

Boutique

Vestibule

Cour

Plan du Rez de Chaussée

Remise

Ecurie

Loge

Lieux

Ecurie

1 2 3 4 5 6 Toises

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chiffre d'or avec Privilège du Roi

Ier. Bâtiment isolé de – Toises dans œuvre.

5

Plan du premier Etage

Cabinet

Chambre

Cabinet

Salle de Compagnie

Chambre

2e. Antichambre

Antichambre

Jardin

Plan du Rez de Chaussée

Cabinet

Chambre

Cabinet

Salle

Chambre

Garderobe

Cuisine

Antichambre

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

## IIe Bâtiment de 7 Toises de face

Plan du premier Etage

Chambre

Chambre

Cabinet

Cabinet

Antichambre

2e Antichambre

Terrasse

Terrasse

Jardin

Plan du Rez de Chaussée

Salon

Cabinet

Cabinet

Antichambre

Vestibule

Antichambre

Cuisine

Salle

Cour

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

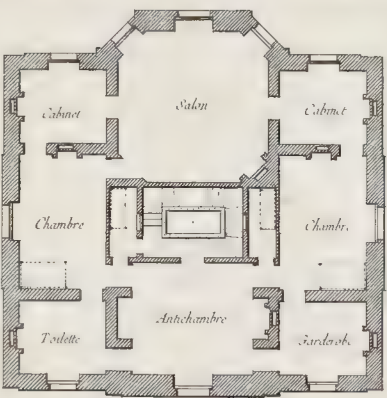
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or av. Privilège du Roi

# Suite des Modèles de Bâtimens à l'usage de toutes sortes de personnes

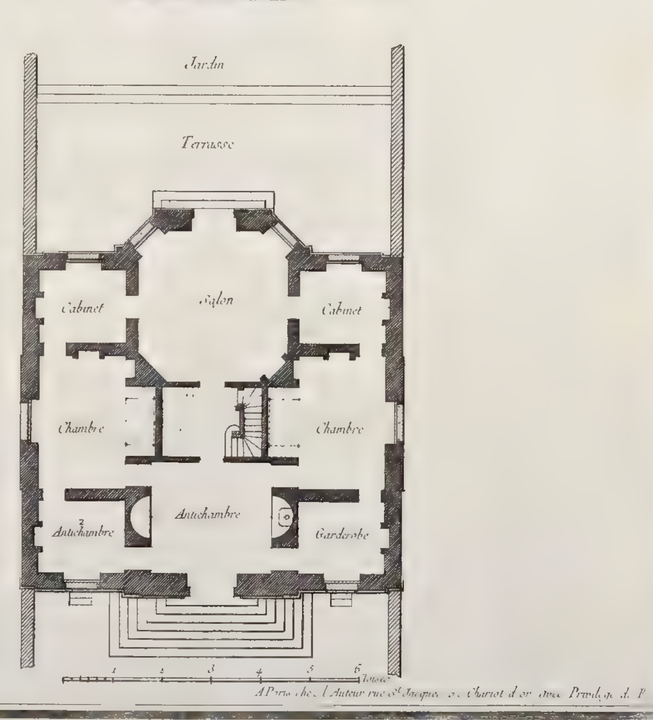
## III^e Batiment de 7 Toises .



Plan du premier Etage




Plan du Rez de Chaussée




1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S^t. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du R.

# IV.e Bâtiment de 7 Toises.

Plan du Rez de Chaussée.

Jardin

Gallerie

Chambre

Salon

Chambre

Cabinet

Cabinet

Antichambre

Vestibule

Antichambre

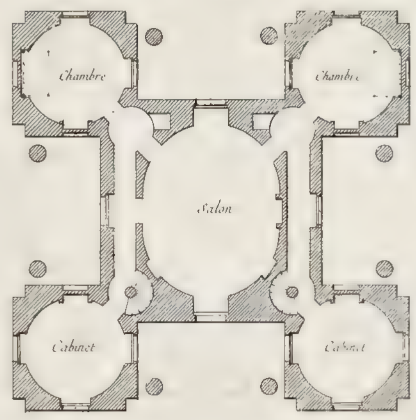
1 2 3 4 5 6 Toises.

Composé et gravé par Deneufforge

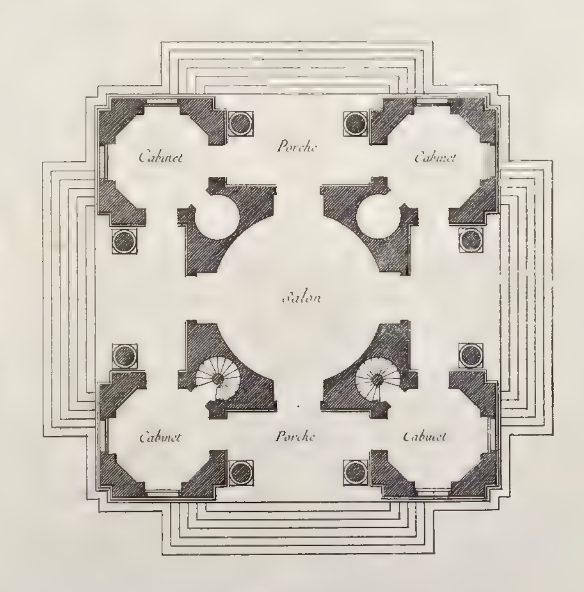
A Paris chez l'Auteur, rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

# I^er^ Bâtiment de 7 Toises et ½






Plan du premier Étage




Plan du Rez de Chaussée

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Delafosse

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

# II.e Bâtiment de 7 Toises et 1/2.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques ...

# Ier Bâtiment de 8 Toises de face

Plan du premier Etage

Chambre

Chambre

Cabinet

Antichambre

Cabinet

Jardin

Plan du Rez de Chaussée

Cabinet

Cuisine

Chambre

Vestibule

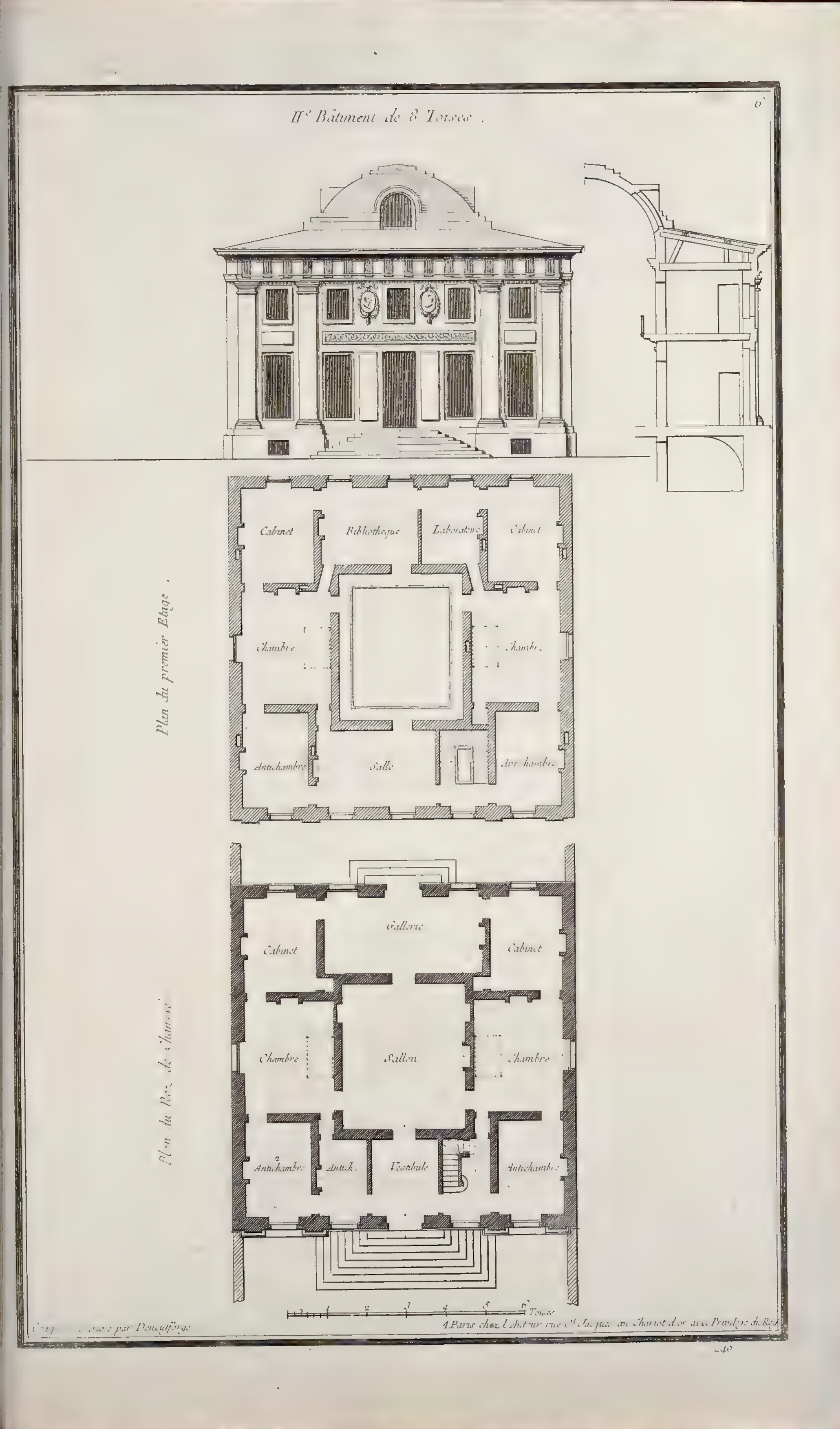
Salle

Cour

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Pengutforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


IIe Bâtiment de 8 Toises.
6
Plan du premier Etage.
Cabinet
Bibliotheque
Laboratoire
Cabinet
Chambre
Chambre
Antichambre
Salle
Antichambre
Plan du Rez de Chaussée
Gallerie
Cabinet
Cabinet
Chambre
Sallon
Chambre
Antichambre
Antich.
Vestibule
Antichambre
1 2 3 4 5 6 Toises
par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Suite des Modeles de Bâtimens à l'usage de toutes sortes de personnes,
IIIe. Bâtiment de 8 Toises.

Plan du premier Etage

Cabinet
Chambre
Bibliotheq.
Gallerie
Chambre
Cabinet
Antichambre

Jardin

Plan du Rez de Chaussée

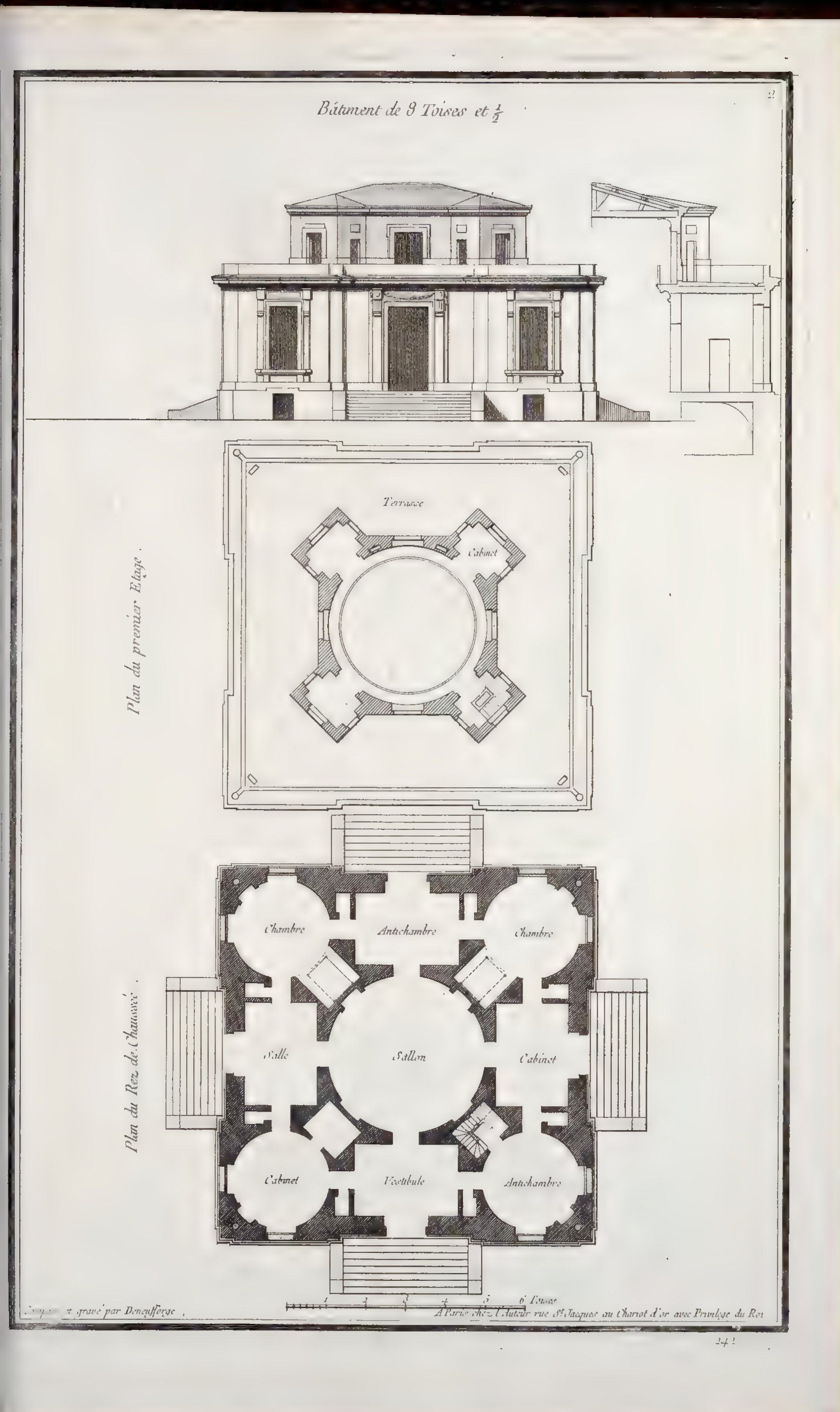
Toilette
Cabinet
Chambre
Cuisine
Chambre
Cabinet
Antichambre

Cour

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


2
Bâtiment de 9 Toises et ½
Plan du premier Etage.
Terrasse
Cabinet
Plan du Rez de Chaussée.
Chambre
Antichambre
Chambre
Salle
Sallon
Cabinet
Cabinet
Vestibule
Antichambre
1 2 3 4 5 6 Toises
… et gravé par Deneufforge,
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

# I.er Bâtiment de 9 Toises de face

Plan du premier Etage.

Cabinet | Chambre | 2.e Antichambre

Sallon | Salle | Antichambre

Bibliotheque

Plan du Rez de Chaussée.

Cabinet | Sallon | Cabinet

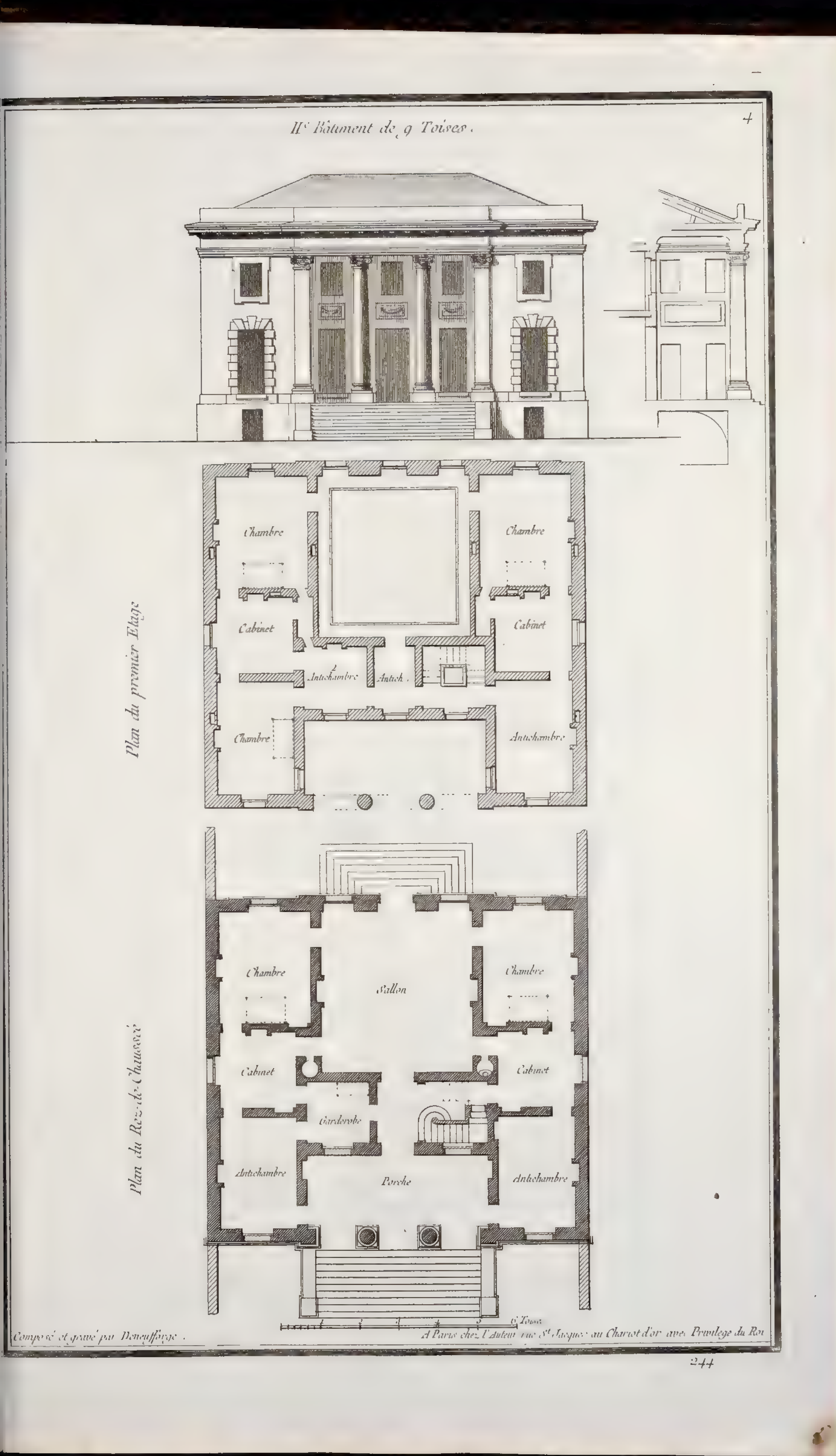
Chambre | Antichambre | Vestibule

Cuisine | Porche

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


IIe Batiment de 9 Toises.
4
Plan du premier Etage
Chambre
Chambre
Cabinet
Cabinet
Antichambre
Antich.
Chambre
Antichambre
Plan du Rez-de-Chaussée
Chambre
Sallon
Chambre
Cabinet
Cabinet
Garderobe
Antichambre
Porche
Antichambre
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacque au Chariot d'or avec Privilege du Roi

## Bâtiment de 9 Toises et ½.

Jardin

Cabinet

Sallon

Cabinet

Terrasse

Chambre

Garderobe

Toilette

Chambre

Terrasse

Antichambre

Vestibule

Plan du Rez-de-Chaussée

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi

# I.er Bâtiment de 10 Toises de face.

Plan du premier Etage

Cabinet — Chambre — Cabinet

Terrasse — Toilette — Gardérobe — Terrasse

Chambre — Antichambre

Jardin

Plan du Rez de Chaussée.

Cabinet — Chambre — Sallon — Chambre — Cabinet

Cour — Gardérobe — Toilette — Cour

Laboratoire — Cabinet — Antichambre — Cuisine

Cour

1 2 3 4 5 6 Toises

Gravé et pour par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

## Suite des Modéles de Bâtimens à l'usage de toutes sortes de personnes.

### II.e Bâtiment de dix Toises

1

Plan du premier Etage

Chambre | Salle de Compagnie | Cabinet | Cabinet | Chambre | Antichambre | Toilette | Chambre | Antichamb.

Plan du Rez de Chaussée

Cabinet | Sallon | Cabinet | Chambre | Chambre | Vestibule | Cabinet | Antichambre | Antecham.

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

# Bâtiment de 11 Toises.

Plan du Rez de Chaussée

Sallon

Cabinet

Toilette

Antichambre

Vestibule

Garde manger

Office

... avec Priv. du Roi

*I.e Bâtiment de 12 Toises.*

*Plan du premier Étage.*

Cabinet — Chambre — Salle d'Assemblée — Chambre — Cabinet

Gallerie — Toilette

Cabinet — Antichambre — Chambre

*Plan du Rez de Chaussée.*

Cabinet — Chambre — Sallon — Chambre — Cabinet

Cabinet — Antichambre

1 2 3 4 5 6 Toises

*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris ...*

# IIe. Bâtiment de 12 Toises.

Plan du premier Étage

Cabinet

Chambre

Salle

Cabinet

Chambre

Antecham

Antichambre

Chambre

Cabinet

Plan du Rez-de-Chaussée

Cabinet

Gallerie

Cabinet

Cuisine

Antichambre

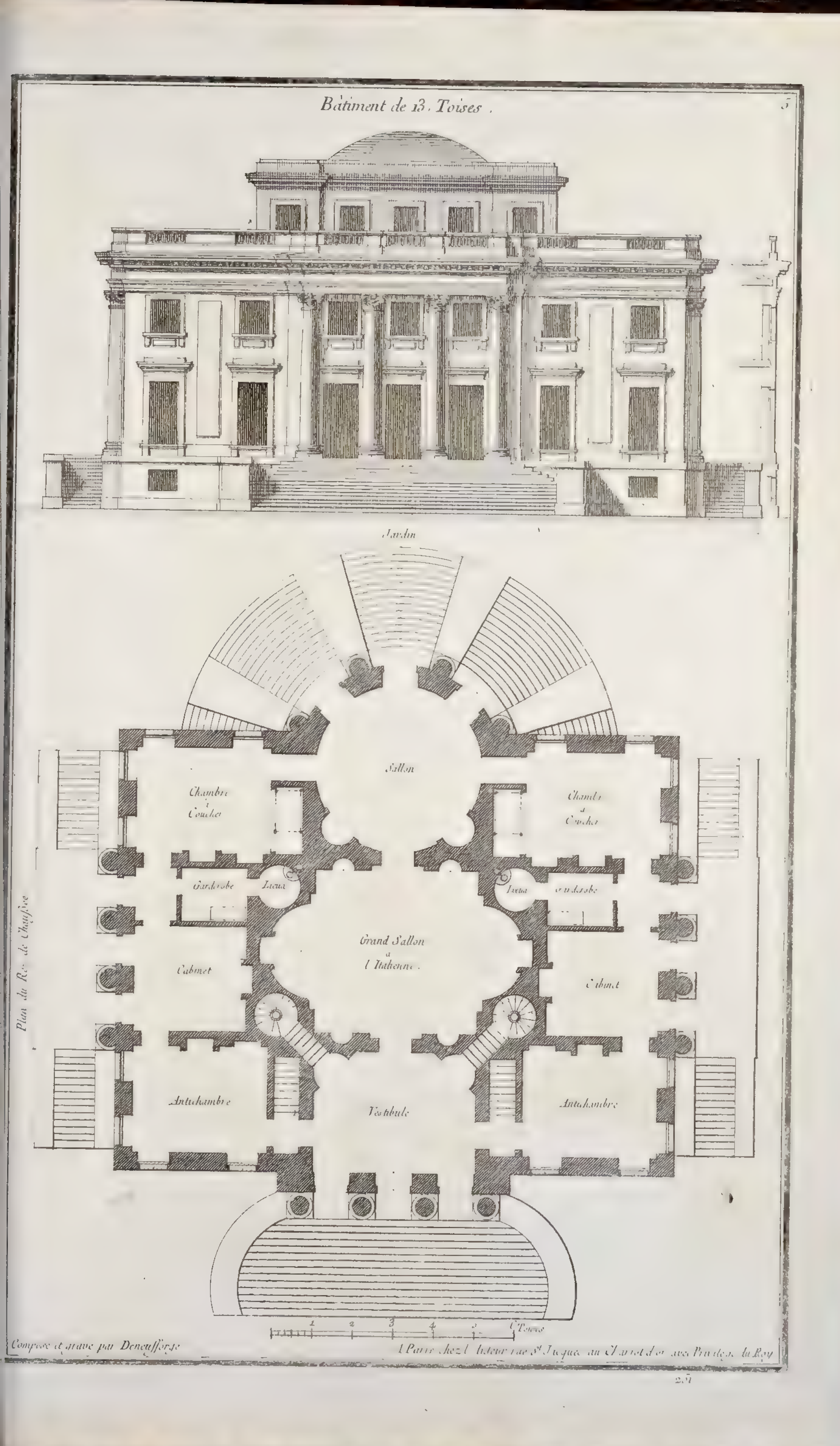
Salle

Cabinet

Toises

Composé et gravé par Deneufforge

[illegible] Privilege du Roy


Bâtiment de 13. Toises.
5
Jardin
Sallon
Chambre a Coucher
Chambre a Coucher
Gardérobe
Lieux
Lieux
Garderobe
Grand Sallon a l'Italienne.
Cabinet
Cabinet
Antichambre
Vestibule
Antichambre
Plan du Rez de Chaussée
1 2 3 4 5 6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

I.ᵉ Bâtiment de 14 Toises

Jardin

Terrasse

Chambre

Sallon

Chambre

Antichambre

Antichambre

Cabinet

Cabinet

Vestibule

Porche

Plan du Rez de Chaussée

1 2 3 4 5 6 Toises

Inventé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi

*Suite des Modeles de Bâtimens à l'usage de toutes sortes de personnes*
*II.e Bâtiment de 14 Toises de face.*

Jardin

Terrasse

Cabinet

Cabinet

Sallon

Chambre

Garderobe

Chambre

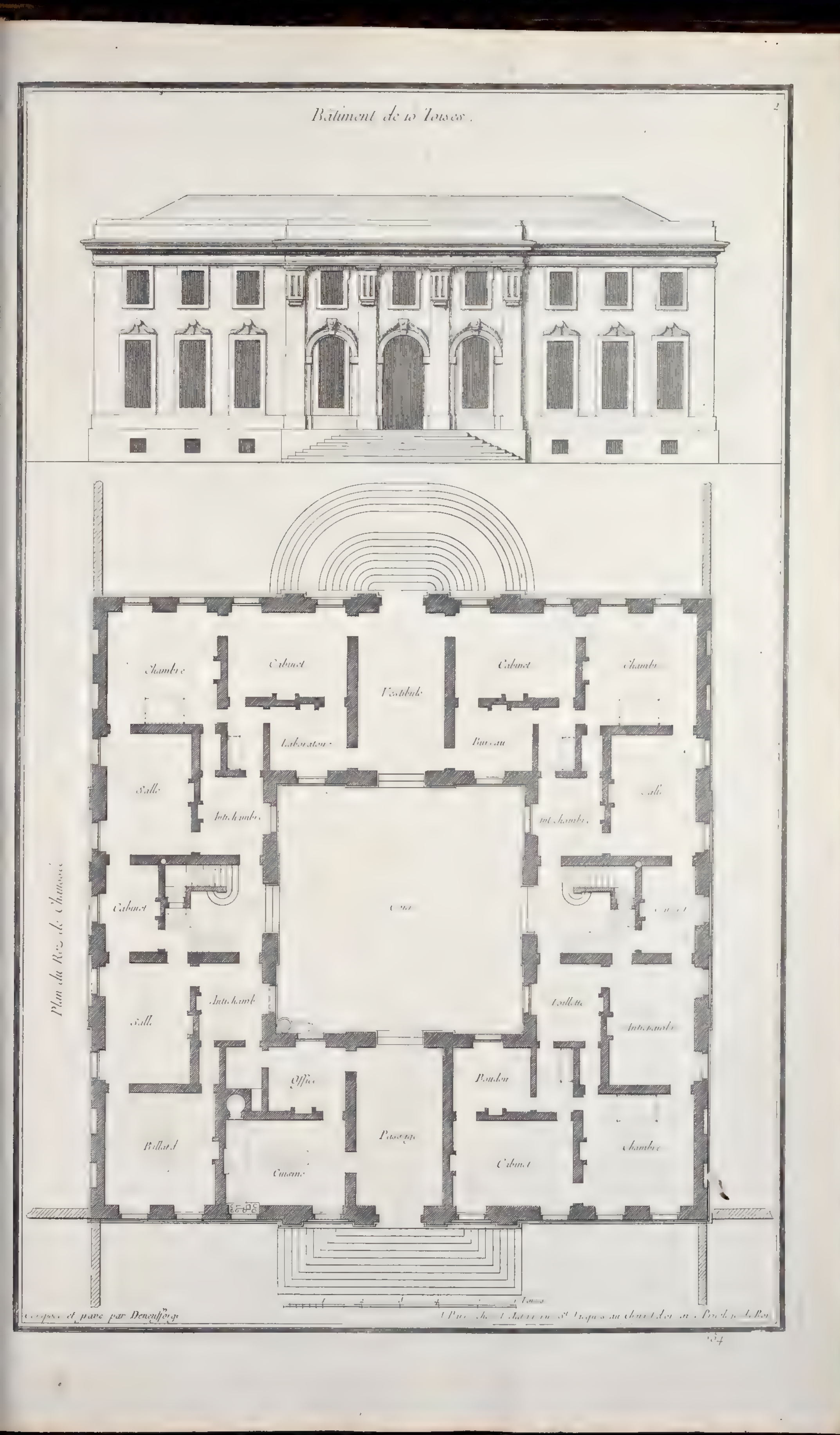
Antichambre

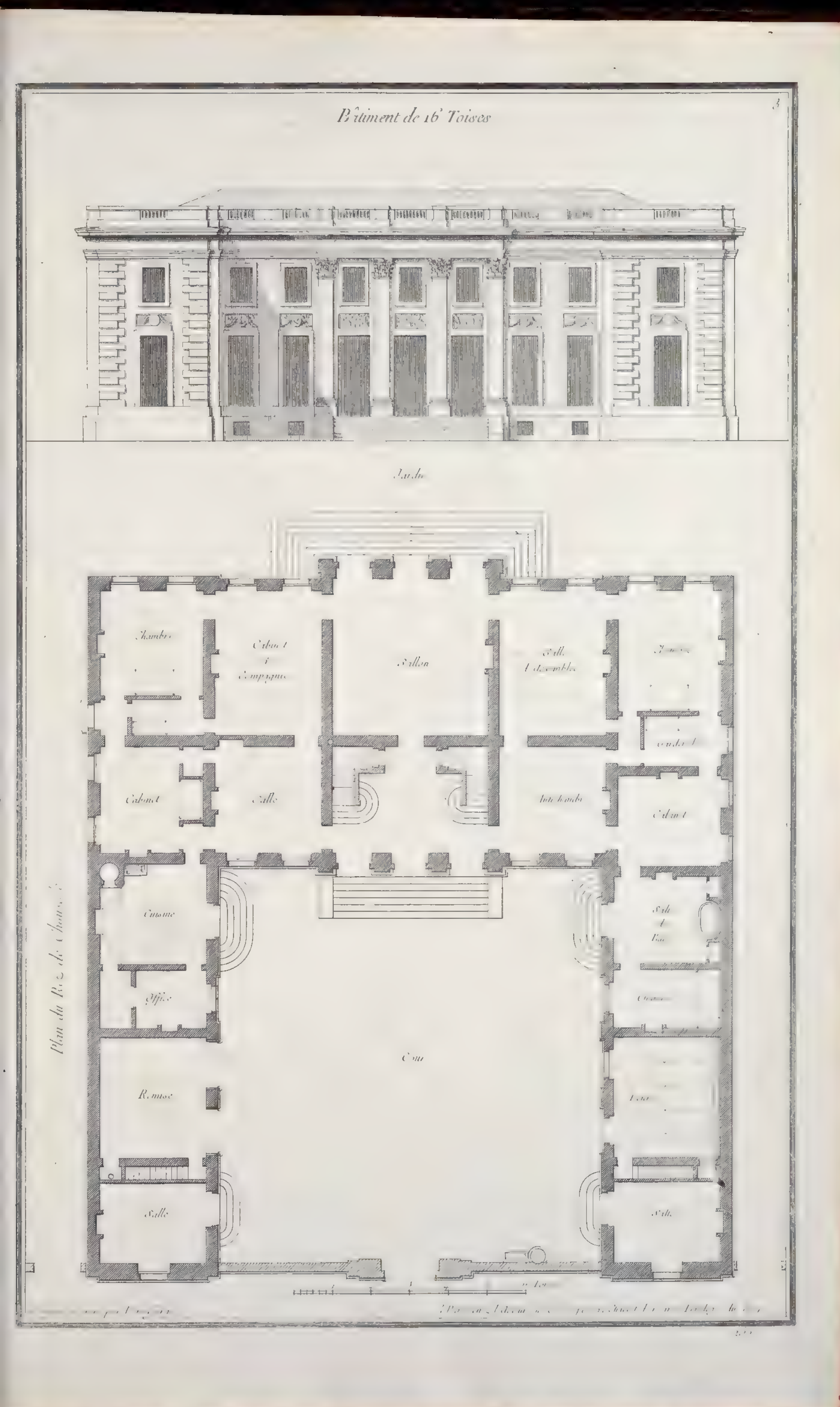
Vestibule

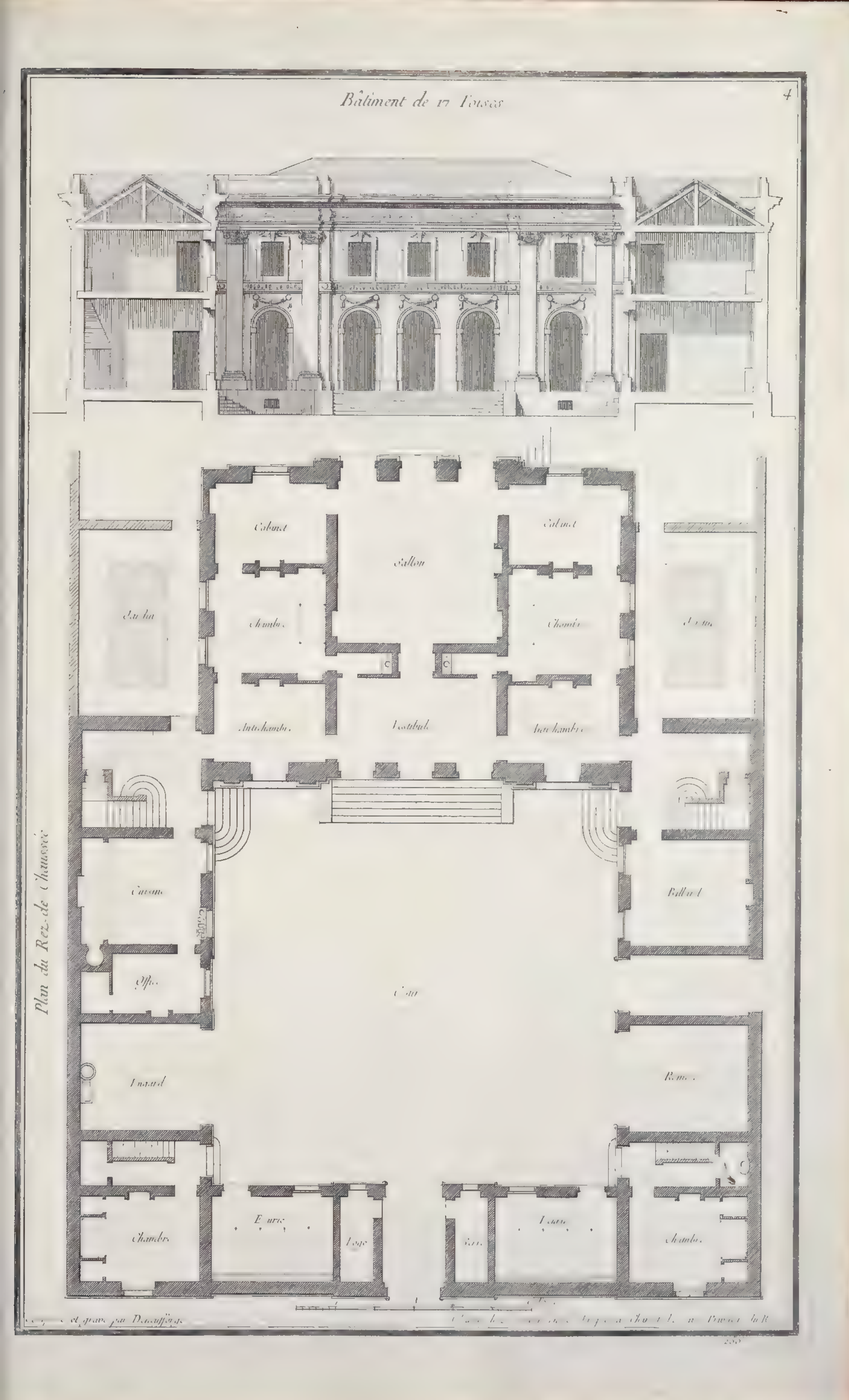
Antichambre

Plan du Rez de Chaussée

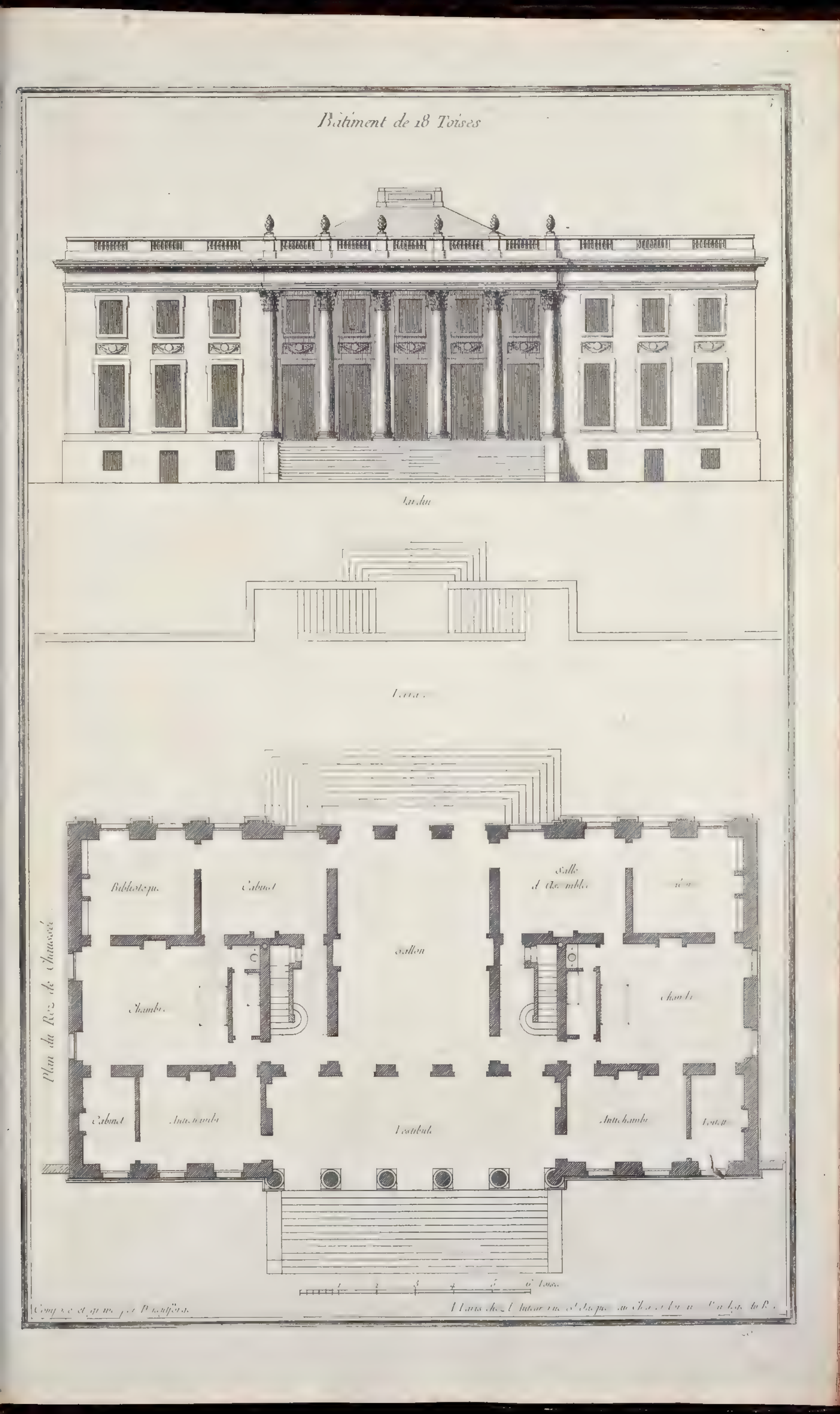
1 2 3 4 5 6 Toises

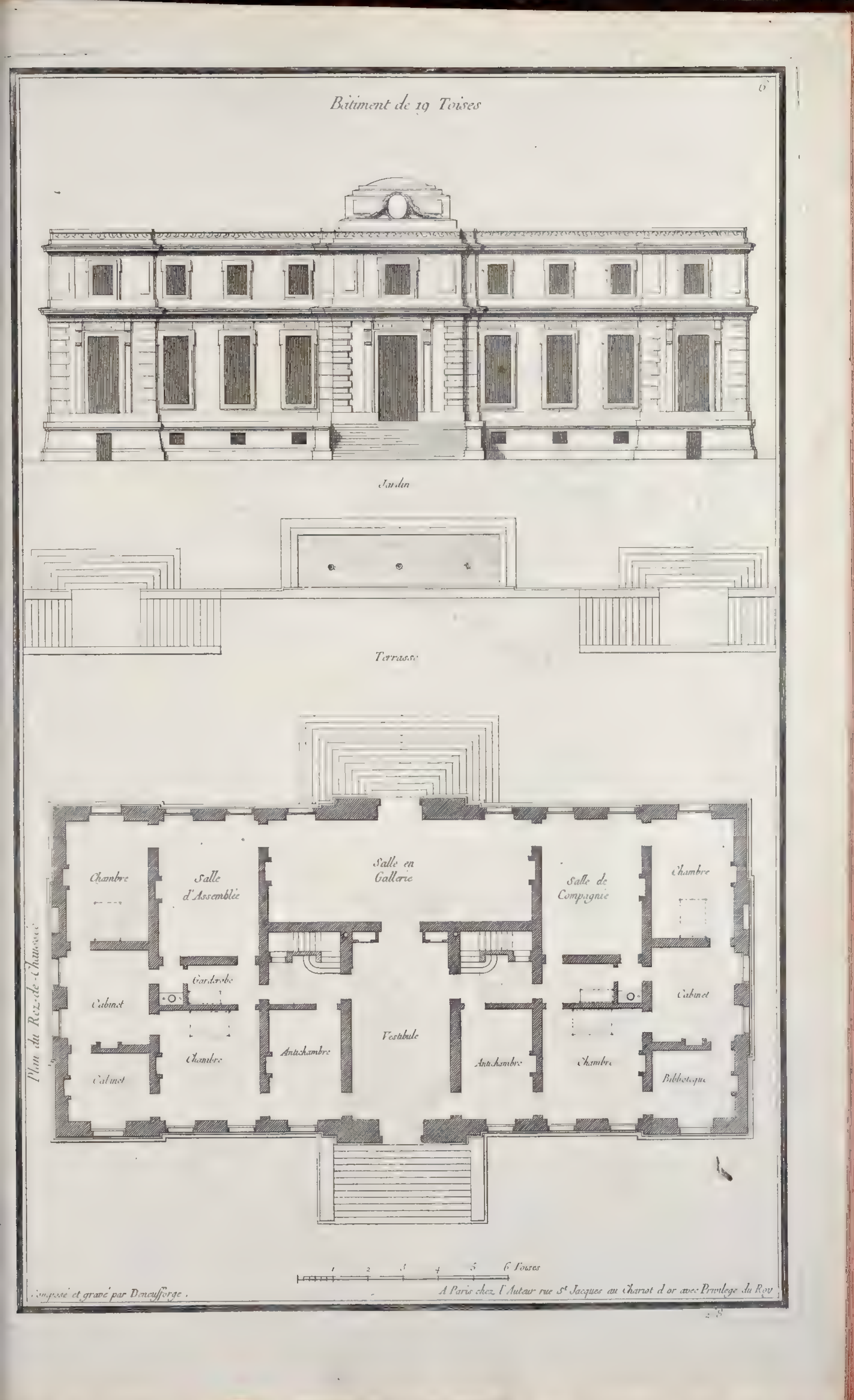

Bâtiment de 10 Toises.
2
Plan du Rez de Chaussée
Chambre
Cabinet
Vestibule
Cabinet
Laboratoire
Bureau
Salle
Antichambre
Cabinet
Cour
Antichambre
Salle
Toilette
Office
Boudoir
Passage
Billard
Cuisine
Cabinet
Chambre
Toises
et gravé par Deneufforge


Bâtiment de 16 Toises
Chambre
Sallon
Cabinet
Salle
Cuisine
Office
Cour
Remise
Salle



Bâtiment de 17 Toises
4
Plan du Rez-de Chaussée
Cabinet
Sallon
Cabinet
Chambre
Chambre
Antichambre
Vestibule
Antichambre
Cuisine
Billard
Office
Cour
Remise
Chambre
Ecurie
Loge
Chambre


Batiment de 18 Toises
Salle
Sallon



6
Bâtiment de 19 Toises
Jardin
Terrasse
Salle en Gallerie
Chambre
Salle d'Assemblée
Salle de Compagnie
Chambre
Garderobe
Cabinet
Cabinet
Vestibule
Antichambre
Antichambre
Chambre
Chambre
Cabinet
Bibliotèque
Plan du Rez-de-Chaussé
1 2 3 4 5 6 Toises
omposé et gravé par Deneufforge .
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Suite des Modèles de Bâtimens a l'usage de toutes sortes de personnes.
Bâtiment de 20 Toises.

1

Cabinet

Chambre

Sallon

Chambre

Cabinet

Chambre

Gardrobe

Chambre

Antichambre

Antichambre

Cabinet

Peristille

Cabinet

1 2 3 4 5 6 Toises

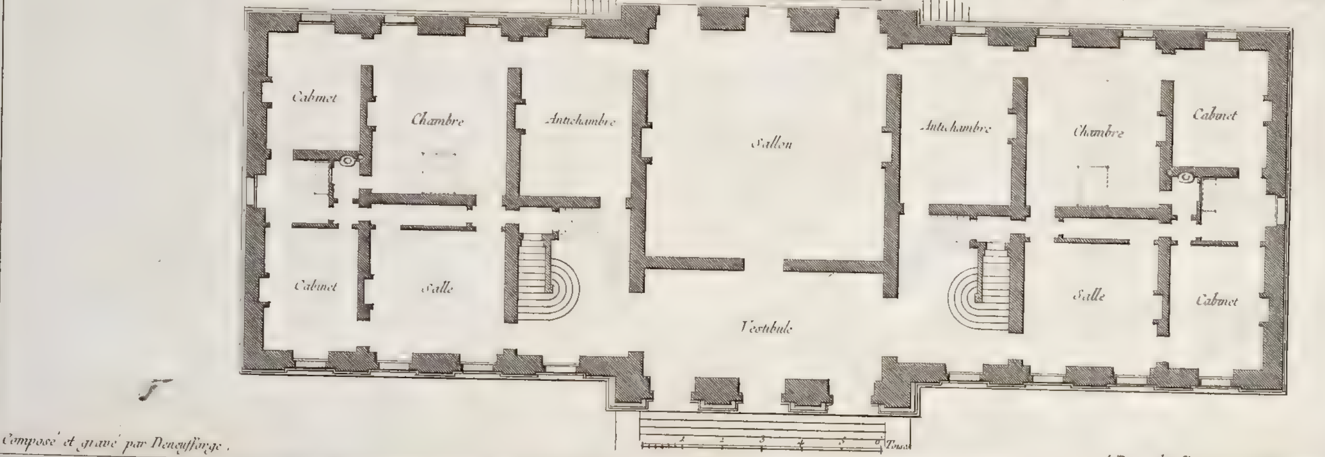
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

# Bâtiment de 25 Toises.

2.

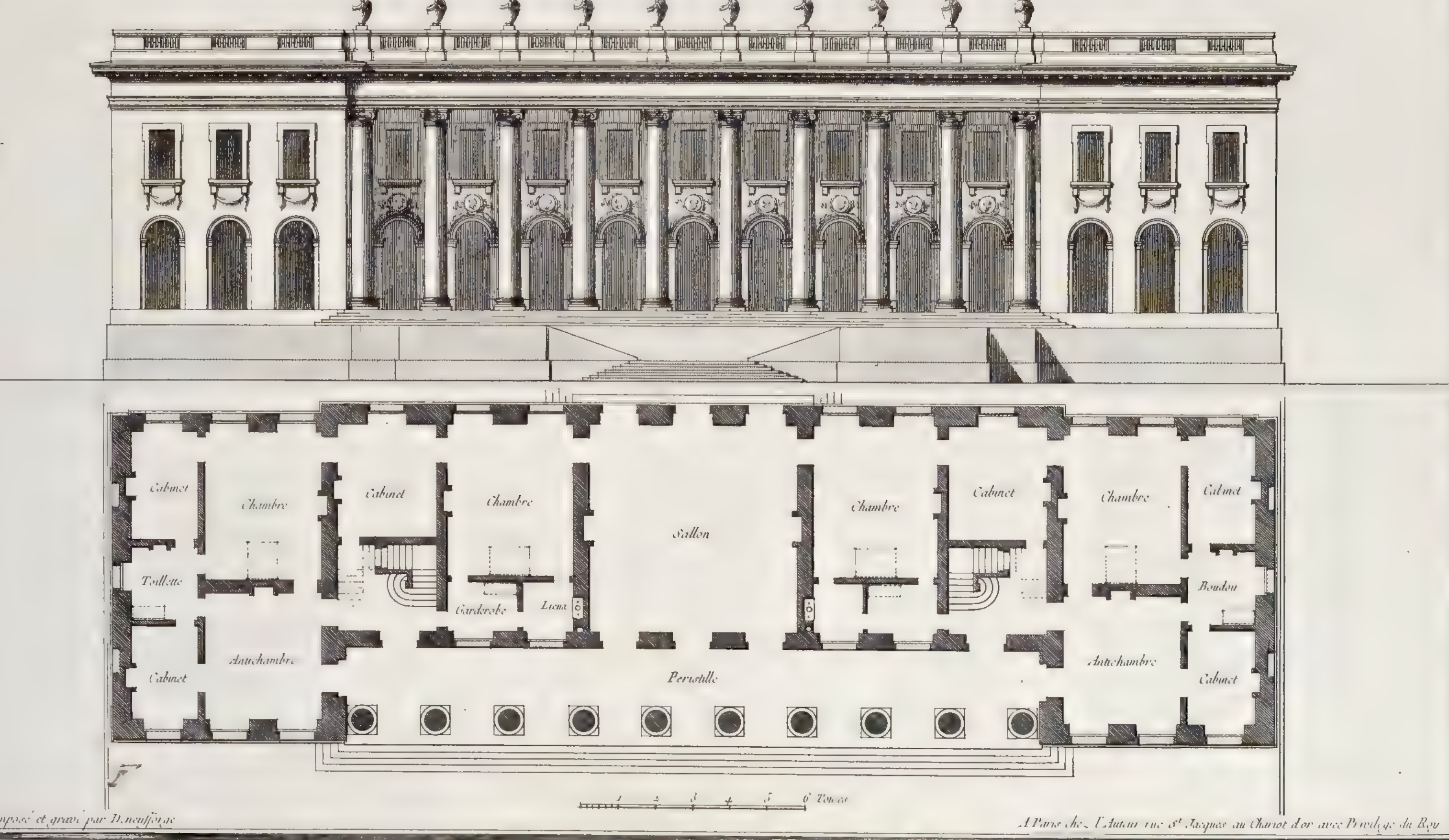





Composé et gravé par Deneufforge.

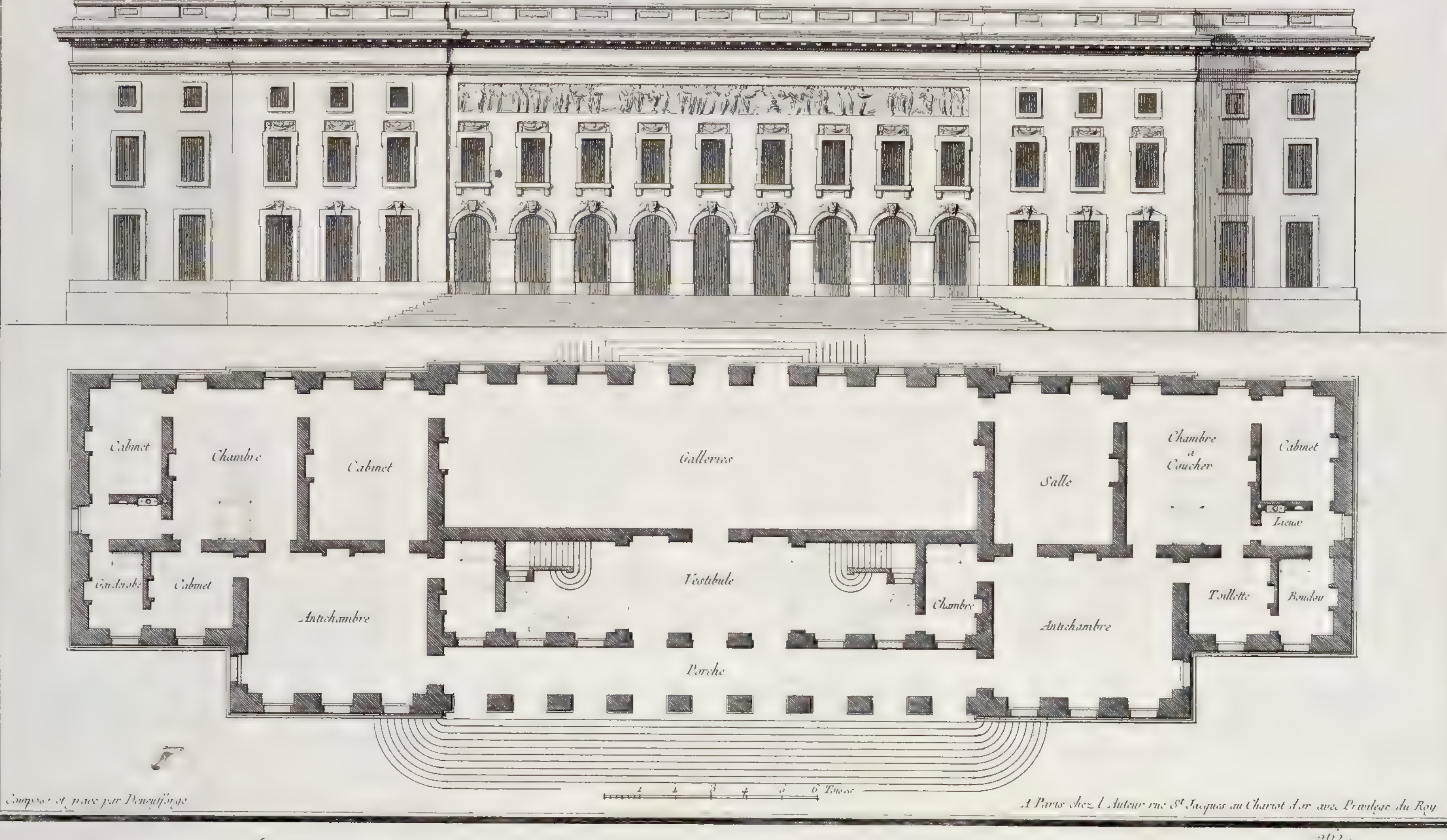
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

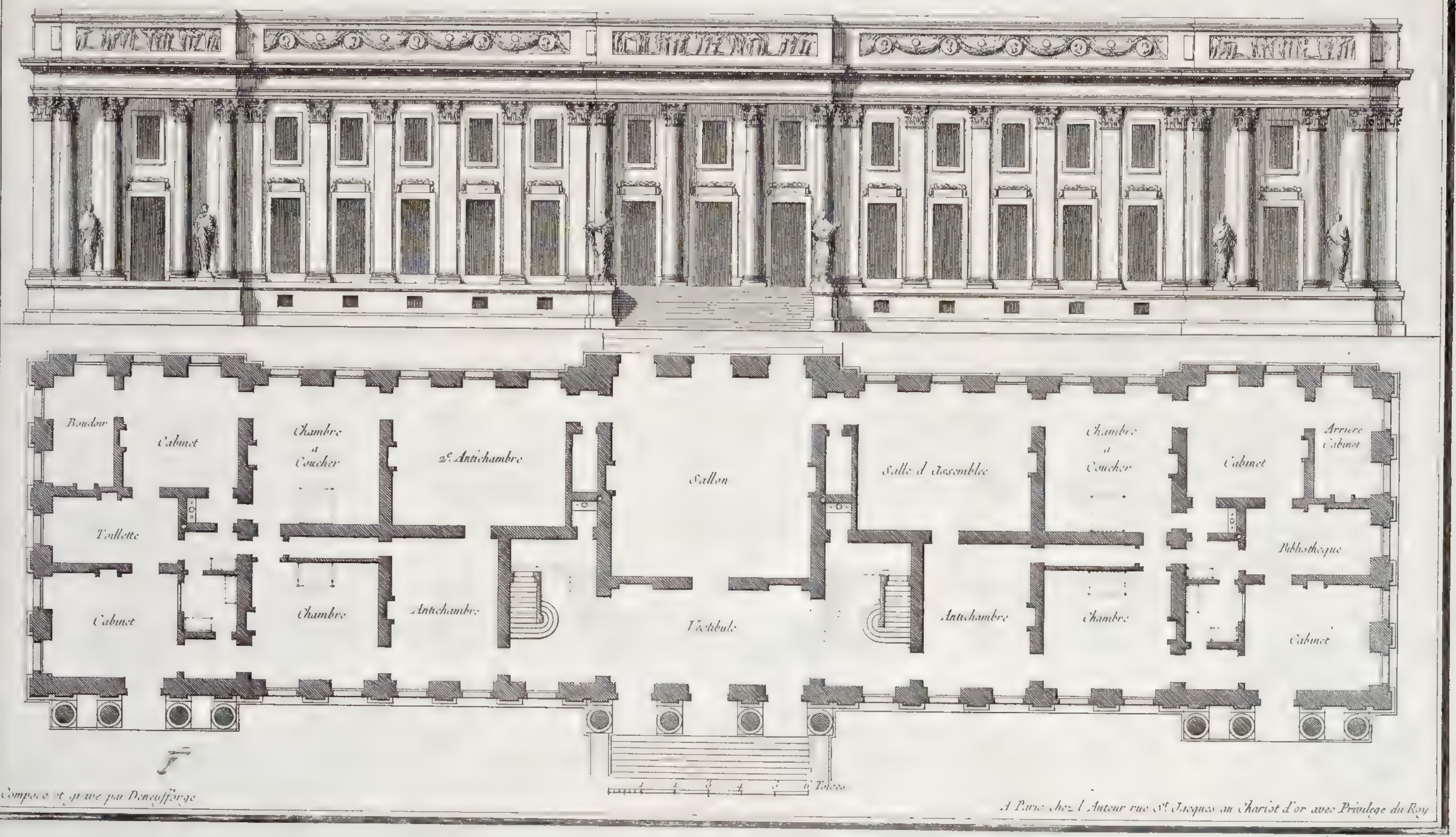
Batiment de 30 Toises.




Composé et gravé par J. Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Bâtiment de 35 Toises.
4
Cabinet
Chambre
Cabinet
Galleries
Salle
Chambre a Coucher
Cabinet
Lieux
Garderobe
Cabinet
Antichambre
Vestibule
Chambre
Antichambre
Toilette
Boudoir
Porche
1 2 3 4 5 6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Bâtiment de 40 Toises
5
Boudoir
Cabinet
Chambre a Coucher
2e. Antichambre
Sallon
Salle d'Assemblée
Chambre a Coucher
Cabinet
Arriere Cabinet
Toillette
Bibliothèque
Cabinet
Chambre
Antichambre
Vestibule
Antichambre
Chambre
Cabinet
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charist d'or avec Privilege du Roy

# Bâtiment de 50 Toises

6.

Sallon — Cabinet — Chambre à Coucher — 2e Antichambre — Grand Vestibule — Salle d'Assemblée — Chambre à Coucher — Cabinet — Sallon

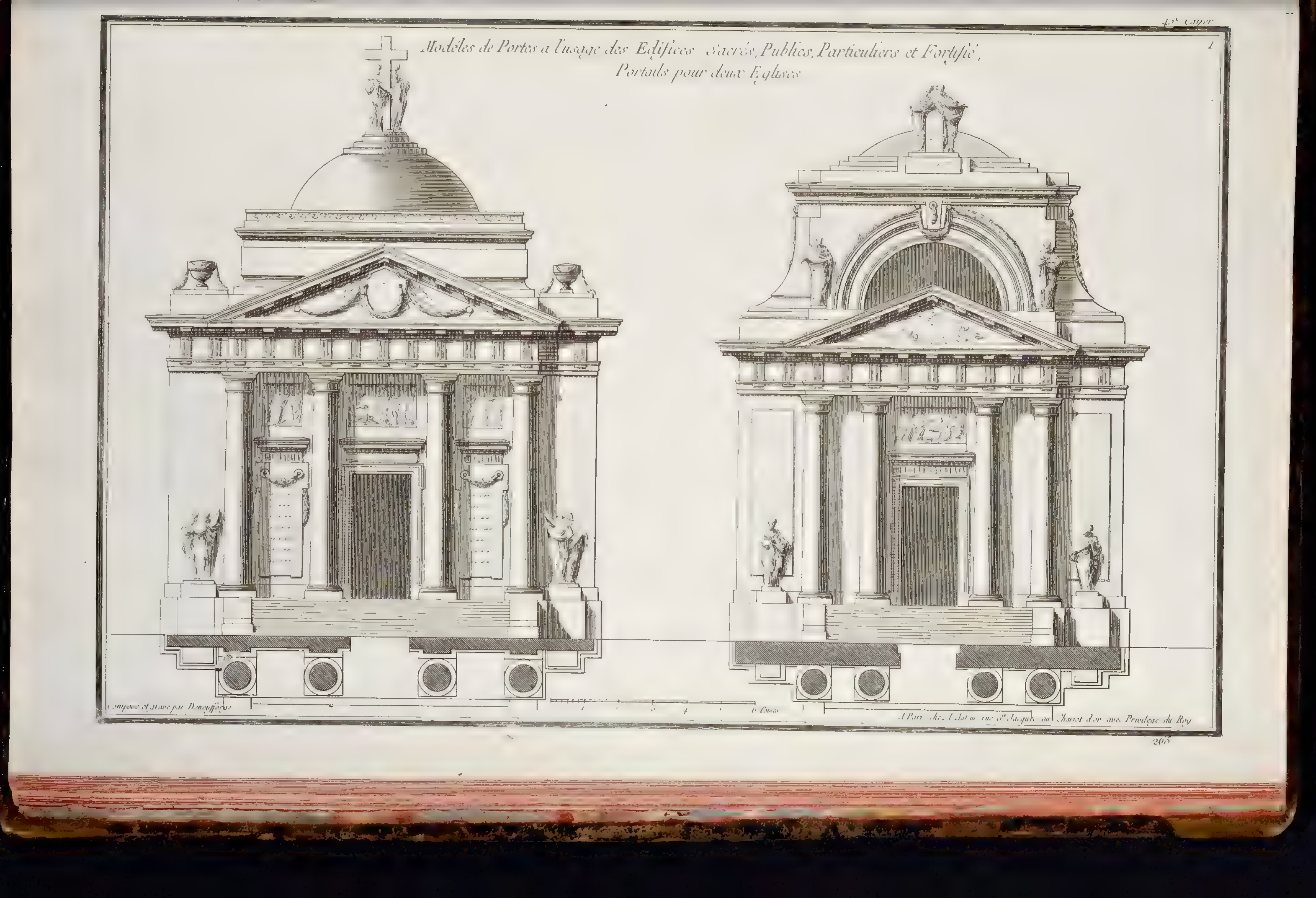
Garderobe — Cabinet — Antichambre — Vestibule — Antichambre — Cabinet — Garderobe

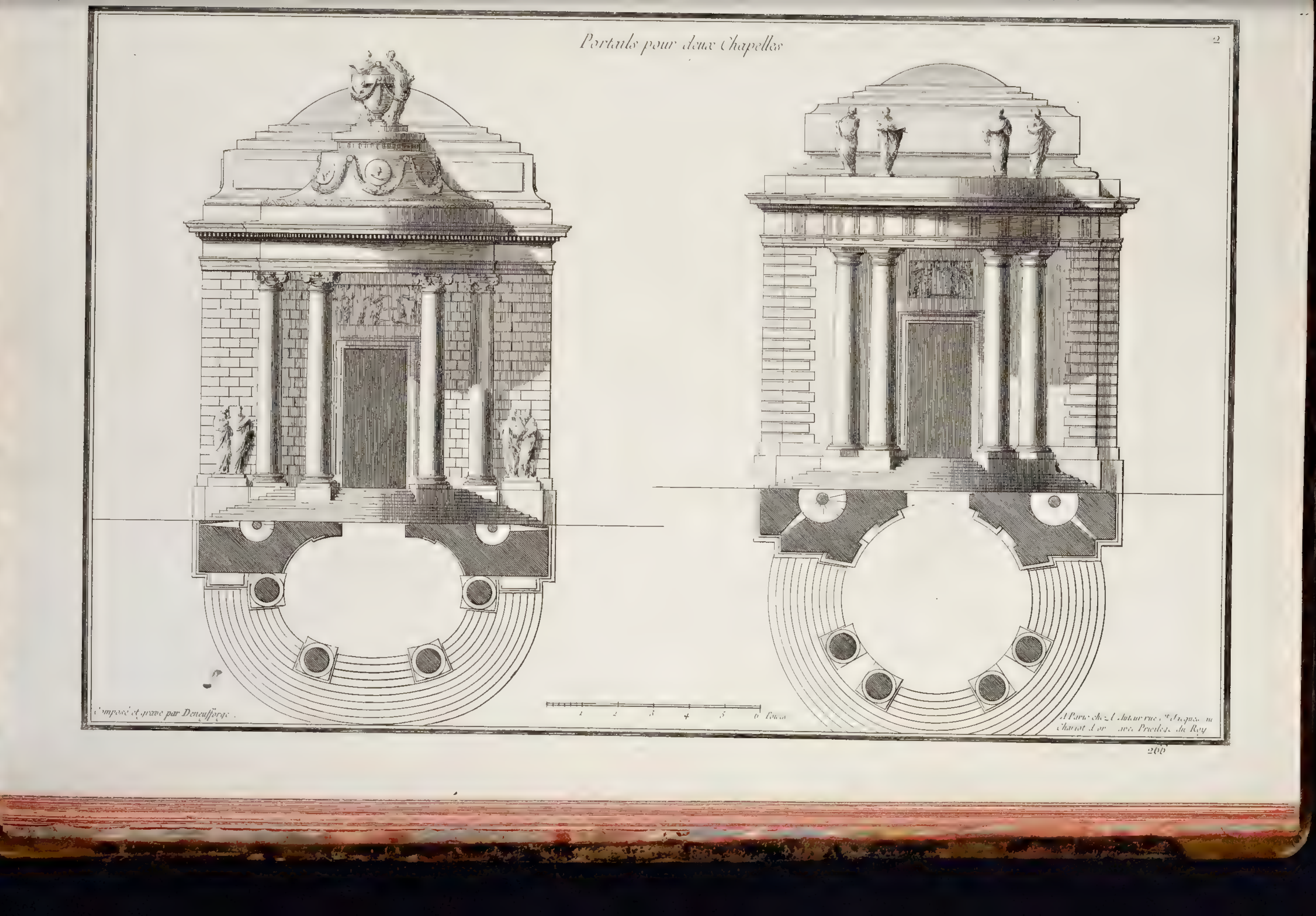
Peristille — Peristille

Toises

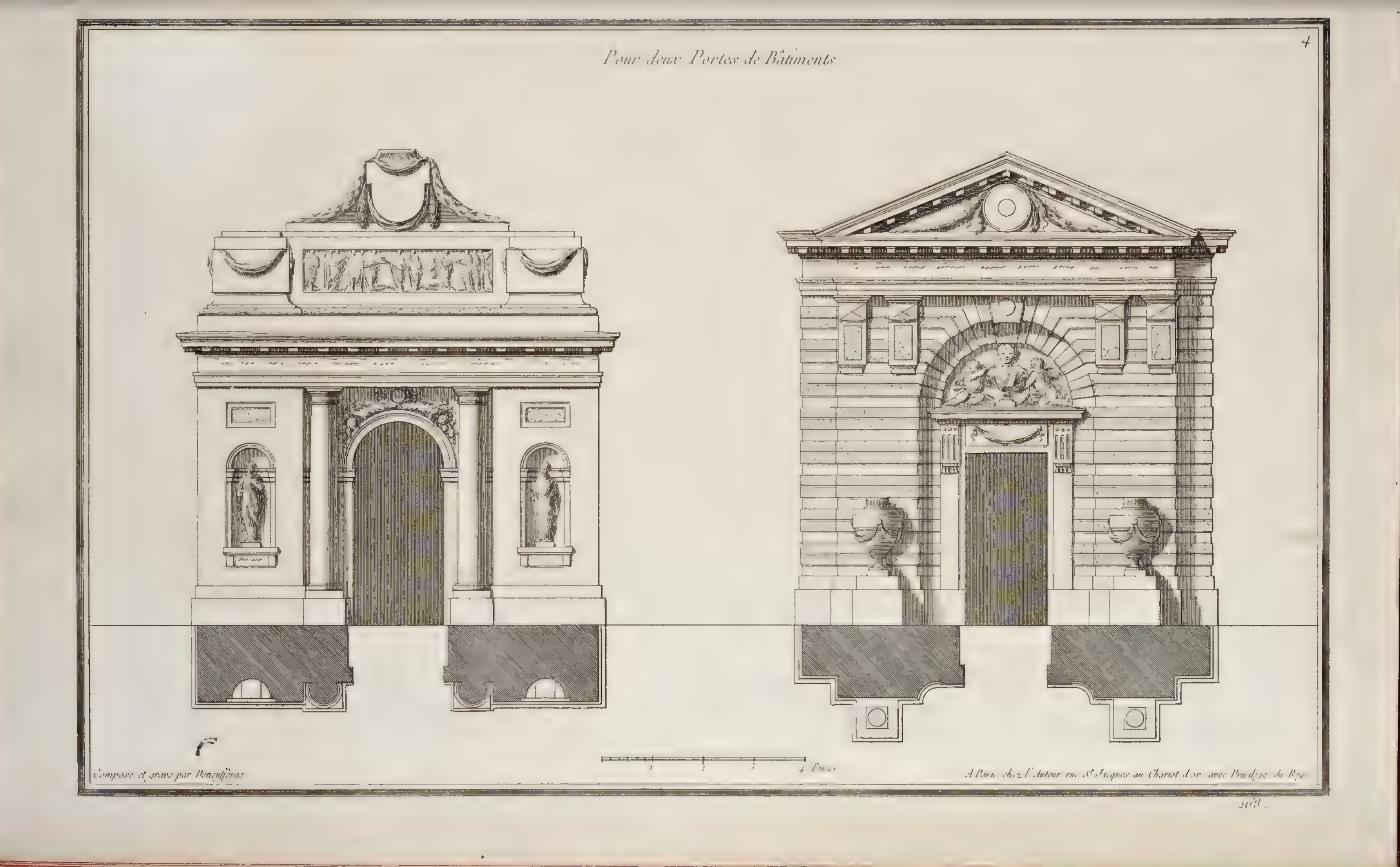
Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


1
Modéles de Portes a l'usage des Edifices Sacrés, Publics, Particuliers et Fortifié,
Portails pour deux Eglises
Composé et gravé par Deneufforge
10 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Portails pour deux Chapelles
2
1 2 3 4 5 6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Pour un Chateau d'Eau et une Porte de Bâtiment
3
1 2 4 Toises
Comp. et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

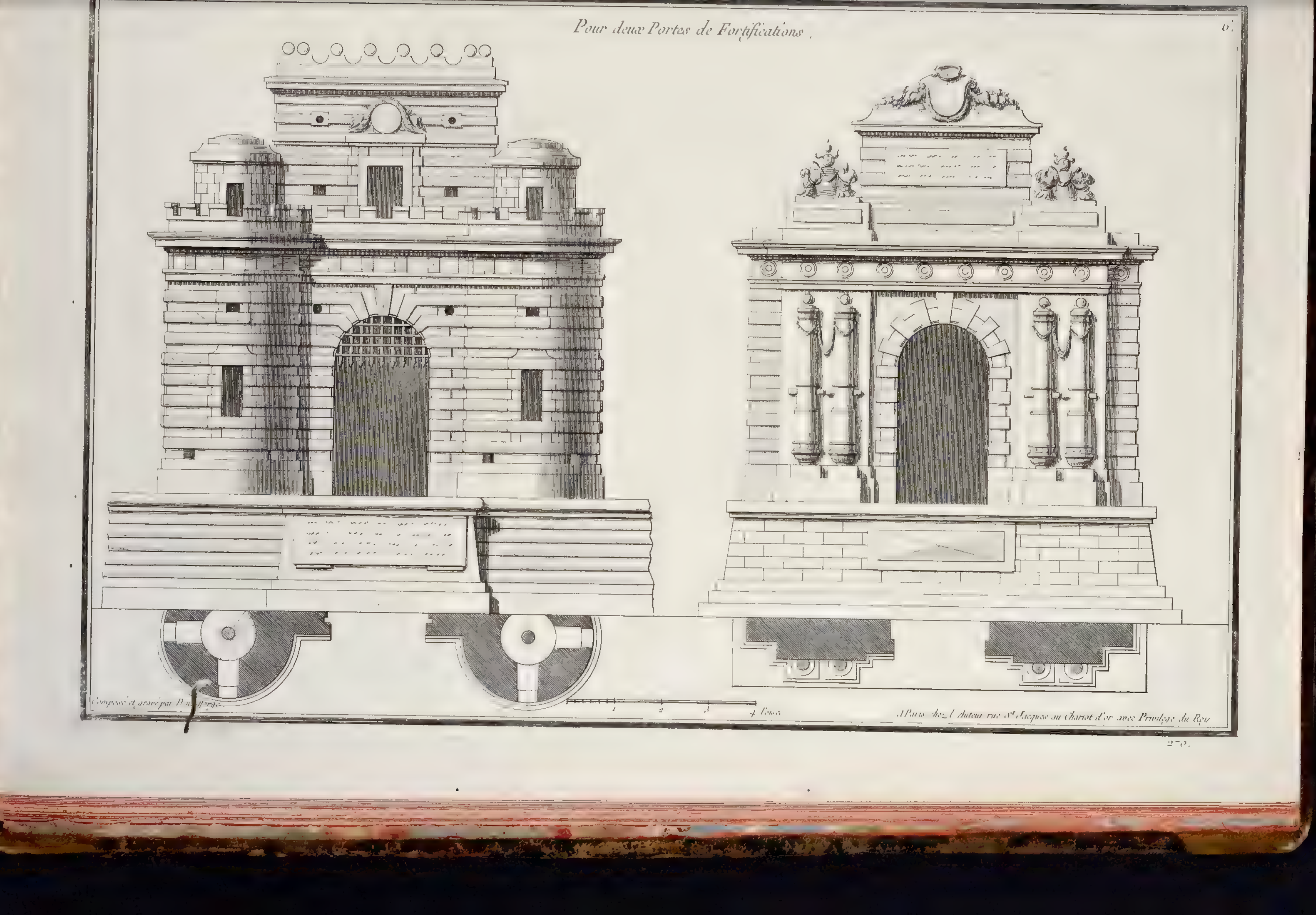

4
Pour deux Portes de Bâtiments
1
2
3
4 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Pour deux autres Portes de Bâtimens.




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Pour deux Portes de Fortifications.
6.
Composé et gravé par Dneufforge
1
2
3
4 Toises
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

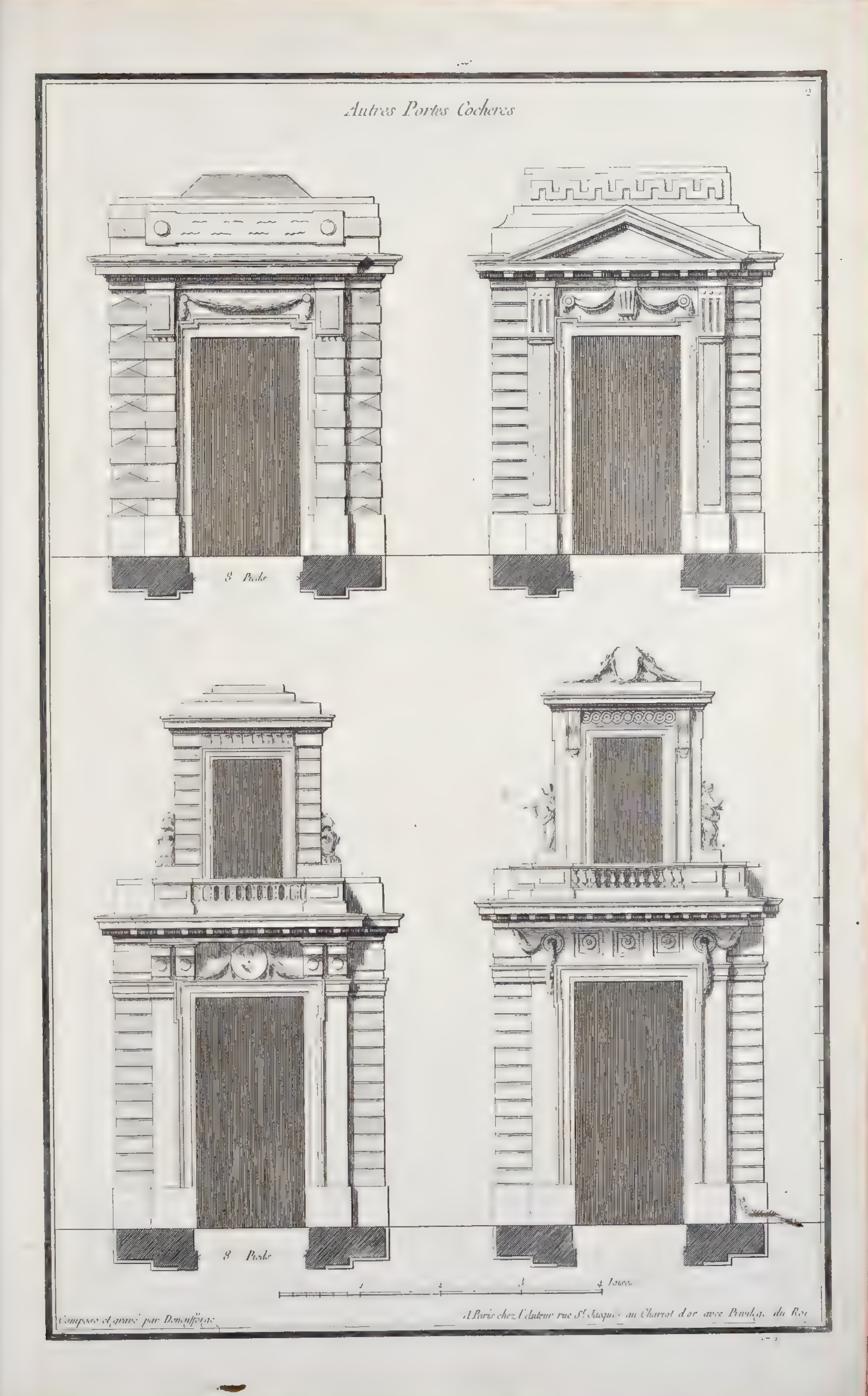
## Suite de Modéles à l'usage des Portes, Fenêtres, Niches, Portes de Jardin et Buffet d'eau

### Pour des grandes Portes Cocheres.




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jaques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


2
Autres Portes Cocheres
8 Pieds
8 Pieds
1
2
3
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charrot d'or avec Privilege du Roi



Pour des grandes Portes Bourgeoise
3
Pieds
Pieds
1 2 3 4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

2-3

Pour des Portes Bourgeoise, Fenêtres et Niches. 4

6 Pied.

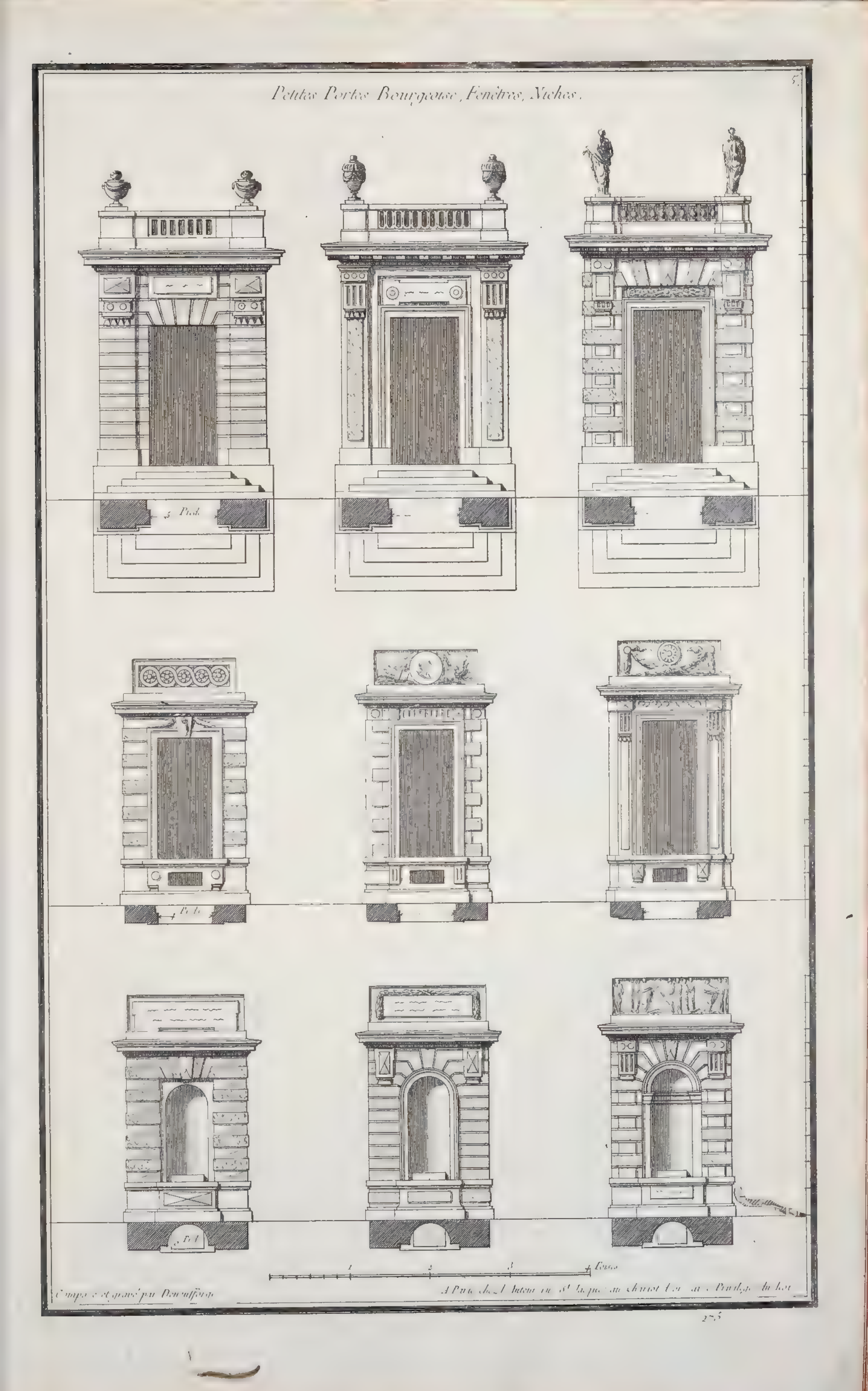
5 Pieds

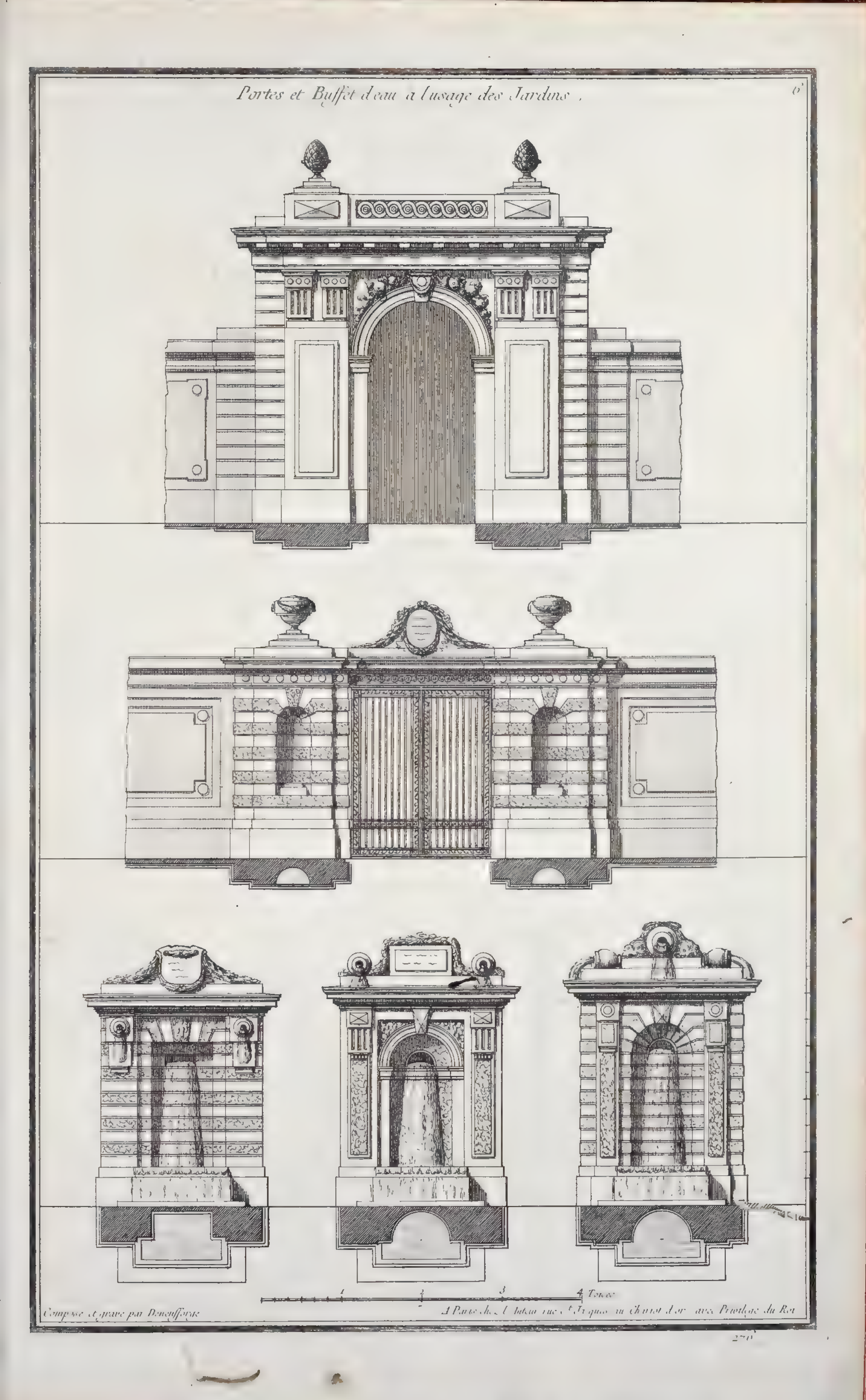
4 Pieds

1 2 3 4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

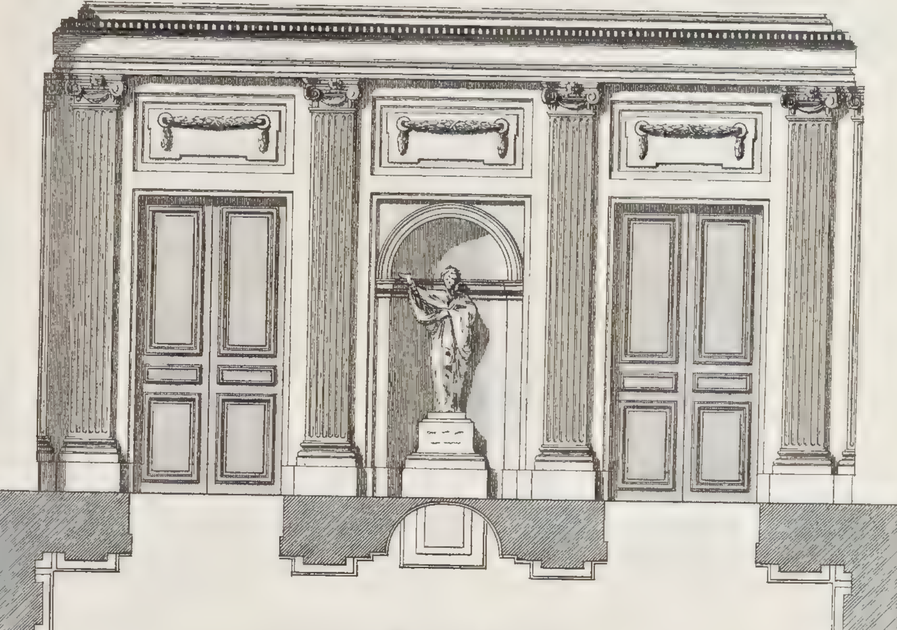
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


Petites Portes Bourgeoise, Fenêtres, Niches.
5.
5 Pieds
Pieds
Pied
1
2
3
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi

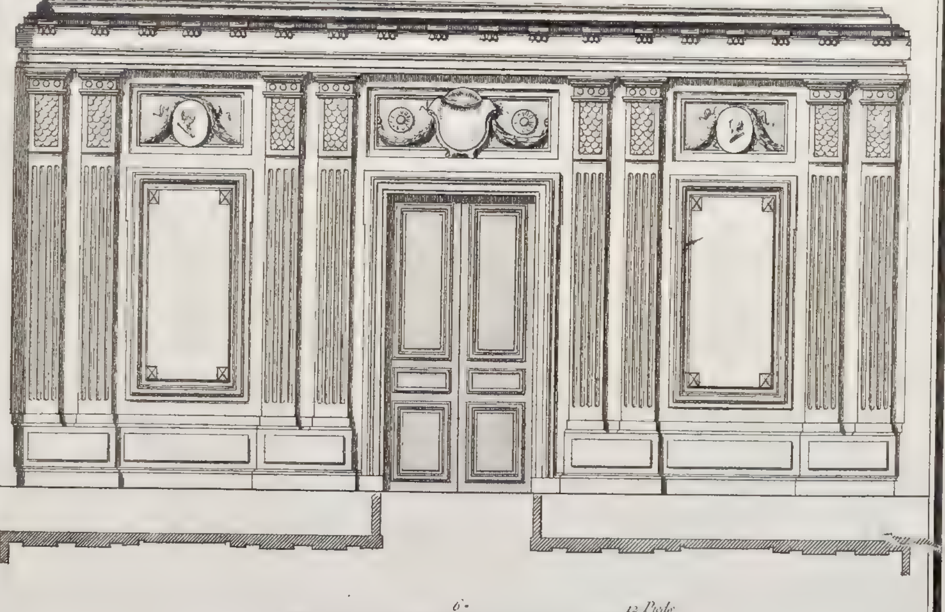

Portes et Buffet d'eau a l'usage des Jardins.
6
1
2
3
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

## Modéles pour la Décoration de Lambris à l'usage des Apartemens.

### Pour un Vestibule



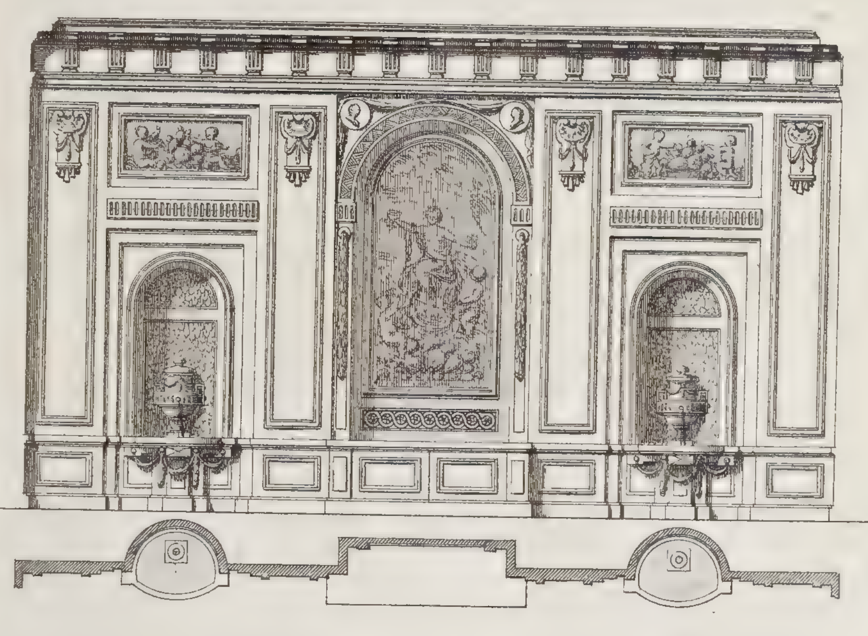
### Décoration pour une Antichambre



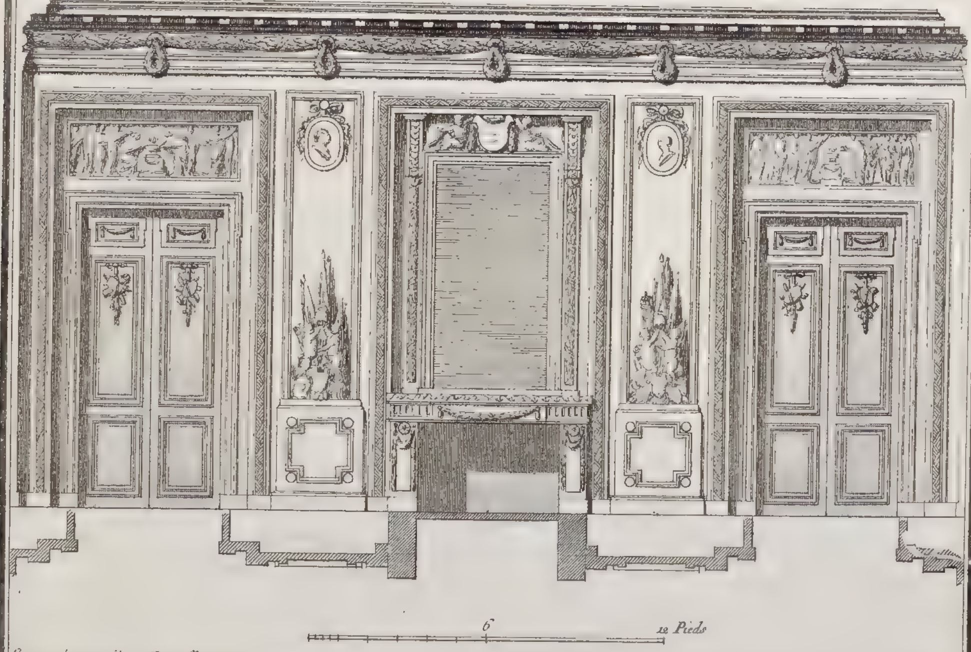

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Décoration pour une Salle a manger



Décoration pour un Salon .

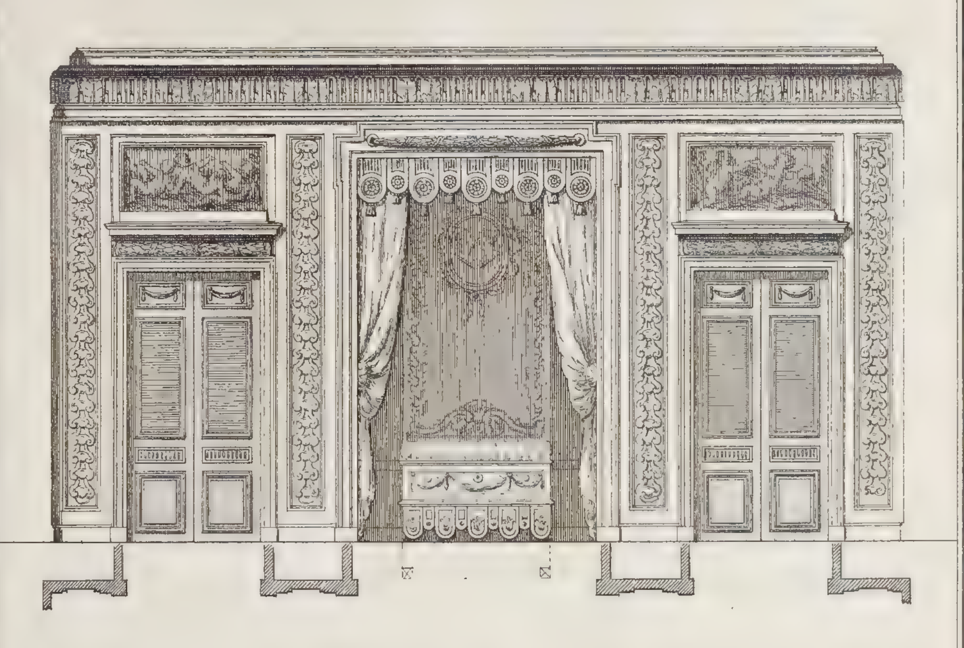


6 12 Pieds

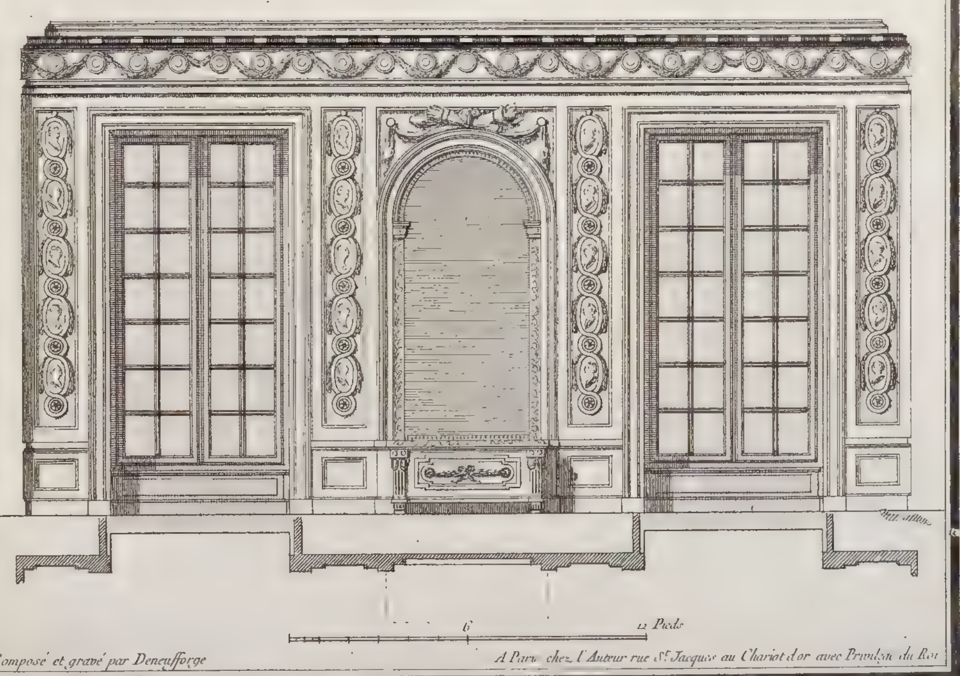
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

## *Décoration pour une Chambre à coucher*



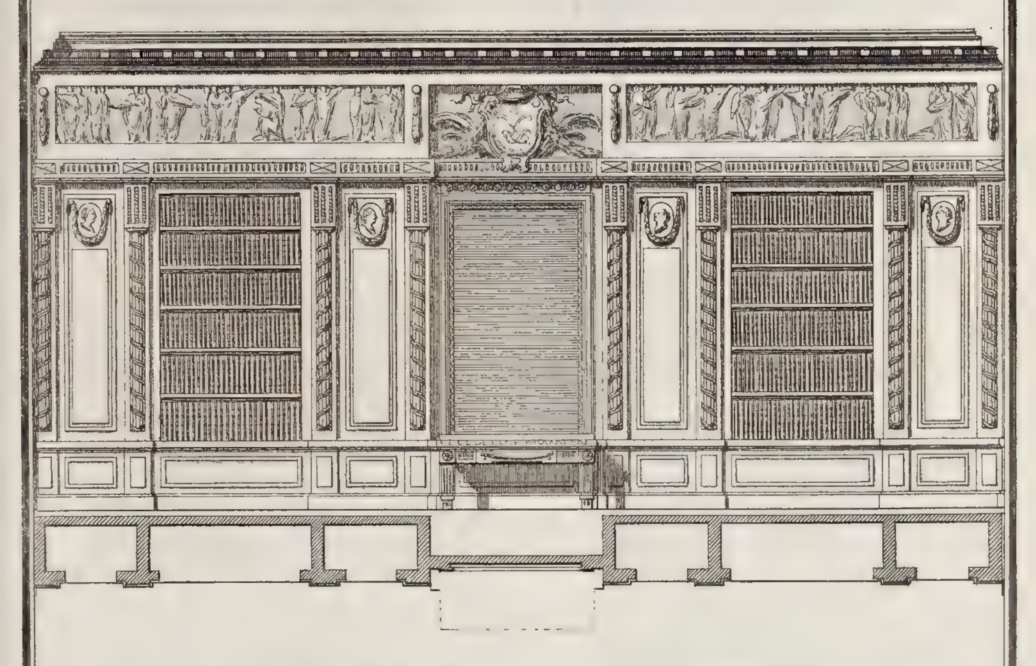
## *Décoration pour un grand Cabinet.*




*Composé et gravé par Deneufforge*

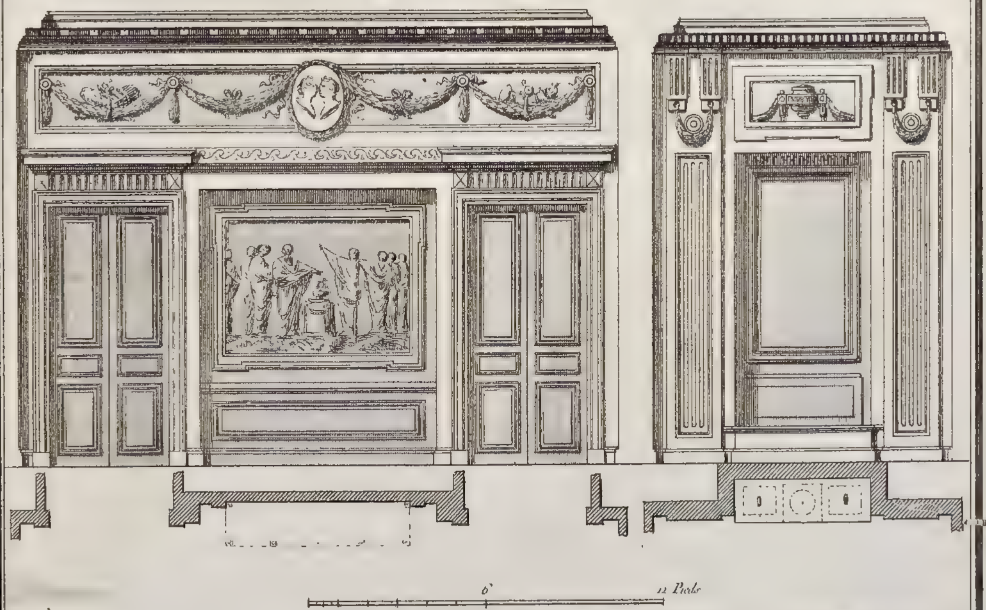
*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi*

## *Décoration pour une Bibliotheque ou Cabinet de Livres.*



*Decoration pour un Cabinet*

*Pour des Lieux a l'Angloise*



6 — 12 Pieds

*Composé et gravé par Deneufforge*

*A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi*

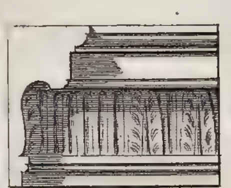
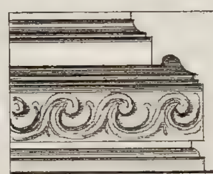
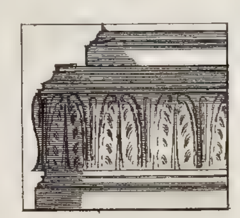
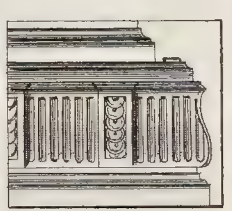
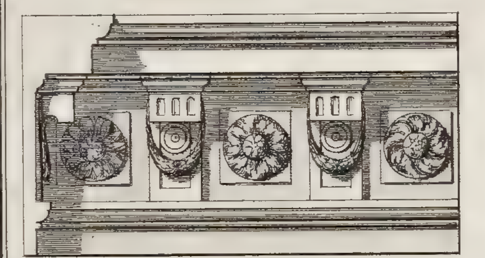
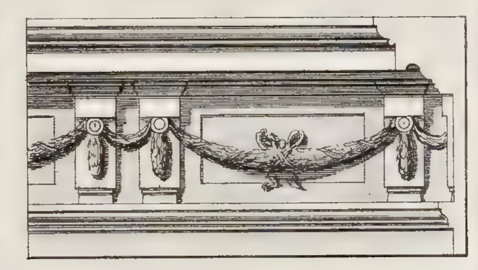
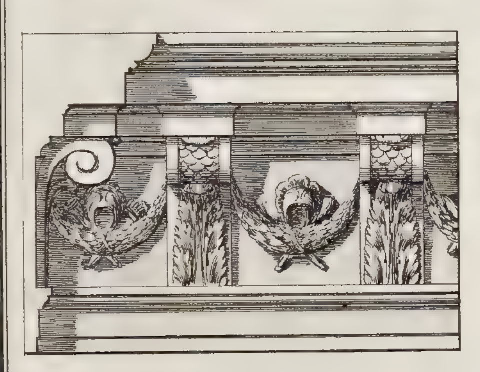
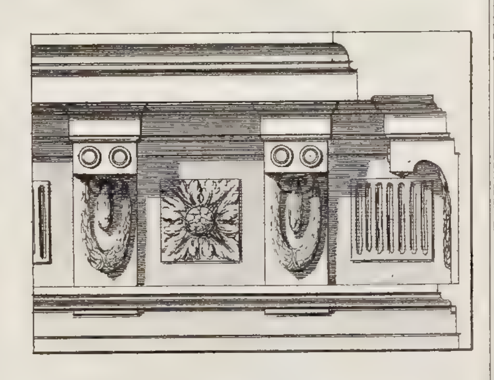
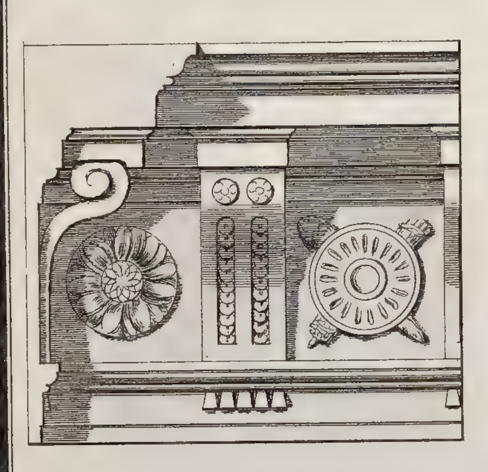
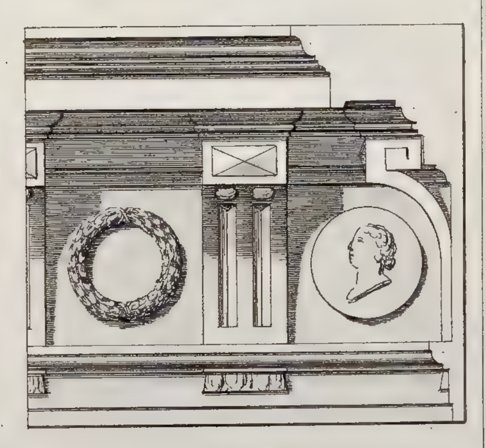
# Modéles pour divers Chambranles de Cheminée.

6 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

# Differentes Corniches à l'usage des Apartemens

3 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

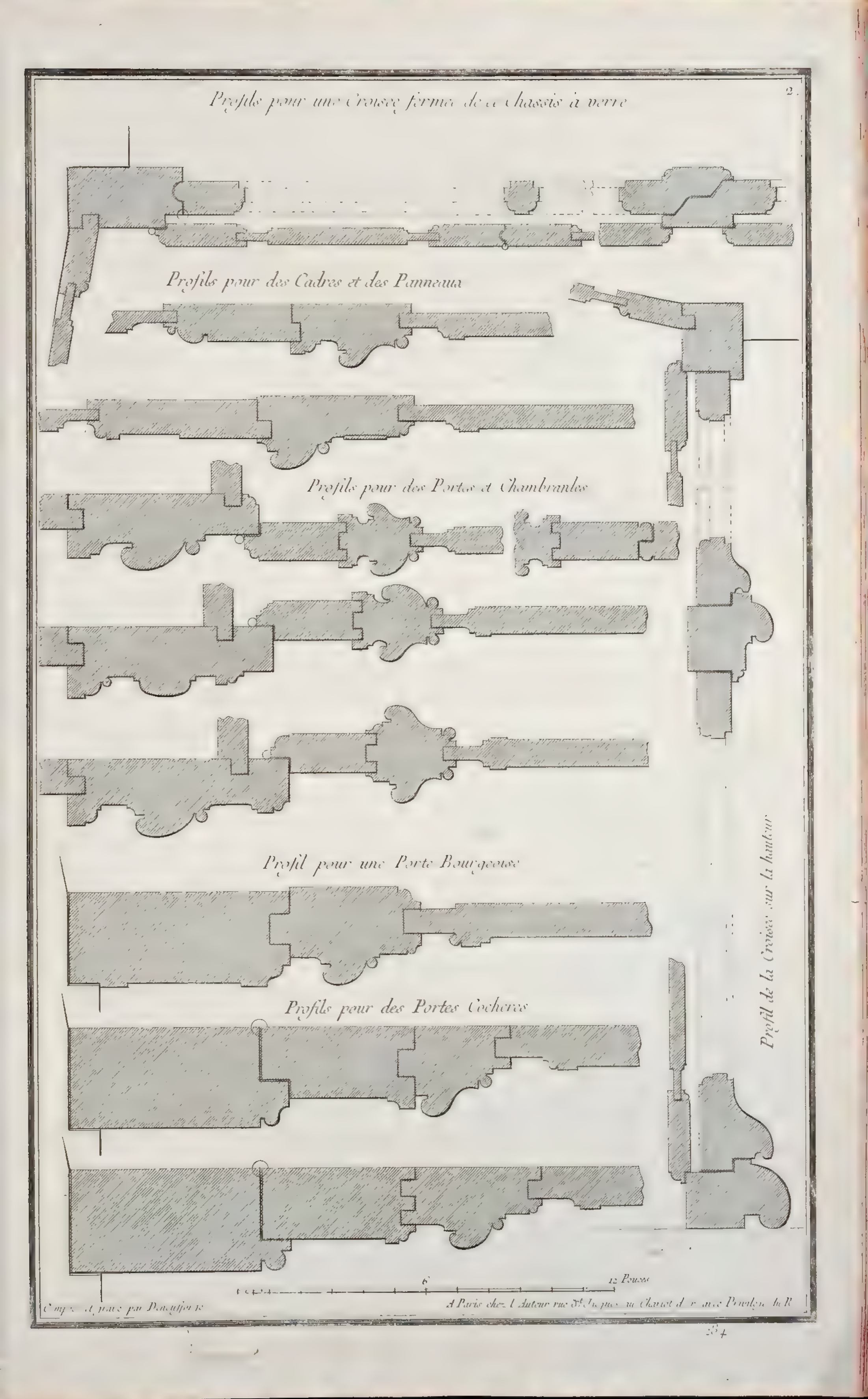
1

# Suite de Modéles pour la Menuiserie, divers Compartimens et Ornemens propre à l'Architecture
## Pour des Portes Cocheres



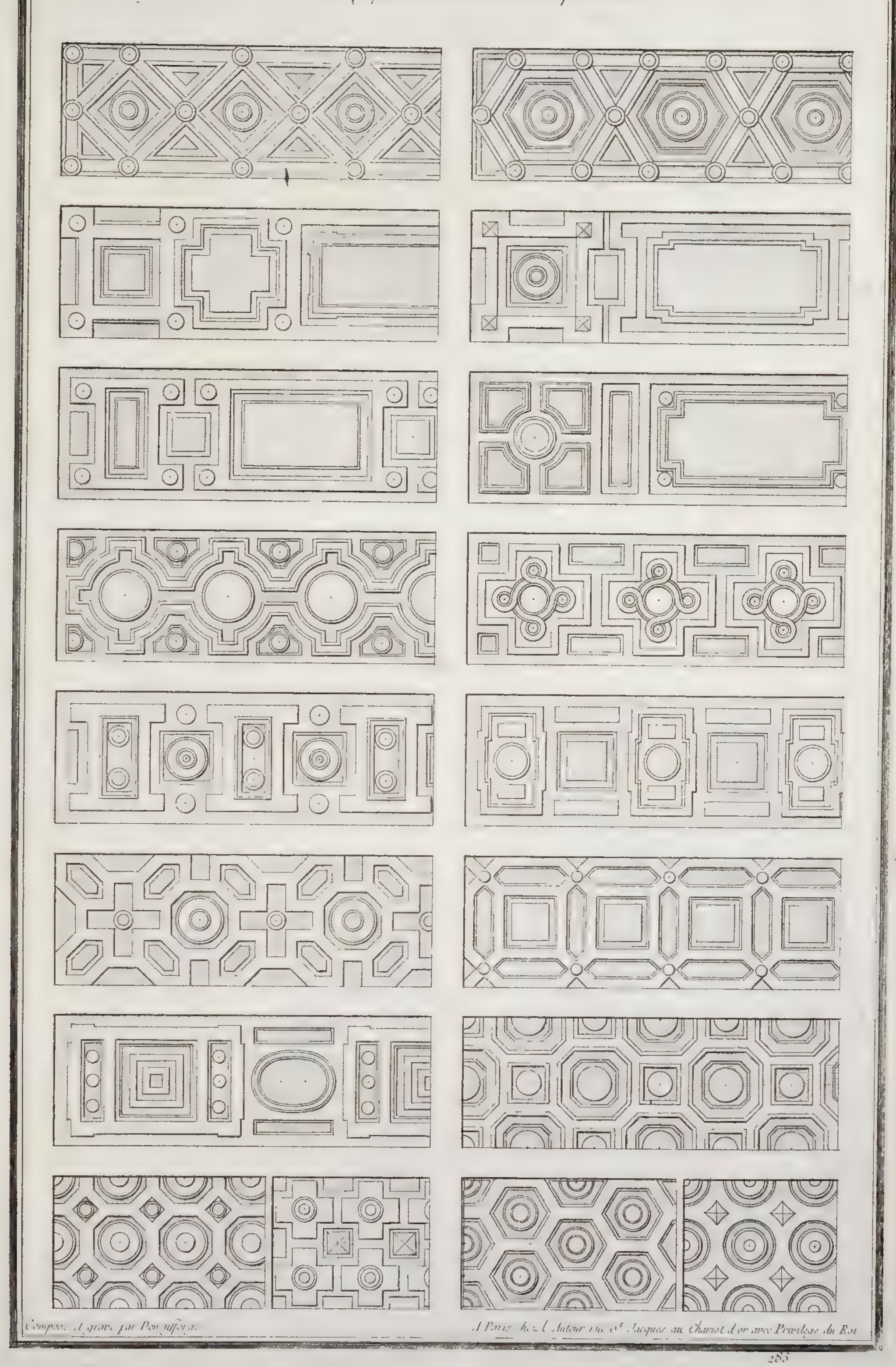



Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi



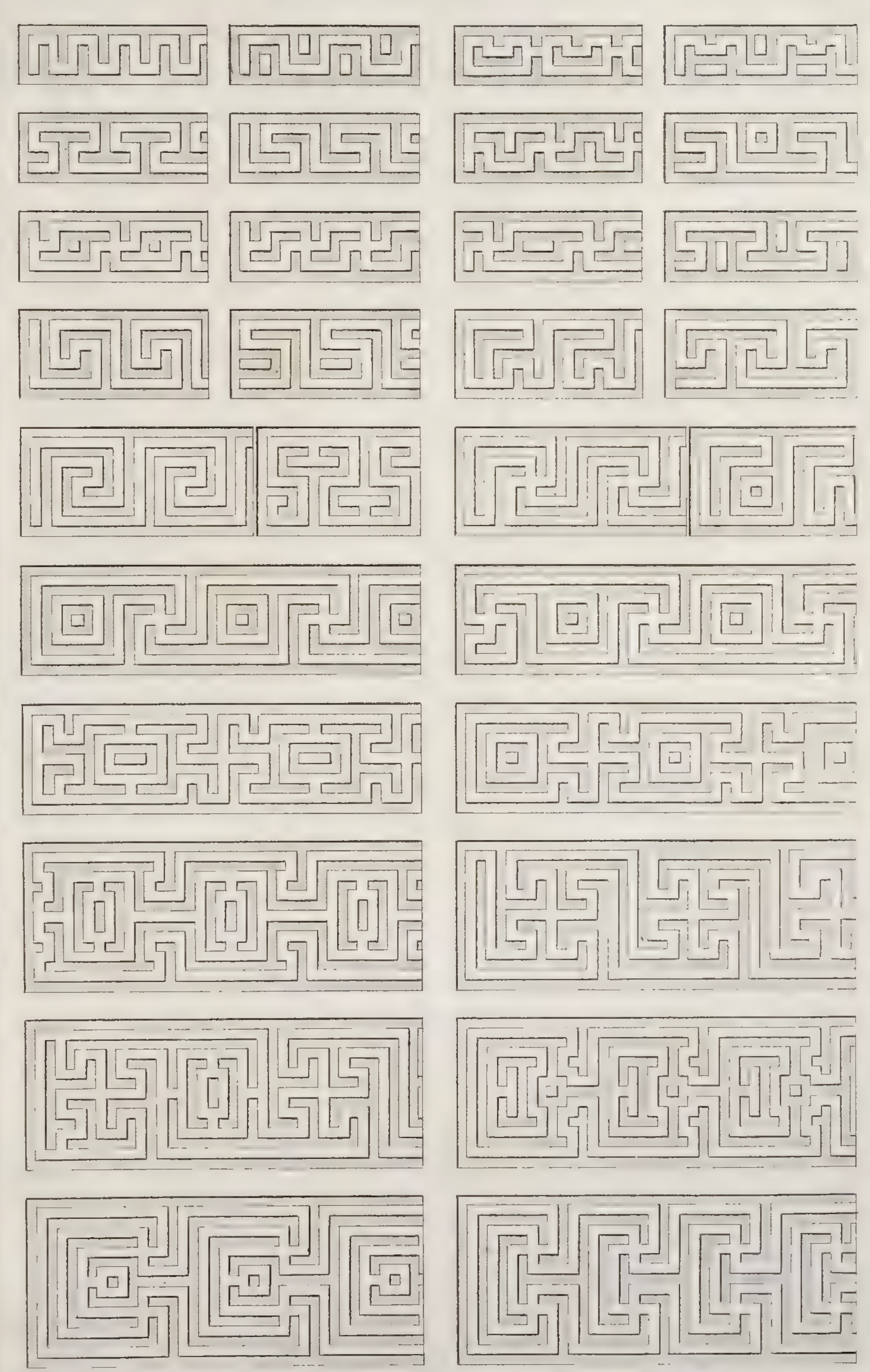
Profils pour une Croisée fermée de 2 Chassis à verre
2.
Profils pour des Cadres et des Panneaux
Profils pour des Portes et Chambranles
Profil pour une Porte Bourgeoise
Profils pour des Portes Cocheres
Profil de la Croisée sur la hauteur
6
12 Pouces

## *Pour différentes sortes de Compartimens*



*Composé et gravé par Neufforge.*   *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi*

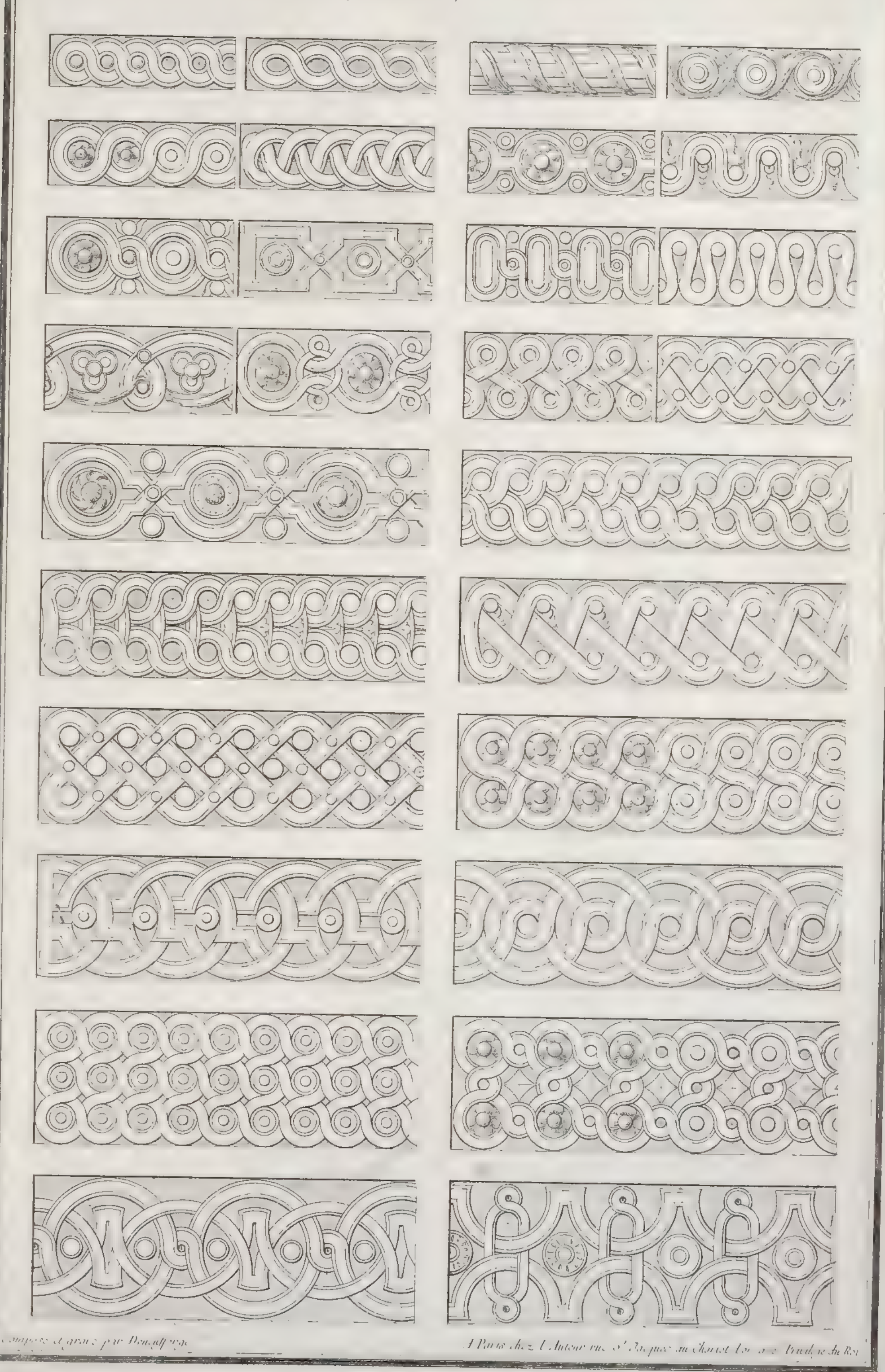
*Pour diverses sortes de Guillochis.*



Composé et gravé par [illegible]

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques … avec Privilège du Roi

*Pour plusieurs especes d'Entrelas*



*Composé et gravé par Dougalfray* — *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi*

# Pour diverses sortes d'Ornemens

Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques [illegible] Avec Privilège du Roi




SPECIAL 83-B
OVERSIZE 11487
NA
500
N48
1757a
V.1
GETTY CENTER LIBRARY

